



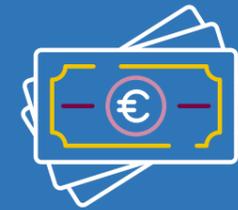
©Mélanie Bodolec

RÉSUMÉ DU BILAN BRETAGNE CINÉMA

Les chiffres clés

de l'année

Un fonds d'aide de **4,09 MILLIONS**



→ **110 FILMS AIDÉS**

32
LONGS MÉTRAGES

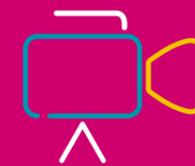


9
FICTIONS TV

56
DOCUMENTAIRES

22
COURTS MÉTRAGES

5
PROJETS INNOVATION-RECHERCHE / NOUVELLES ÉCRITURES



LES TOURNAGES DE FICTION

36 PROJETS TOURNÉS

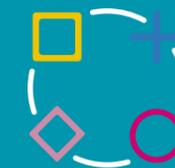
14 LONGS MÉTRAGES

10 FICTIONS TV

12 COURTS MÉTRAGES

→ **514** jours de tournage au total

LES RESSOURCES



850

PROFESSIONNEL·LE·S RÉFÉRÉNCÉ·E·S
550 technicien·ne·s
300 comédien·ne·s

3

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE SOUTENUES PAR LA RÉGION
Groupe Ouest
Tregor Cinéma
Ty Films

90

PRESTATAIRES

120

SALLES DE CINÉMA
dont 80 % classées Art & Essai

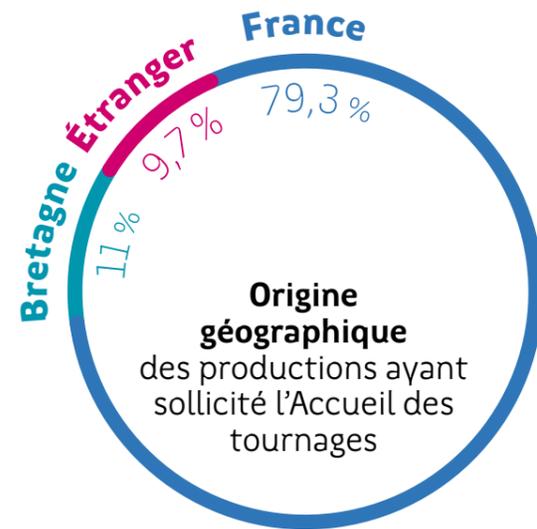


14

FESTIVALS SOUTENUS PAR LA RÉGION

Les sollicitations

En 2022, l'Accueil des tournages a été sollicité par **175 projets de films** différents et de tous genres. S'en sont suivis **70 tournages** : publicités, séries TV, documentaires, clips, longs-métrages...



Les tournages de fiction

Films de fiction tournés en 2022 (hors animation)

	PROJETS TOURNÉS	JOURS DE TOURNAGE EN BRETAGNE
LONGS-MÉTRAGES	14	276
FICTION AUDIOVISUELLE	10	165
COURTS-MÉTRAGES	12	73
TOTAL	36	514

