

RÉSUMÉ DU BILAN BRETAGNE CINÉMA

/////// 2020 ///



INTRODUCTION

La crise sanitaire a fortement impacté le secteur du cinéma et de l'audiovisuel et nos modes de fonctionnement cette année. C'est dans ce contexte que la marque **Bretagne Cinéma** a été créée par la Région Bretagne. Porte d'entrée unique de l'action régionale, elle regroupe le fonds d'aide de la Région et l'Accueil des tournages, qui ensemble accompagnent et soutiennent

les porteurs de projets : un service à 360 degrés, de l'écriture à la conservation des films. Les objectifs de la marque sont aussi d'accompagner la structuration de la filière régionale, de faciliter l'accueil de productions et coproductions nationales et internationales, de porter une attention particulière aux acteurs de la diffusion des œuvres et de l'éducation à l'image.

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ANNÉE

Un fonds d'aide de **4 MILLIONS**



124 FILMS AIDÉS

29
LONGS
MÉTRAGES

62
DOCUMENTAIRES

7
FICTIONS
TV

5
PROJETS
NOUVELLES
ÉCRITURES

21
COURTS
MÉTRAGES

LES TOURNAGES DE FICTION



25 PROJETS TOURNÉS

Ces tournages ont généré

356 jours
de tournage

7 LONGS MÉTRAGES **7** FICTIONS TV **11** COURTS MÉTRAGES

LES RESSOURCES



654
PROFSSIONNEL·LE·S
RÉFÉRÉNCÉ·E·S
368 technicien·ne·s
286 comédien·ne·s



3 RÉSIDENCES
D'ÉCRITURE SOUTENUES
PAR LA RÉGION
Groupe Ouest
Tregor Cinéma
Ty Films



85
PRESTATAIRES



120
SALLES DE CINÉMA
dont **80%** classées
Art & Essai



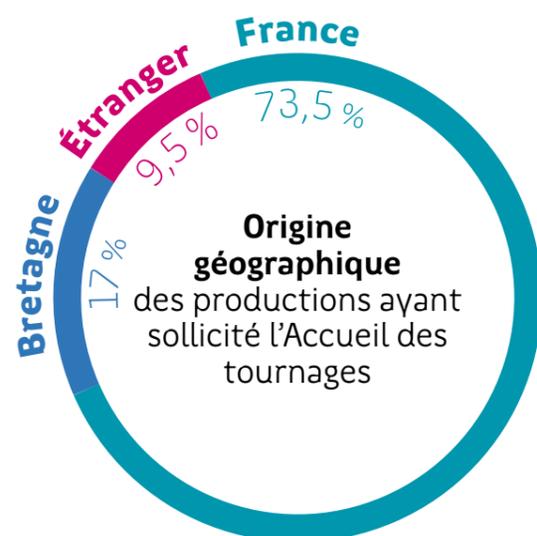
16
FESTIVALS
SOUTENUS
PAR LA RÉGION

LES SOLLICITATIONS



Le nombre de projets ayant sollicité l'Accueil des tournages en 2020 est quasiment équivalent à celui de 2019, malgré un contexte perturbé par la crise sanitaire, avec notamment l'arrêt total de l'activité pour tout le secteur durant 2 mois.

• **191 projets de films** de tous genres confondus (publicité, série TV, clip, documentaire, long-métrage...) ont sollicité l'Accueil des tournages au moins une fois en 2020. Sur **185 sollicitations** liées à des projets professionnels, **54 tournages** se sont réalisés, soit **28% de concrétisation**. Le nombre de films tournés tous genres confondus est en baisse : la crise sanitaire a particulièrement touché les secteurs du film institutionnel, de la publicité, du clip et de l'émission TV.



LES TOURNAGES DE FICTION



• Films de fiction tournés en 2020

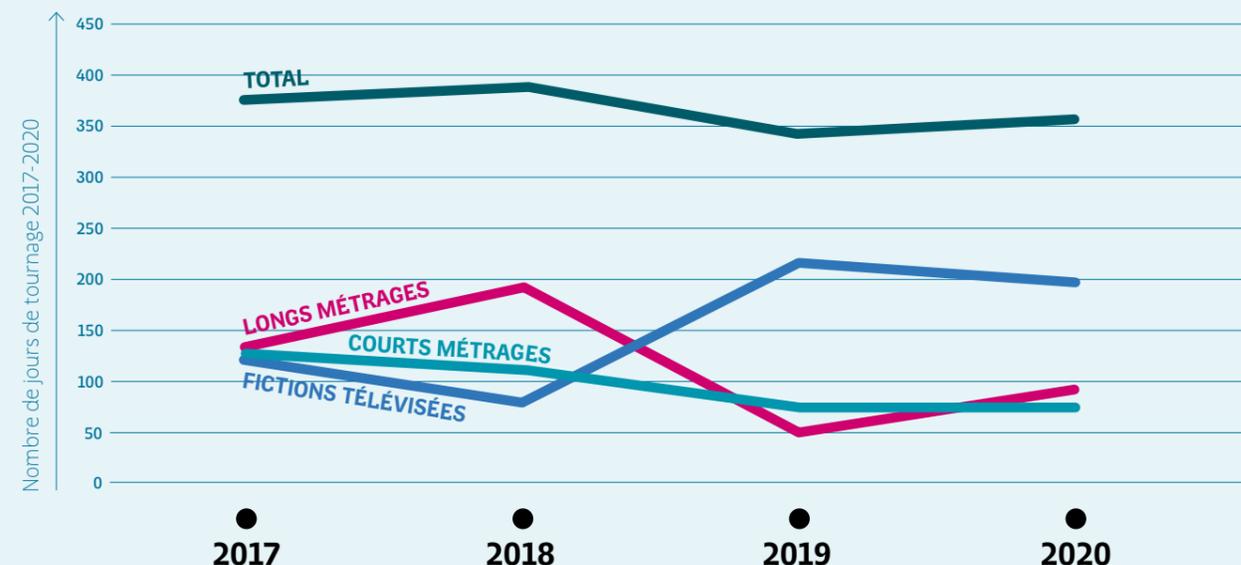
	NOMBRE DE PROJETS	JOURS DE TOURNAGE EN BRETAGNE
LONGS MÉTRAGES	7	88
FICTIONS TÉLÉVISÉES	7	195
COURTS MÉTRAGES	11	73
TOTAL	25	356

