



## Fondations et expressions de la culture maritime en Bretagne

Un fil bleu du développement régional

Rapporteur n°5

Jean KERHOAS et Suzanne NOËL



**CESER**

Conseil économique, social  
et environnemental régional

## Fondations et expressions de la culture maritime en Bretagne

### Un fil bleu du développement régional

De la production de *garum* en baie de Douarnenez à l'époque romaine à l'ouverture de la galerie 70.8 sur l'innovation maritime à Brest en 2021, en passant par de nombreuses épopées artistiques et scientifiques, la culture maritime de la Bretagne est riche d'explorations, de découvertes, d'inventions et de créations inspirées de la mer.

Résolument vivante, elle est le fil bleu du développement régional. C'est à la découverte de ce paysage composite que le CESER vous entraîne dans cette étude...

## La culture maritime, un fil bleu du développement régional

### Des paysages maritimes et côtiers emblématiques

Les écosystèmes marins et côtiers dessinent des paysages emblématiques et accueillent des activités nombreuses, qui dominent les représentations collectives de la Bretagne : le va-et-vient continu des marées, la force des éléments naturels, le bruit des vagues, les multiples nuances de la mer, les coques multicolores des navires de pêche et de plaisance, les logos géants des voiles de bateaux de course, les cabines orange des navires de la SNSM, les bateaux gris de la Marine nationale, les damiers colorés des grands phares, le jaune ou le bleu métallique des grues portuaires, le bleu profond du homard breton...

Imprégnés de cette palette de couleurs, de formes et de mouvements caractéristiques, ces paysages sont immortalisés par des générations d'artistes, composent le décor de nombreux films et sont régulièrement exploités dans les stratégies de marque.

## Un rapport à la mer structurant pour les villes et les territoires

L'histoire de nombreuses villes de Bretagne est intimement liée aux activités maritimes :

- La défense a suscité l'implantation d'ensembles militaires d'envergure sur toute la côte,
- La pêche et les cultures marines, auxquelles nombre de ports doivent leur existence, ont fondé un patrimoine halieutique qui fait la réputation gastronomique de la Bretagne,
- Les fonctions portuaires ont soutenu l'essor de nombreuses villes sur la côte mais aussi plus loin à l'intérieur des terres,
- De nombreuses stations balnéaires se sont développées avec l'arrivée du train dans les années 1860, et se sont équipées pour accroître l'attractivité touristique régionale.

L'ouverture culturelle vers la mer s'est ainsi opérée avec l'essor d'activités maritimes variées qui ont marqué durablement le patrimoine de la Bretagne. Ces activités restent une réalité économique, sociale et culturelle pour de nombreux territoires.



## Une culture maritime ancrée dans les modes de vie

### SE BALADER SUR LE SENTIER CÔTIER

MARCHER SUR LES TRACES DES GRANDS PEINTRES

METTRE LES VOILES AUX FÊTES MARITIMES

CONCURRENCER LES GRANDS SKIPPERS SUR VIRTUAL REGATTA

Prendre un bain de mer

POUSSER LA CHANSONNETTE AU FESTIVAL DES CHANTS DE MARINS

PRENDRE LE BATEAU VERS GROIX OU BRÉHAT

Faire une pause au marché aux huîtres

Plonger dans les laminaires

SURFER À LA TORCHE DÉGUSTER DES MOULES AOP

MENER LA VIE DE GARDIEN DE PHARE SUR L'ÎLE VIERGE

PROFITER DES GRANDES MARÉES

La mer a depuis toujours une place importante dans les manières de vivre et de travailler en Bretagne. Si chacun compose son rapport à la mer au gré de ses centres d'intérêt et de son parcours de vie, nombre d'expériences artistiques, nautiques, touristiques, culturelles, gastronomiques, professionnelles sont imprégnées de nuances maritimes. La Bretagne offre de nombreuses manifestations culturelles et artistiques inspirées de la mer, elle est l'une des régions où la pêche récréative est la plus ancrée, elle compte un nombre conséquent d'adhérents dans les fédérations de voile, de sports sous-marins, de canoé-kayak et de surf, elle abrite une quinzaine de bassins de navigation de plaisance réputés...

## | La culture maritime, un fil bleu à tisser collectivement

Cet entrelacs montre combien la culture maritime a coloré le territoire : elle est une source de bien-être et un facteur d'émancipation des personnes, elle suscite inspiration, innovation et exploration, elle est créatrice d'emplois et de valeur, elle invite à changer de regard sur les opportunités liées aux usages de la mer, elle est un vecteur d'attractivité, de coopération entre acteurs et d'ouverture vers l'extérieur...

