

Rennes, le mardi 31 mars 2020

Avec la Région et Google Arts & Culture, découvrez le patrimoine du lycée Zola Des collections pédagogiques à explorer à distance !

En cette période de confinement et de cours à distance, la Région Bretagne propose une visite... tout en restant chez soi. Un ordinateur et une connexion internet suffisent pour s'immerger dans les collections pédagogiques du lycée rennais Emile-Zola réunies dans une seule et même salle. Cette déambulation virtuelle au sein de ce véritable cabinet de curiosités est l'occasion de découvrir un patrimoine méconnu qui éclaire l'histoire de l'enseignement en France. Les visiteurs intéressés par ce voyage dans le temps et les sciences sont attendus dès à présent sur le portail de l'Inventaire et de la valorisation du patrimoine de Bretagne (patrimoine.bretagne.bzh) ou sur la plateforme Google Arts & Culture (g.co/artsandculture). Entrée libre, évidemment !



Cette exposition virtuelle se déroule dans la salle Hébert, l'ancienne salle de chimie du plus vieux lycée de Bretagne.

Une quarantaine d'objets à découvrir comme au musée

Y sont présentés plusieurs dizaines d'objets. Certains remontent au 18^e siècle comme le « double-cône » de l'abbé Nollet, le calorimètre de Lavoisier ou encore un compas de marine de 1744... D'autres éléments datent eux du 19^e siècle, époque où l'enseignement est remanié pour former les élèves aux sciences, à l'industrie et au commerce. Animaux naturalisés, squelettes, modèles anatomiques, planches scolaires, boîtes botaniques et autres fossiles donnent à lire le monde et ses richesses. Les instruments témoignent, eux, des progrès des sciences et techniques, et des liens étroits entre physique et industrie.

Plusieurs fonctionnalités permettent une immersion complète dans les collections :

- ⇒ 3 vues sphériques de la salle Hébert ;
- ⇒ 3 histoires pour découvrir les collections au travers d'une sélection d'objets commentés et de 115 photographies.



Ces objets appartenant aux collections pédagogiques du lycée Émile-Zola figurent déjà dans *l'Encyclopédie des instruments de l'enseignement de la physique du 18^e au milieu du 20^e siècle*. Cette exposition offre à une large majorité d'entre eux une nouvelle visibilité.

Une vue avant/après de la salle Hébert est aussi accessible sur le portail patrimoine.bretagne.bzh.

En lien avec l'Amélycor et Google

Portée par la Région Bretagne via son service de l'Inventaire du patrimoine, cette exposition virtuelle est le fruit d'une

collaboration inédite avec l'Amélycor (l'Association pour la Mémoire du Lycée et du Collège de Rennes) et d'un **partenariat technologique avec Google**, qui, sur sa **plateforme Google Arts & Culture**, propose de découvrir à distance et en haute définition les œuvres de plus de 2 000 partenaires à travers le monde.

Les collections du lycée Émile-Zola y figurent désormais en bonne place et en bonne compagnie, côtoyant celles du Musée d'Orsay (Paris), de la Tate de Londres ou encore de la Galerie des Offices (Florence) !

Les lycées de Bretagne, un patrimoine en cours d'étude

Cette exposition virtuelle s'inscrit dans le cadre plus large d'une vaste campagne de recensement du patrimoine menée par la Région dans les établissements dont elle a charge.

En 2018, la Région a engagé une opération d'Inventaire du patrimoine consacrée aux lycées. L'étude explore le contexte historique et architectural de chacun des 115 établissements publics bretons. Elle prend en compte le bâti, les espaces extérieurs, leurs évolutions, les œuvres du 1% artistique, ainsi que les éléments mobiliers d'intérêt : bibliothèques anciennes, collections d'objets pédagogiques...

Dans le même temps, la Région a lancé **un appel à projets**, en partenariat avec le Rectorat et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, intitulé « **Le patrimoine de mon lycée** » : chaque lycée est invité à participer à l'opération d'inventaire en développant un projet propre à son établissement, porté par les élèves et les équipes pédagogiques et présenté à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

En 2019, une étude plus approfondie a été consacrée aux collections pédagogiques, et a permis d'attirer l'attention sur la richesse de certaines, autant que sur la fragilité de ce patrimoine. Traduction des ambitions de formation fixées par l'État pour chaque nouvelle génération, les collections pédagogiques constituent un apport précieux pour l'histoire des sciences autant que pour celle des idées. Une plaquette de sensibilisation a d'ailleurs été réalisée par la Région Bretagne à destination des établissements.