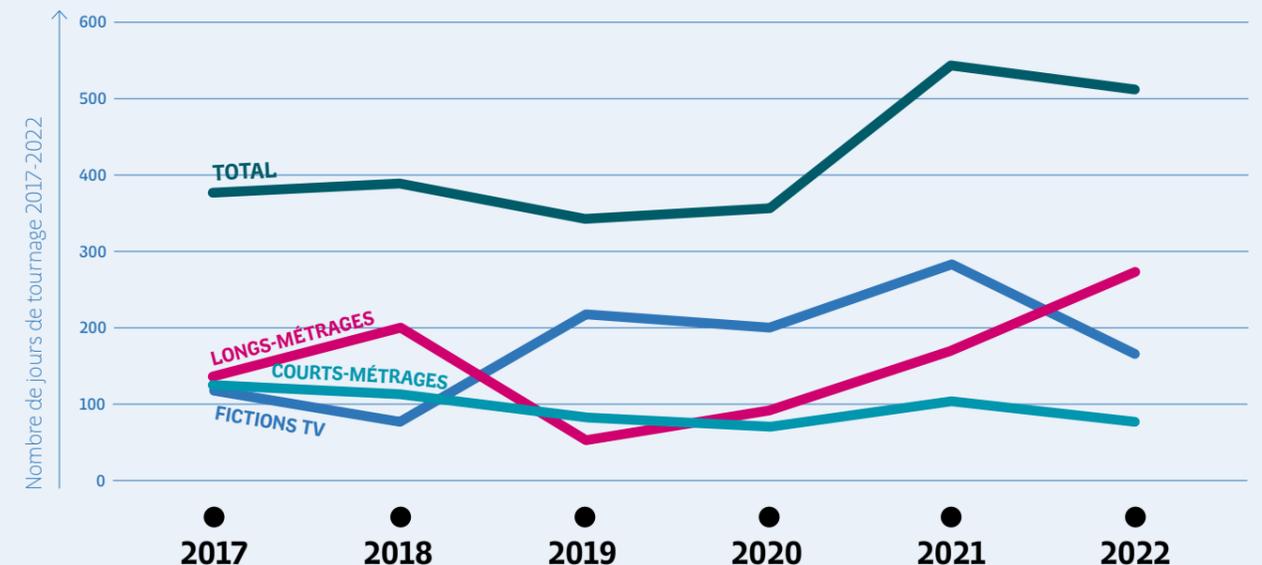


L'année 2022 est une des meilleures années en termes de nombre de jours de tournage depuis la création de l'Accueil des tournages (2005). La fiction longue (long-métrage, série et téléfilm) bat encore une fois tous les records avec 441 jours (448 en 2021).

Les tournages de long-métrage ont été très nombreux cette année.

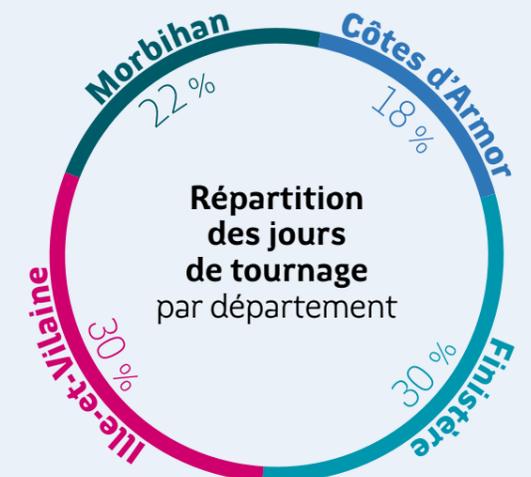
Évolution du nombre de jours de tournage de fiction 2017-2022

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
LONGS-MÉTRAGES	135	197	54	88	163	276
FICTIONS TÉLÉVISÉES	119	82	214	195	285	165
COURTS-MÉTRAGES	124	110	79	73	100	73
TOTAL	378	389	347	356	548	514



Répartition géographique des tournages

Cette année, un équilibre se fait entre les quatre départements. L'Ille-et-Vilaine et le Finistère sont quasi ex-aequo en accueil de nombre de jours de tournage et cumulent à eux deux 60% des nombres de jours de tournage. Plusieurs longs-métrages et téléfilms y ont été tournés intégralement, *Rien à perdre*, *Complètement cramé*, *Meurtres à Pont-Aven*...





©Mélodie Bodolec

La promotion du territoire, des talents, des films

Des outils pour faciliter la recherche de décors, de collaborateurs et de services en Bretagne

- **Film France Talents** : un outil déployé pour référencer les technicien-ne-s et comédien-ne-s. Chaque comédien-ne ou technicien-ne résidant sur le territoire peut s'inscrire gratuitement en ligne et être visible par les professionnel-le-s. Fin 2022, **556 technicien-ne-s** et **300 comédien-ne-s** sont référencé-e-s en Bretagne.
- **Film France Lieux de tournage** : permet aux professionnel-le-s d'avoir un aperçu de la diversité des décors en Bretagne et aux propriétaires d'y proposer leurs décors. **530 décors** accessibles en ligne.
- **L'annuaire des Prestataires** : pour mieux répondre aux demandes des productions, un recensement des prestataires présents sur le territoire est effectué. **90 sociétés** sont référencées. Il est accessible en ligne sur le site de Bretagne Cinéma.



Présence dans les manifestations nationales et internationales :

Les aides régionales

Différentes aides s'adressent aux œuvres, cinéma et audiovisuelle, à tous les stades de la création, en tenant compte d'un ancrage fort avec le territoire :

- Aide à l'écriture, au développement, co-développement international et à la production ;
- Aide stratégique aux entreprises ;
- Aide au renouvellement du parc numérique et du matériel de projection, pour accompagner les salles de cinéma dans leurs mutations technologiques ;
- Soutien aux festivals ;
- Soutien à l'action de Zoom Bretagne et ses missions de valorisation de diffusion et de médiation des films produits ou tournés en Bretagne.