Surtout, la culture maritime constitue un atout que n'ont pas toutes les régions, un socle solide qui se nourrit des transformations de la société et s'enrichit de génération en génération. Sa force et sa vivacité sont essentielles pour la Bretagne, et le CESER fait le pari résolument optimiste que cette culture maritime peut bénéficier au développement régional, à l'aune des transitions engagées en Bretagne, et malgré le contexte de crise majeure que nous traversons.

## Les préconisations du CESER

Chacun a un rôle à jouer pour faire vivre la culture maritime et tisser ce fil bleu entre générations. Le CESER retient ici deux voies : la voie d'une ambition politique partagée, affirmée par les acteurs publics, et la voie de l'acculturation du plus grand nombre, avec le rôle prépondérant des « passeurs de culture maritime ».

### Donner un cap !

Alors qu'aujourd'hui la plupart des régions littorales françaises cherchent à affirmer leur maritimité, la Bretagne a plus que jamais intérêt à valoriser sa culture maritime et à l'inscrire durablement comme l'un des axes de différenciation des politiques régionales. Davantage qu'un piment relevant le goût des discours et du marketing territorial, cette culture doit être le ciment d'une ambition politique affirmée, que les acteurs publics de Bretagne ont la responsabilité collective de promouvoir et d'incarner.

#### ➤ Préconisation n°1 : Réaffirmer la Stratégie de la Bretagne pour la mer et le littoral

Adoptée en 2018, la Stratégie de la Bretagne pour la mer et le littoral reconnaît le rôle prépondérant de la culture maritime en Bretagne. Pour autant, son plan d'actions n'a pas été véritablement déployé à ce jour. Le CESER invite ainsi les collectivités territoriales et les services de l'Etat en région à œuvrer de concert pour qu'un plan d'actions soit mis en place, afin de donner corps à cette politique maritime partagée et faire de la Bretagne une figure de proue des enjeux maritimes, aux échelles interrégionale et nationale. Il insiste sur le rôle particulier du Conseil régional dans l'impulsion et la coordination de cette mobilisation collective, en raison des différentes responsabilités de chef de file que lui attribue la loi.

#### ➤ Préconisation n°2 : Communiquer (sur) la maritimité

La culture maritime doit être un axe de communication fort des collectivités territoriales en Bretagne, en France et en Europe. Le CESER souligne ainsi l'intérêt, pour les acteurs publics et en particulier le Conseil régional, de mettre en œuvre une stratégie pour affirmer cette culture maritime, prenant appui sur la richesse et la pluralité de ses expressions, mettant en musique les emblèmes qui parlent au grand public et donnant la voix au vivier de gens de mer passionnés que compte la Bretagne.

#### ➤ Préconisation n°3 : Promouvoir un libre accès à la mer et à ses activités

Le libre accès aux espaces marins et côtiers est une composante essentielle de l'expérience de nature, besoin humain fondamental dont la privation en période de confinement a montré les conséquences

psychologiques et sociales. Ce libre accès, que les acteurs publics doivent garantir au plus grand nombre, englobe l'accès physique aux espaces marins et côtiers et à ce qu'ils procurent en termes de santé et de bien-être physique et psychologique, mais aussi l'accès à un socle de savoirs, savoir-faire et savoir-être nécessaires pour appréhender les enjeux du développement régional dans toute leur complexité.

#### ➤ Préconisation n°4 : Susciter l'envie de connaître la mer et de créer avec elle

Le développement de la culture maritime est avant tout une affaire d'expériences. Le CESER appelle à multiplier les occasions de voir, de toucher, de goûter, d'entendre et de sentir la mer et ses activités. Il s'agit de sensibiliser et de permettre à chaque individu de tisser son lien avec la mer, au gré de ses expériences personnelles et professionnelles : renforcement de la pratique des sports d'eau, soutien de l'édition maritime, renforcement de la place des produits de la mer dans la restauration collective et organisation d'une Semaine du goût maritime...



### Embarquer tout le monde !

De nombreux réseaux associatifs, éducatifs, sportifs et professionnels s'impliquent pour faire vivre la culture maritime au quotidien. Ces passeurs de culture ont acquis une solide expérience en matière d'acculturation aux enjeux maritimes et composé une offre multiforme d'actions à destination des différents publics. Le temps est venu de miser sur eux !