Le lycée Zola au fil du temps et de l'histoire

Le lycée Émile-Zola est l'un des premiers lycées créés en France par la loi du 11 floréal an X (1^{er} mai 1802), et le premier de Bretagne. Il est l'héritier d'une histoire ancienne : le collège Saint-Thomas, devenu royal en 1534, est confié aux jésuites entre 1604 et 1762 ; puis utilisé comme caserne ; avant de devenir école centrale durant la Révolution ; puis, en 1803, un lycée impérial destiné à former l'élite de la Nation. Il accueille alors 150 élèves.

À partir de 1859, un important chantier d'agrandissement est confié à l'architecte municipal Jean-Baptiste Martenot et aboutit notamment à l'aménagement d'une salle de manipulation de chimie, la plus grande du Grand Ouest. Cette décision témoigne de la place grandissante des sciences dans les programmes scolaires et du souci de promouvoir un enseignement prônant l'expérimentation. À la fin du 19^e siècle, le lycée compte 600 élèves.

À plusieurs reprises, l'histoire de l'établissement croise celle de la France : théâtre du procès en révision du capitaine Dreyfus en 1899, il abrite un hôpital militaire durant la Première Guerre mondiale... Il prend le nom d'Émile-Zola en 1971 après la création de l'annexe (qui devient le lycée Chateaubriand) sur le boulevard de Vitré, au nord de la ville.

Une nouvelle phase de restauration est engagée en 1995, avec un volet consacré à la sauvegarde du patrimoine scientifique. Celui-ci comprend la restauration de deux amphithéâtres de physique, la création d'une bibliothèque pour le fonds ancien et l'aménagement de la salle Hébert intégrant la présentation de la collection d'instruments destinés à l'enseignement de la physique, de la chimie et d'objets de sciences naturelles.

L'Amélycor est créée cette même année et multiplie depuis les initiatives en faveur de la valorisation de ce patrimoine.

L'Inventaire, une « fabrique à patrimoine »

Le service de l'Inventaire « recense, étudie et fait connaître » le patrimoine.

Ses enquêtes, conduites au plus près du terrain et enrichies d'études documentaires et archivistiques, produisent une connaissance inédite. Réalisées en lien étroit avec les acteurs locaux, elles permettent d'initier des dynamiques durables en faveur de la connaissance et du développement des territoires.

Dans les espaces ruraux comme dans les villes, le service de l'Inventaire révèle sans cesse de nouveaux patrimoines.

Sur le littoral comme à l'intérieur des terres, il enrichit des pans entiers de l'histoire régionale et participe ainsi à la construction d'une identité culturelle, multiple et plurielle.

Depuis 2004, l'inventaire du patrimoine est une compétence des Régions. Convaincue de la pertinence de cet outil, la Région Bretagne s'est dotée d'une véritable stratégie en la matière. L'inventaire du patrimoine ne se conduit pas simplement en Bretagne « pour » les Bretons, mais « avec » les Bretons. La co-construction de la connaissance du patrimoine en est sa « marque de fabrique ».

Le portail du patrimoine, un site qui ne manque de ressources en ligne

Nourri d'actualités présentant des actions en faveur du patrimoine portées par les multiples acteurs bretons, mais aussi des pépites dévoilées au fil des enquêtes d'inventaire ou à la faveur des appels à projets régionaux, ce portail adapté propose :

- ◇ des brèves relayant l'actualité patrimoniale et des articles plus complets ;
- ◇ un accès aux 4 bases de données de l'Inventaire : dossiers d'étude, cartographies, photothèque et références documentaires ;
- ◇ un moteur de recherche pour retrouver les articles publiés sur le portail et les données d'Inventaire ;
- ◇ un formulaire permettant d'enrichir une information existante ou de partager de nouveaux éléments ;
- ◇ des liens vers de multiples ressources institutionnelles, documentaires ou méthodologiques.