

## LISTE DES LECTEURS·TRICES AYANT PARTICIPÉ AUX COMITÉS DE LECTURE EN 2022

- Aide à l'ECRITURE, au DEVELOPPEMENT et à la PRODUCTION Documentaire
- Aide à la PRODUCTION Court Métrage fiction/animation
- Aide à la PRODUCTION Innovation/recherche et Nouvelles écritures
- PRODUCTION – Création structurante Long métrage et fiction/animation TV / PRODUCTION – Projet de co-développement international
- ECRITURE ET DÉVELOPPEMENT – Long Métrage et fiction/animation TV
- PRODUCTION – Long métrage indépendant fiction/animation

**COMITE DE LECTURE N°1**  
**Aide à l'ECRITURE, au DEVELOPPEMENT et à la PRODUCTION**  
**DOCUMENTAIRE**

13 janvier 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>FONCTION</b>
<b>Lucie JULLIEN</b>	Cinémathèque de Bretagne
<b>Elise HUG</b>	Productrice
<b>Isabelle REBRE</b>	Réalisatrice
<b>Maël MAINGUY</b>	Producteur
<b>Cyprien PONSON</b>	Réalisateur

**COMITE DE LECTURE N°2**  
**Aide à l'ECRITURE, au DEVELOPPEMENT et à la PRODUCTION**  
**DOCUMENTAIRE**

24 mars 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>FONCTION</b>
<b>Lucie JULLIEN</b>	Cinémathèque de Bretagne
<b>Vincent GAZAIGNE</b>	Producteur
<b>Alexandra KANDY LONGUET</b>	Réalisatrice
<b>Caroline CHATELET</b>	Critique et journaliste
<b>Cyprien PONSON</b>	Réalisateur

**COMITE DE LECTURE N°3**  
**Aide à l'ECRITURE, au DEVELOPPEMENT et à la PRODUCTION**  
**DOCUMENTAIRE**

2 juin 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>FONCTION</b>
<b>Maxime Moriceau</b>	Programmateur Mois du Doc
<b>Lorenzo Bianchi</b>	Producteur
<b>Elise Hug</b>	Productrice
<b>Isabelle Rèbre</b>	Réalisatrice

## Session 1

# AIDE A LA PRODUCTION COURT METRAGE FICTION/ANIMATION

6 janvier 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>FONCTION</b>
<b>Tristan BERGE</b>	Producteur
<b>Cyrielle DOZIERES</b>	Directrice Festival Court Métrage
<b>Nidia SANTIAGO</b>	Productrice animation
<b>Thomas PETIT</b>	Réalisateur
<b>Antoine LAREYRE</b>	Ex Directeur artistique Festival du Film de l'Ouest

## Session 2

### AIDE A LA PRODUCTION COURT METRAGE FICTION/ANIMATION

5 mai 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>FONCTION</b>
<b>Jeanne EZVAN</b>	Productrice
<b>Margaux LORIER</b>	Productrice
<b>Gaëlle BEDIER LERAYS</b>	Critique Cinéma
<b>Antoine LAREYRE</b>	Ex directeur artistique Festival du Film de l'Ouest et producteur
<b>Thomas PETIT</b>	Réalisateur

## Aide à la PRODUCTION Innovation/recherche et nouvelles écritures

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>FONCTION</b>
Virginie Barré	Plasticienne/réalisatrice
Isamël Joffroy Chandoutis	Réalisateur
Gwenaëlle Clauwaert	Productrice

## Session 1

### COMITE DE LECTURE - CREATION CINEMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE STRUCTURANTE / AIDE AU CO-DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL -

3 février 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>FONCTION</b>
<b>Ketty BEUNEL</b>	Consultante en acquisitions
<b>Johan CHIRON</b>	Producteur
<b>Alexa RIVERO</b>	Productrice
<b>Mehdi OUAHAB</b>	Scénariste/réalisateur
<b>Violaine BARBAROUX</b>	Directrice Générale (THE JOKERS FILMS/SPADE)



## Session 1

### COMITE DE LECTURE - PRODUCTION LONGS METRAGES INDEPENDANTS -

3 mars 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>Fonction</b>
<b>Margaux BONHOMME</b>	Scénariste/Réalisatrice
<b>Marie-Pierre VALLE</b>	Directrice artistique/Wild Bunch Distribution
<b>Johanna MAYER</b>	Chargée de développement Société Jour2fête/Party Film Sales
<b>Christelle OSCAR</b>	Déléguée générale du Festival du film de Sarlat
<b>Hadrien LEDUC</b>	Directeur financier/L'Atelier de Productions

## Session 1

### COMITE DE LECTURE - ECRITURE ET DÉVELOPPEMENT – Long Métrage et fiction/animation TV-

17 mars 2022

<b>PRENOM – NOM</b>	<b>Fonction</b>
<b>Mona BAUDET</b>	Chargée de production
<b>Marine FRANSEN</b>	Scénariste/réalisatrice
<b>Clément DUSSART</b>	Distributeur