



collectifsablons@gmail.com

Saint-Malo, le 3 sept 2023

**A l'attention de :**  
**Monsieur Loïg CHESNAIS-GIRARD**  
**Président**  
**Région Bretagne**  
[presidence@bretagne.bzh](mailto:presidence@bretagne.bzh)

Copie :

- Monsieur Gilles LURTON, Maire de Saint-Malo, [glurton@saint-malo.fr](mailto:glurton@saint-malo.fr)
- Monsieur Stéphane PERRIN-SARZIER, Vice-Président Région Bretagne, [stephane.perrin@bretagne.bzh](mailto:stephane.perrin@bretagne.bzh)

*Nombre de pages incluant la présente et annexe : 5*  
*Envoi par: courrier électronique (.pdf)*

Objet: Projet de modernisation du terminal ferries du Naye, Saint-Malo

Monsieur le Président,

En vue de la réunion du Comité de suivi prévue le 13 septembre prochain, le mouvement citoyen Collectif Sablons (pétition de 18.000 signatures), rappelle son **opposition formelle au projet en l'état de gare** en raison de son impact visuel considérable, totalement inacceptable, sur le patrimoine malouin, prestigieux et mondialement connu.

En effet, alors que le Collectif réaffirme son soutien au programme de la Région Bretagne de modernisation du port ferries de Saint-Malo dans son ensemble, les simulations visuelles publiées récemment par la Région et rappelées en Annexe (<https://ports.bretagne.bzh/decouvrir-le-projet/>) confirment l'impact visuel inacceptable de la gare maritime, avec ou sans passerelle, aussi bien depuis le quartier de Saint-Servan vers intra-muros que depuis intra-muros vers Saint-Servan. Cet impact visuel est même plus important que celui prédit par le Collectif Sablons notamment en hauteur où depuis la digue des Sablons l'impact de la gare atteint les toitures d'intra-muros comme détaillé en Annexe.

Nous rappellerons que c'est la Région Bretagne elle-même qui avait posé, à juste titre, la question de l'impact visuel notamment vers la façade Sud d'intra-muros. Citation\*: « *Le rempart d'Intra-muros France Sud d'une cité historique mondialement reconnue, les perceptions proposées depuis ce site touristique sont certainement celles qui génèrent le plus d'attente et de contraintes vis-à-vis des espaces portuaires étudiés.* ».

\* [https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/4/2022/11/Phase2-Rapport\\_v2\\_Version-provisoire.pdf](https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/4/2022/11/Phase2-Rapport_v2_Version-provisoire.pdf), page 5

**Les derniers documents publiés par la Région renforcent donc considérablement l'opposition citoyenne au projet actuel de gare, avec ou sans passerelle.** L'effet de balafre du paysage malouin est flagrant : une atteinte irrémédiable au patrimoine malouin. Atteinte qui résulte aussi d'une conception et d'un surdimensionnement (7.200 m<sup>2</sup>, l'équivalent d'un terrain de foot) qui n'ont à voir avec ni le développement du port ni la délégation de service public attribuée à l'opérateur.

**Un autre projet de gare est indispensable,** demande de plus en plus partagée. Nous le soutiendrons sans réserve pour autant que le patrimoine malouin soit respecté. **Les nécessaires travaux maritimes et portuaires eux doivent commencer sans délai** (notamment pour accueillir le futur *Saint-Malo* propulsé GNL de Brittany Ferries).

**Le Collectif demande en conséquence qu'aucune demande de permis de construire ne soit déposée sur la base du projet actuel de gare.**

Très respectueusement,



Gérard COLLIN  
Représentant le Collectif Sablons  
Saint-Malo  
[www.saintmalocollectifsablons.fr](http://www.saintmalocollectifsablons.fr)

*PS: le Collectif demande que le présent document soit intégré au site internet <https://ports.bretagne.bzh/un-projet-concerte/> - merci par avance.*



## Annexe

Visuel publié par la Région, référence : [https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/4/2023/06/VueDepuisDiguePlaceAmiralMagon-1\\_Projet-scaled.jpg](https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/4/2023/06/VueDepuisDiguePlaceAmiralMagon-1_Projet-scaled.jpg)



Depuis la digue des Bas Sablons devant la rotonde (bar/restaurant Bac O'Sablons) : le paysage intra-muros est littéralement scié horizontalement et jusqu'aux toitures des immeubles.

