

/// MODE D'EMPLOI "FILM FRANCE TALENTS" TECHNICIEN·NE ///

RAPPEL

Pour que votre profil "[Film France Talents](#)" soit validé / vérifié (mention "CV vérifié par la commission : Bretagne"), celui-ci doit impérativement être complété.

LES 4 PREREQUIS POUR UN PROFIL VERIFIE :

- Remplir **TOUTES** les rubriques de votre profil listées ci-dessous.
Si les rubriques ne sont pas complétées exhaustivement, le risque est que votre profil ne ressorte pas dans les résultats de recherche et cela pourrait limiter vos chances d'être contacté·e.
- **Télécharger**, dans la rubrique "Profil", un **CV au format PDF** (de préférence). Cf. Conseils de rédaction CV dans la boîte à outils".
- **Activer "Film France Talents"** (mention affichée dans les "actions importantes" du tableau de bord),
- **Envoyer par mail**, à contact@cinema.bretagne.bzh, un **justificatif récent de votre inscription à France Travail Bretagne** (avis de situation par exemple). *Si vous n'avez pas ce document, contactez-nous.*

VOTRE INSCRIPTION RUBRIQUE PAR RUBRIQUE :

1. **INFORMATIONS ADMINISTRATIVES** : renseigner uniquement les champs obligatoires. Les autres informations ne sont pas nécessaires pour la validation de votre profil par Bretagne Cinéma,
2. **PROFIL** : ajouter ici une courte présentation de vos parcours / expériences (quelques lignes sont suffisantes). Vous pouvez aussi indiquer les types de projet pour lesquels vous souhaitez être contacté·e ou au contraire ceux pour lesquels vous ne souhaitez pas être sollicité·e (*exemple : les projets de courts métrages*),
3. **[OBLIGATOIRE] CV PDF** : télécharger votre CV à jour **au format PDF** (de préférence). Cf. Conseils de rédaction CV dans la boîte à outils,
4. **PRESENCE SUR INTERNET** : ajouter des liens vers un site web présentant votre profil / travail : *site Internet, site d'association professionnelle dont vous seriez adhérent·e, Dailymotion, Instagram, Facebook, IMDB, Linkedin, Twitter, Vimeo, Youtube, fiche sur l'annuaire de Films en Bretagne, etc.*
5. **MOBILITE** : Votre adresse principale correspond à votre résidence principale = fiscale (elle est modifiable via la rubrique "informations administratives").

L'adresse secondaire correspond à un second logement (autre que votre résidence principale) pour lequel vous auriez un bail ou un titre de propriété.

Les possibilités d'hébergement sont à renseigner avec précaution (pour éviter toute ambiguïté avec la production).
6. **METIER** : mentionner les postes pour lesquels vous avez eu à minima une expérience professionnelle de tournage et bien sélectionner (sauf exception) les postes dans les secteurs d'activité qui vous concernent selon votre profil (production audiovisuelle ET/OU production cinématographique, prestations techniques, ...).

Vérifier bien, sur France Travail, l'intitulé des postes que vous choisirez :

<https://www.francetravail.fr/files/live/sites/PE/files/masters/spectacle/les-notices-reglementaires/Notice-Liste-Annexe-8.pdf>

7. **EXPERIENCES** : si possible, indiquez à minima 5 expériences significatives et récentes en lien avec les postes que vous avez choisis (attention de bien relier les expériences Cinéma aux projets cinéma : longs et courts métrages ; et de relier les expériences télé : unitaire TV, série TV, documentaire le cas échéant - aux postes dans la production audiovisuelle). Pour chaque expérience, vous devez compléter les différents champs comme indiqué ci-dessous :
- Titre : indiquez le titre du film (ou du spectacle, ...),
 - Type : mentionnez le genre du projet (Court métrage, Long métrage, Fiction série, Fiction unitaire, ...) en étant le plus précis possible,
 - Période : pendant laquelle vous étiez salarié·e. Concernant les dates saisies, soyez une nouvelle fois le /la plus précis·e possible sachant que seuls les mois et années s'afficheront sur votre fiche (si vous ne connaissez pas le jour précis, indiquez le 1er du mois de l'année concerné).
 - Production : indiquez le nom de la société de production (ou nom de l'école, de l'association ou autoproduction le cas échéant),
 - Chef de poste : indiquez le nom du/de la chef·fe de poste,
 - Description : précisez le nom du/de la réalisateur·trice, la durée (totalité du film, renfort X jours : cela peut permettre d'éviter toute ambiguïté), et le nom du/de la chef·fe de poste et/ou du/de la directeur·trice de production (cela peut rassurer l'employeur potentiel).

Pour chaque "Expérience" créée, vous pourrez aussi ajouter une affiche du film ou une photo en lien avec le projet (en l'ayant téléchargée avant sur votre ordinateur).

8. **FORMATION** : indiquer vos formations initiales générales et/ou continues liées à votre (ou vos) métier(s).
9. **COMPETENCES** : indiquer vos savoir-faire, logiciels maîtrisés, etc. (exemples : casting, casting enfant, casting figuration, repérages de décors, bijoute, tournage éco-responsable, bateau, habilitations électriques, ...),
- Renseigner également les sous-rubriques "**LANGUES**" et "**PERMIS ET LICENCES**".
10. **CARACTERISTIQUES PHYSIQUES** : bien que cette rubrique concerne plutôt les comédien·ne·s, merci d'indiquer à minima votre civilité (sous-rubrique "description"),
11. **BOOK** : celles·ceux d'entre vous qui le souhaitent et si cela est pertinent peuvent y ajouter des photos de leurs réalisations (décors, maquillages, ...).
12. Une fois votre profil complété, **prévenez-nous par mail ou téléphone**. Après vérification de vos profil et CV et de votre justificatif France Travail, nous apposerons la mention "**CV vérifié par la commission : Bretagne**".

S'inscrire sur "Film France Talents" vous permet d'être recensé·e et valorisé·e auprès des productions qui tournent dans la région.

- **Ce que nous faisons** : promouvoir les compétences du territoire en transmettant vos CV actualisés aux productions et aux chef·fe·s de poste.
- **Ce que nous ne faisons pas** : intervenir dans les choix artistiques ou imposer des recrutements. La responsabilité de l'embauche incombe **exclusivement** aux sociétés de production, chef·fe·s de poste, ...

Les profils non vérifiés, incomplets ou non actualisés depuis **plus de 2 ans** ne seront plus transmis aux productions.

Nous traitons les inscriptions une par une et comme vous êtes plusieurs centaines de professionnel·le·s à être susceptibles de vous inscrire ou de vous réinscrire, nous risquons de mettre un peu de temps à vous répondre. Merci d'avance de votre compréhension.

Si vous avez besoin d'aide ou en cas de souci technique, nous sommes à votre disposition au **02 99 28 44 60**.