

/// COMMENT RÉDIGER UN CV artiste-interprète POUR AUGMENTER SES CHANCES D'ÊTRE CONTACTÉ·E ///

RAPPEL

Il est indispensable que votre profil sur "[Film France Talents](#)" ET votre CV soient complets, faciles à lire et mis à jour régulièrement. Un CV qui n'aurait pas été mis à jour depuis plus d'un an peut laisser penser que vous n'êtes plus actif·ve.

Le CV

Faites-le tenir sur 2 pages maximum et privilégiez le format PDF (extension en .PDF) sinon utilisez Word (extension en .doc) ou Texte (extension en .rtf ou .txt). Pour le nommer, veuillez **respecter ce titrage** : nom, prénom et date à laquelle le CV a été rédigé ou mis à jour : NOM_Prenom_JJMMAAAA

Si vous mettez des photos sur votre CV, elles doivent être récentes et en couleur et doivent être de bonne qualité. ! Attention au poids du fichier.

En haut à gauche

Prénom Nom

Adresse postale complète ou ville de résidence à minima

N° de téléphone

Adresse mail

Lien vers votre bande-démo, site Internet, ...

En haut à droite

Métier.s : ARTISTE-INTERPRETE A MINIMA, acteur de synchronisation, voix-off, ...

Pour chaque activité, vos expériences doivent être classées par ordre chronologique, du plus récent au plus ancien.

Vous vous adressez à des personnes qui cherchent des artiste-interprètes pour des rôles sur des projets audiovisuel ou cinéma, vos expériences de jeu passées doivent donc être en tête.

Langues que vous pratiquez réellement et niveau (exemple Anglais (courant) / russe (notions), n'oubliez pas de mentionner si vous êtes brittophone, ...)

EXPERIENCES :

CINÉMA

Année de tournage (2026), genre (long métrage, court métrage, ...), titre, réalisé par nom du/de la réalisateur·trice, nom de la société de production, rôle de nom de votre personnage, X jours de tournage.

! S'il s'agit d'une silhouette ou d'une doublure, précisez-le explicitement.

Année de tournage (2025), genre (long métrage, court métrage, ...), titre, réalisé par nom du/de la réalisateur·trice, nom de la société de production, rôle de nom de votre personnage, X jours de tournage.

! S'il s'agit d'une silhouette ou d'une doublure, précisez-le explicitement.

Et ainsi de suite.

AUDIOVISUEL

Année de tournage (2026), **genre** (unitaire TV, série TV, film institutionnel, pub...), **titre** (préciser la saison si c'est une série), **réalisé par** nom du/de la réalisateur·trice, **nom de la société de production**, **rôle de** nom de votre personnage, **X jours de tournage**.

! S'il s'agit d'une silhouette ou d'une doublure, précisez-le explicitement.

Année de tournage (2025), **genre** (unitaire TV, série TV, film institutionnel, pub...), **titre** (préciser la saison si c'est une série), **réalisé par** nom du/de la réalisateur·trice, **nom de la société de production**, **rôle de** nom de votre personnage, **X jours de tournage**.

! S'il s'agit d'une silhouette ou d'une doublure, précisez-le explicitement.

Et ainsi de suite

ENREGISTREMENTS SONORES

Année d'enregistrement (2026), **genre** (Long métrage, documentaire, film d'entreprise, ...), **titre** (préciser la saison si c'est une série), **studio** nom du studio d'enregistrement, **nom du/de la directeur·trice artistique**, **rôle de** nom de votre personnage, **langue de l'intervention** si pertinent, **X jours**.

SPECTACLE VIVANT

Année (2026), **type de spectacle** (théâtre de rue, théâtre forum, ...), **titre de la pièce / du spectacle**, **compagnie** nom de la compagnie, **metteur·se en scène** nom du/de la metteur·se en scène, **rôle de** nom de votre personnage, **X représentations** ou **durée de la tournée**.

FORMATION : vos formations doivent également être classées par ordre chronologique, du plus récent au plus ancien (formation initiale générale et/ou liée au métier, formation continue liée au métier).

DIVERS : savoir-faire, ...