-----

Visuel publié par la Région, référence : [https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/4/2023/06/VueDepuisDiguePhareBasSablons-1\\_Projet-scaled.jpg](https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/4/2023/06/VueDepuisDiguePhareBasSablons-1_Projet-scaled.jpg)



Depuis la digue des Bas Sablons au pied du phare (près du bar Le Cunningham) : la balafre est très nette, le château est découpé.



Depuis le port de plaisance des Sablons : intra-muros est visuellement écrasé par la gare.

Visuel réalisé par la Région Bretagne, référence: <https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/4/2023/05/Travail-sur-la-perception-de-la-passerelle.pdf>

*Note : l'effet de lévitation de la gare figure tel quel sur le document d'origine publié par la Région Bretagne.*



Depuis le môle des Noires (et donc depuis le pied des remparts Sud en général): Saint-Servan est en grande partie effacé et hachuré.

Les simulations de la Région Bretagne :

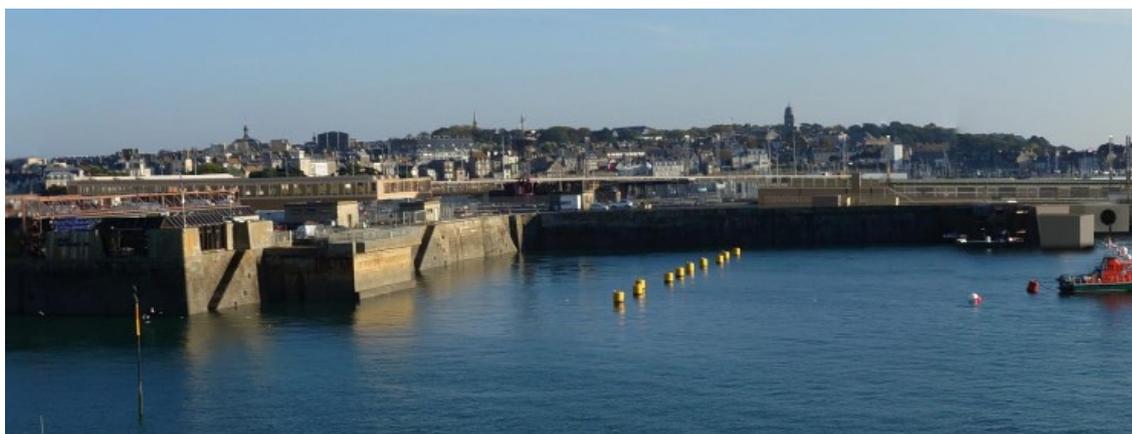
- a) confirment l'impact visuel inacceptable de la gare maritime avec ou sans passerelle, aussi bien depuis Saint-Servan vers intra-muros que depuis intra-muros vers Saint-Servan ;
- b) précisent que cet impact visuel est même pire que celui révélé par le Collectif notamment en hauteur où l'impact de la gare atteint les toitures intra-muros.

## Notes complémentaires

i) Les simulations de la Région ne sont pas vraiment représentatives de la perception visuelle d'un œil humain en ce qu'il donne une vue plus lointaine, sous-évaluée, des sites qu'en réalité. Par exemple, il faut zoomer 5 à 6 fois linéairement une simulation vue sur une tablette de 25,5 cm (diagonale) tenue à 50 cm des yeux pour superposer l'image réelle et l'image de la tablette. Soit un impact visuel traduit mesuré par un angle solide\* réel  $\sim 5,5^2 \sim 30$  fois supérieur à celui perçu sur le tablette.

\* Tel que défini conventionnellement en mathématiques (géométrie) : rapport entre la surface de la projection d'un objet sur une sphère et le carré du rayon de celle-ci.

ii) Pour le visuel "Depuis le rempart d' Intramuros", ["Travail sur la perception de la passerelle"], on peut légitimement penser que cette simulation est réalisée depuis le haut des remparts, et non pas du pied des remparts, ce qui change de manière significative la perception visuelle.



Par comparaison la simulation présentée par la Région depuis le môle des Noires (où on peut légitimement penser que la photo a été prise à hauteur d'homme) montre un impact visuel qui monte beaucoup plus haut que sur le visuel précédent.



iii) Rien n'est dit sur le vitrage latéral double de la passerelle, qui doit être l'hypothèse de base.

iv) Aucune simulation n'est fournie depuis le pied de la statue de La Bourdonnais, où le gommage de Saint-Servan est à son maximum.