

## Appel à projets régional « NEPTUNE » 2019

Nouvelle Exploration Patrimoniale Triennale des Univers Nautiques Engloutis

### Volet « CONNAISSANCE »

#### Objectif

#### **FAIRE PROGRESSER LA CONNAISSANCE ET L'INTERPRÉTATION**

**La connaissance constitue le socle des actions de formation ou de valorisation en direction des publics et en cela justifie que ce 1<sup>er</sup> maillon de la chaîne opératoire soit encouragé. Pourvu que son propos ait une pertinence et une résonance régionale, la recherche universitaire, les campagnes de sondages ou de fouilles, mais également les démarches d'inventaire y compris participatives, ou de formation, pourront être accompagnées.**

#### Bénéficiaires éligibles

- universités bretonnes et de Loire-Atlantique,
- étudiants (master ou thèse) ou chercheurs rattachés à un laboratoire de recherche,
- établissements professionnels maritimes du second degré,
- établissements d'enseignement supérieur dispensant une formation en architecture navale,
- associations culturelles et patrimoniales,
- musées maritimes ou musées d'art et d'histoire,
- membres partenaires du projet collectif de recherche de l'épave « *Marie la Cordelière* »

#### Exemples de thématiques de travail

- archéologie navale, pratiques de navigation, ...
- extraction de la pierre sur les grèves et patrimoine géologique,
- archéologie des techniques de pêche (pêcheries, bouchots, écluses à poissons, carrelets...),
- archéologie des estuaires, patrimoine micro-insulaire, ports et cités antiques...etc.

#### Exemples de projets attendus

- inventaire participatif (en archives départementales, sur l'estran, ...),
- prospections, sondages et fouilles programmées, travaux de recherche universitaire,
- études des patrimoines, matériels ou immatériels, études documentaires de collections

- archéologiques en vue de leur intégration dans un musée,
- formation des animateurs du patrimoine, des guides en Offices de tourisme ou indépendants à une médiation spécifique sur le sujet...etc.

## Modalités d'accompagnement financier

- **1 seul dossier par bénéficiaire ; dépenses de fonctionnement uniquement**
- **40 % de taux d'aide maximum et 15 000 € de plafond de subvention par opération**
- **versement de 50% du montant voté à la signature de l'arrêté, versement du solde après finalisation**

## Conditions générales

**Pour être éligibles les projets devront combiner au moins 4 de ces approches :**

- diversifier et enrichir la connaissance scientifique des patrimoines culturels de Bretagne,
- construire le projet dans une dynamique collaborative pour un usage collectif et public,
- concevoir et conduire l'action dans une démarche de développement durable,
- favoriser le lien social, ainsi qu'entre les générations et impliquer le jeune public,
- développer une médiation tout au long de l'année ou en lien avec des temps forts événementiels,
- associer différents partenaires et interlocuteurs du territoire de proximité au projet (élus, habitants, propriétaires de biens, professionnels, Conservatoire du Littoral...),
- valoriser la dimension immatérielle (usages, savoir-faire, langues de Bretagne...).

## Critères spécifiques

- dimension régionale des thèmes de recherche, couplée à un intérêt patrimonial ou historique avéré,
- prise en compte de patrimoines « sensibles », peu connus, peu étudiés ou fragiles, en lien avec des problématiques contemporaines ou des approches interdisciplinaires,
- engagement des porteurs de projets à voir leur travail suivi et validé par le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) jusqu'à la remise d'un rapport écrit à la Région Bretagne,
- autorisation préalable accordée par le DRASSM pour tout projet de prospection ou de fouille sur le Domaine Public Maritime (DPM) : dans les ports, au large ou sur l'estran,
- encadrement des démarches bénévoles par des associations et sociétés savantes,
- ouverture des données dans l'optique d'enrichir à des fins pédagogiques, l'Atlas archéologique des biens culturels du Ponant et les Espaces Numériques de la Connaissance.