JANVIER	Production Forum / Paris Image Festival Premiers Plans	Paris Angers
FÉVRIER	Festival international du court métrage Festival Travelling	Clermont-Ferrand Rennes
MARS	Séries Mania	Lille
AVRIL	Festival National du Film d'Animation	Rennes
MAI	Festival international du film	Cannes
JUIN	MIFA - Festival international du film d'animation	Anncy
AOÛT	Festival de cinéma	Douarnenez
SEPTEMBRE	Festival de la Fiction Festival Court Métrage	La Rochelle Rennes
OCTOBRE	Rencontres de Films en Bretagne	Saint-Quay-Portrieux
NOVEMBRE	Festival Européen du Film Court	Brest

La communication

— **cinema.bretagne.bzh** : site Internet en ligne depuis le 25 mai 2020. Il permet d'obtenir des informations entre autres sur le paysage audiovisuel et cinématographique breton, les aides de la Région Bretagne, les décors, les professionnels, les principales missions de Bretagne Cinéma, l'actualité de la vie des films et du secteur...



EN 2022



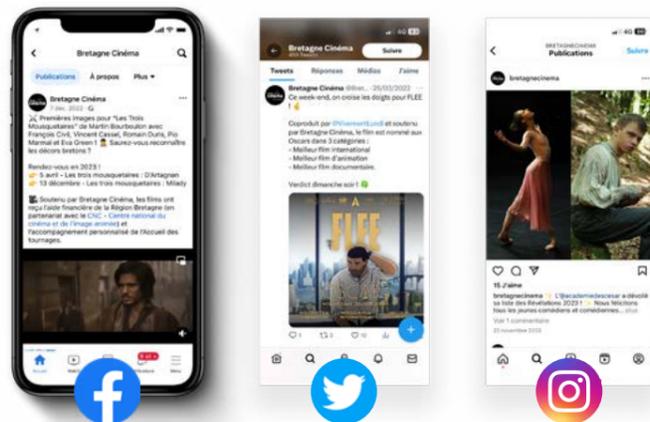
>>> **500 utilisateurs** se connectent en moyenne par jour sur le site en 2022, soit **2,5 fois plus** qu'en 2021

— Réseaux sociaux :

Facebook : 16 212 abonnés

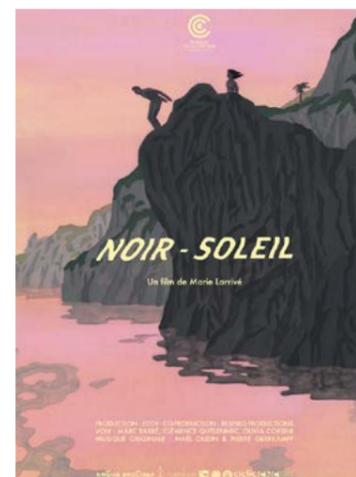
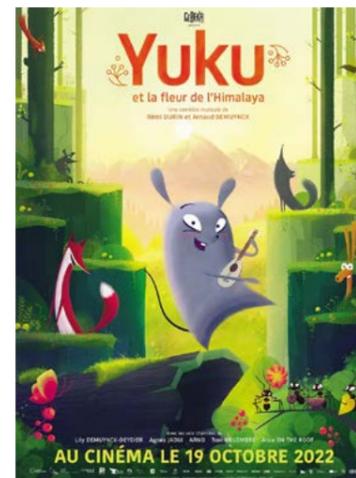
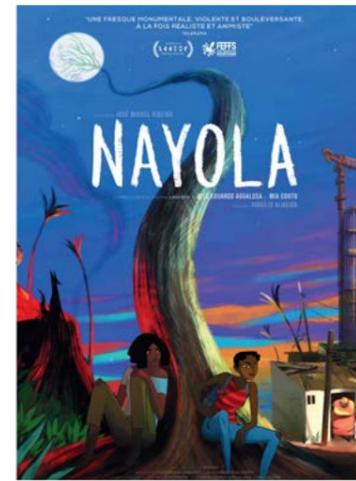
Twitter (création mars 2020) : 370 abonnés

Instagram (création février 2022) : 442 abonnés



— Newsletter Bretagne Cinéma :

2 newsletters d'actualités ont été adressées dans l'année à 4400 contacts



Zoom sur l'animation

L'animation est intégrée aux différentes aides et bénéficie, au même titre que la fiction, d'aide à l'écriture, au développement, au co-développement international et à la production.

Des studios références en stop-motion, en 2D et 3D : Personne n'est Parfait !, Pupp's Motion et o2o Studio.

« **Start Motion** » une formation professionnelle dans l'univers de la StopMotion, développée avec l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB).

Le **Festival National du Film d'Animation** se tient chaque année à Rennes en avril depuis 2010.