## ➤ **Préconisation n°5 : Investir dans l'éducation à la maritimité**

Le CESER appelle à la construction collective d'un plan d'actions en faveur de l'éducation à la maritimité du plus grand nombre.

Cette éducation à la maritimité doit permettre de comprendre ce qui nourrit la culture maritime de la Bretagne et ses évolutions. Elle s'appuie sur toutes les formes de création et de production inspirées de la mer. Elle mise sur la diversité et l'excellence des acteurs régionaux pour tisser le lien à la mer, dès le plus jeune âge. Elle favorise les expériences sensorielles maritimes de toutes sortes et invite à appréhender la mer comme un milieu naturel soumis à des risques particuliers, mais aussi comme le support d'activités nombreuses.

## ➤ **Préconisation n°6 : Inscire les jeunes générations comme une priorité au long cours de l'éducation à la maritimité**

Les jeunes générations constituent une priorité de l'effort collectif à conduire en Bretagne, où l'éveil maritime s'avère indissociable de la construction, par chaque individu, de son rapport au territoire. Le temps et les moments consacrés à leur éducation à la maritimité doivent ainsi être augmentés.

Le CESER souligne la responsabilité de l'école dans la transmission d'un bagage maritime qui permette à chaque enfant de tisser son lien à la mer, quels que soient son lieu de résidence et son milieu social. En complément, il souligne l'intérêt pour les acteurs régionaux de renforcer l'éducation à la maritimité des jeunes, par le biais de leurs compétences en matière de jeunesse (Conseil régional) et d'action sociale et d'insertion (Départements).

## ➤ **Préconisation n°7 : Déployer l'ingénierie pédagogique au service de l'éducation à la maritimité des adultes**

Les moments privilégiés de vacances et de loisirs culturels, sportifs et touristiques des adultes et de leurs familles doivent être davantage mis à profit pour renforcer l'appropriation des enjeux maritimes.

À l'ère du numérique, la multiplication et la diversification des médias évoquant la mer, alliées à une capacité accrue de proposition et de personnalisation d'expériences maritimes et à un fort potentiel de diffusion grâce aux réseaux sociaux, ouvrent un large champ d'innovation à exploiter.

## ➤ **Préconisation n°8 : Miser sur les passeurs de culture maritime**

Face à des sujets souvent complexes, les médiateurs professionnels ont un rôle essentiel à jouer. La qualité de la médiation qu'ils proposent est reconnue, en Bretagne et au-delà, mais l'intervention publique s'avère plus que jamais nécessaire dans ce domaine. Le soutien pérenne de ces acteurs doit ainsi être placé au cœur de l'effort collectif : évolution des modalités d'accompagnement, déploiement de la marétique pour proposer des expériences maritimes virtuelles complémentaires...

## ➤ **Préconisation n°9 : Ouvrir les perspectives professionnelles dès le plus jeune âge**

Collectivité cheffe de file de l'orientation professionnelle, le Conseil régional dispose de leviers pour amener les élèves, le plus tôt possible, à envisager la mer comme une source d'emplois : renforcement de la communication sur les métiers de la mer sur la plateforme IDEO d'information et d'aide à l'orientation, sensibilisation des conseillers d'orientation, déclouonnement des réflexions sur l'attractivité des métiers...

## | En conclusion, la Bretagne, c'est la mer..

... et la culture maritime constitue le précieux fil bleu de son développement !

Par son effet d'entraînement et les valeurs de solidarité et de coopération qu'elle porte, elle constitue un levier de progrès social, économique et environnemental et un outil pour faire société et vivre ensemble en Bretagne et au-delà. Faisons vivre et résonner la culture maritime de la Bretagne !

RAPPORTEUR-E-S

Jean KERHOAS et Suzanne NOËL

CONTACT

Marion OLLIVIER, cheffe de pôle Mer-Littoral  
marion.ollivier@ceser.bretagne.bzh



**CESER**

Conseil économique, social  
et environnemental régional

Les études du CESER peuvent faire l'objet de présentations publiques sur simple demande.

7 rue du Général Guillaudot - CS 26 918 - 35 069 Rennes Cedex  
T. 02 99 87 18 75 - contact@ceser.bretagne.bzh

🐦 twitter.com/ceserbretagne - [ceser.bretagne.bzh](http://ceser.bretagne.bzh)