Une reconnaissance nationale et internationale pour les productions bretonnes, avec des présences remarquées :

— Festival d'Annecy

Nayola, de José Miguel Ribeiro en sélection officielle

Interdit aux chiens et aux italiens, d'Alain Ughetto, Prix du Jury, Prix de la Fondation Gan à la diffusion

— Festival de Locarno

Yuku et la fleur de l'Himalaya, d'Arnaud Demuyneck et Rémi Durin, en sélection officielle

Interdit aux chiens et aux italiens, d'Alain Ughetto, en sélection officielle

— European Film Awards

Interdit aux chiens et aux italiens, d'Alain Ughetto, nommé dans la catégorie meilleur film d'animation

— Glas Animation

Noir soleil, de Marie Larrivé, Mention spéciale du jury compétition officielle





©Mélodie Bodolec

Zoom sur l'international



Une aide au co-développement international s'adresse aux sociétés bretonnes qui coproduisent à l'international.

Le Groupe Ouest et son projet LIM, Less Is More, plateforme européenne de développement de long-métrages de fiction.

Sélection en festivals internationaux



La Grande magie
de Noémie Lvovsky



Magdala
de Damien Manivel

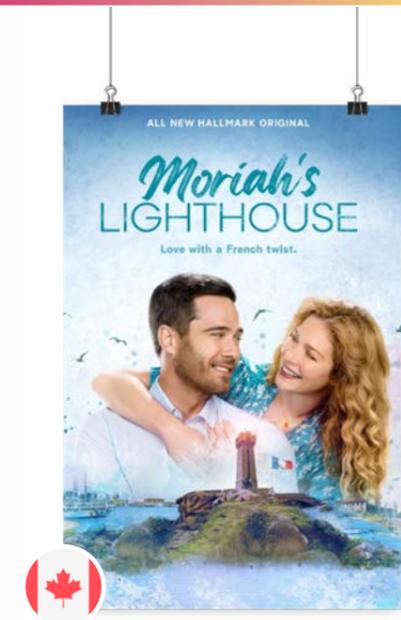


Les Algues maléfiques
de Antonin Peretjatko

Tournages étrangers



Commissaire Dupin
de Holger Haase, diffusée dans plus de 40 pays



Moriah's Lighthouse
de Stefan Scaini, diffusé sur Hallmark Channel

À venir sur **NETFLIX**



Toute la lumière que nous ne pouvons voir
de Shawn Levy



À venir sur **Apple TV+**

Benjamin Franklin
de Tim Van Patten



Succès bretons 2022

Une belle année pour les films tournés et/ou produits en Bretagne, avec des sélections prestigieuses en festivals et des films plébiscités par le public.



Les Jeunes amants*
de Carine Tardieu,
produit par Ex Nihilo
et Karé Productions

+400 000 spectateurs



Menace sur Kermadec*
de Bruno Garcia produit
par Morgane Production

+6 millions
de téléspectateurs

Trophée du Film français
de la fiction unitaire



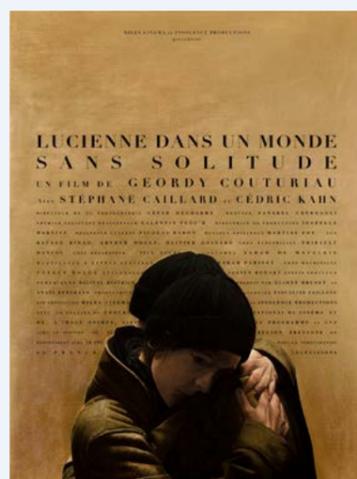
Les Âmes perdues*
de Stéphane Malterre,
produit par Les Films d'Ici
et Katuh Studio

Sélection officielle
Festival international
du film documentaire
d'Amsterdam



En Corps
de Cédric Klapisch,
produit par
Ce Qui Me Meut

+1,3
millions
de spectateurs



Lucienne dans un monde sans solitude*
court-métrage de
Geordy Couturiau,
produit par Miles
Cinéma, Insolence
Productions

8
sélections
en festivals
internationaux

* Avec le soutien financier de la Région Bretagne



Flee* de Jonas Poher Rasmussen, coproduit par Final Cut For Real, Sun Creature, Vivement Lundi !

Plusieurs films d'initiative bretonne ont été distingués en 2022 :

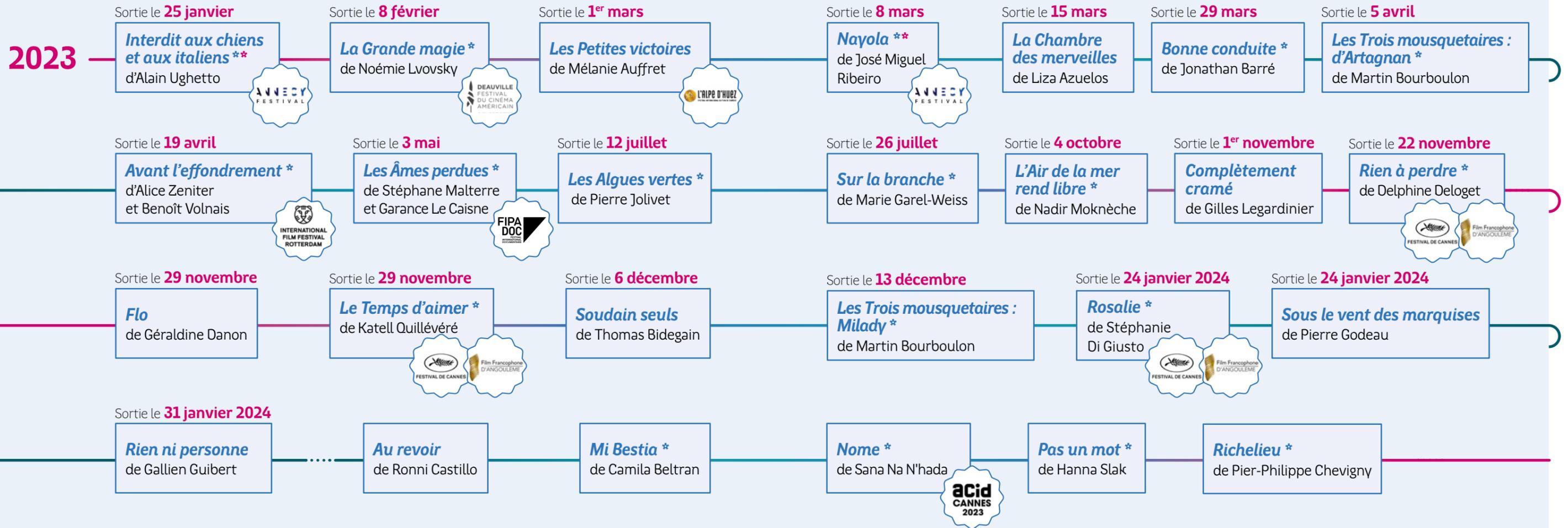
- **Flee***, co-produit par Vivement Lundi ! a vu sa carrière couronnée par 3 nominations aux Oscars, après une course gagnante dans bon nombre de festivals internationaux ;
- La société bretonne **Films Grand Huit** a reçu 2 Césars (Meilleur Court Métrage de Fiction, et Meilleur Court Métrage Documentaire) ;
- **Bruno Reidal** de Vincent Le Port, produit par la société bretonne Stank, figure dans la liste des 10 meilleurs films français de l'année.

Bientôt sur les écrans

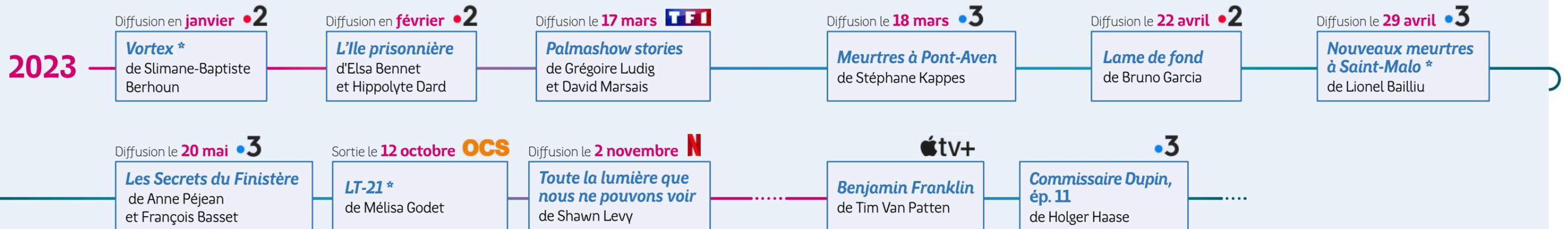


* Avec le soutien financier de la Région Bretagne
* Film d'animation

Longs métrages tournés et/ou produits en Bretagne



Fictions TV tournées en Bretagne



RENDEZ-VOUS SUR

cinema.bretagne.bzh

contact@cinema.bretagne.bzh

02 99 28 44 60 —   



BRETAGNE 
CINEMA

Créons ensemble