Le bilan reste positif pour les tournages de fiction malgré le contexte et l'arrêt de l'activité pendant deux mois, on compte 9 jours supplémentaires par rapport à 2019 (356 jours en 2020 contre 347 en 2019). Il y a même une hausse du nombre de jours de tournage pour le long-métrage et un bon maintien pour les fictions TV. Le court métrage est en baisse, ce genre plus fragile économiquement a clairement été impacté par la crise.

Grâce à l'accompagnement personnalisé d'Accueil des tournages et au soutien financier de la Région sur certains films, les projets ont pu se tourner intégralement ou partiellement et s'ancrent sur le territoire.

• Évolution du nombre de jours de tournage de fiction 2017-2020

	2017	2018	2019	2020
LONGS MÉTRAGES	135	197	54	88
FICTIONS TÉLÉVISÉES	119	82	214	195
COURTS MÉTRAGES	124	110	79	73
TOTAL	378	389	347	356



• Répartition géographique des tournages

Cette année la répartition s'équilibre : l'Ille-et-Vilaine, le Morbihan et les Côtes d'Armor sont proches en nombre de jours de tournage accueillis, le Finistère est en baisse et passe dernier. L'Ille-et-Vilaine et le Morbihan sont en tête notamment grâce aux tournages de trois séries qui se sont installées dans la durée sur ces territoires.





© Delphine Perrin

LE FONDS D'AIDE



Écriture, développement, co-développement international et production, les aides du FACCA (Fonds d'Aide à la Création Cinématographique et Audiovisuelle) s'adressent aux œuvres, cinéma et audiovisuelle, à tous les stades de la création, en tenant compte d'un ancrage fort avec le territoire. Une enveloppe complémentaire vient soutenir les sociétés de production bretonnes, dans une phase stratégique de leur développement.

▪ Soutien spécial

Pour faire face aux difficultés économiques liées à la crise sanitaire, la Région Bretagne a renouvelé son soutien aux manifestations, malgré l'annulation de certaines d'entre elles. Elle a également mis en place un dispositif exceptionnel pour les salles de cinéma, en venant abonder la prime art-et-essai de celles-ci.

LA PROMOTION DU TERRITOIRE, DES TALENTS, DES FILMS



▪ Des outils pour faciliter la recherche de décors, de collaborateurs et de services en Bretagne

- **Film France Talents** : un nouvel outil déployé pour référencer les technicien-ne-s et comédien-ne-s. Chaque comédien-ne ou technicien-ne du secteur résidant sur le territoire peut s'inscrire gratuitement en ligne et être visible par les professionnel-le-s. Fin 2020, **368 technicien-ne-s** et **286 comédien-ne-s** sont référencé-e-s en Bretagne.
- **La base des Prestataires** : pour mieux répondre aux demandes des productions, un recensement des prestataires présents sur le territoire est effectué. **85 sociétés** sont référencées. Le fichier est accessible en ligne sur le site de [Bretagne Cinéma](#).
- **La base décors Film France Lieux de tournage** : permet aux professionnel-le-s d'avoir un aperçu de la diversité des décors en Bretagne et aux propriétaires d'y proposer leurs décors. **516 décors** accessibles en ligne.

▪ Présence dans les manifestations nationales et internationales (en présentiel ou édition en ligne) :

			
JANVIER	Production Forum		Paris
	Festival international du film de Rotterdam (IFFR)		Rotterdam
FÉVRIER	Festival international du court métrage		Clermont-Ferrand
	Festival Travelling		Rennes
	La Berlinale		Berlin
MARS	Festival Séries Mania		Lille
MAI	Festival international du film		Cannes
JUIN	Festival international du film d'animation		Anncy
SEPTEMBRE	Festival de la fiction télévisée		La Rochelle
	Less Is More (LIM)		Brignogan
OCTOBRE	Rencontres de Films en Bretagne		Saint-Quay-Portrieux
NOVEMBRE	Festival européen du film court		Brest
	CEE Animation workshop		Europe centrale

La communication

Avec le lancement de Bretagne Cinéma, de nouveaux outils de communication ont été créés : charte graphique, carte de visite, brochure, newsletter (inscription possible sur le site), site, compte Twitter.

- **cinema.bretagne.bzh : nouveau site Internet**, en ligne depuis le 25 mai 2020. Il permet d'obtenir des informations entre autres sur le paysage audiovisuel et cinématographique breton, les aides de la Région Bretagne, les décors, les professionnels, les principales missions de Bretagne Cinéma, l'actualité de la vie des films et du secteur...



Entre le 25 mai et le 31 décembre 2020 (221 jours)

dont **38 044** nouveaux visiteurs, soit **80%**

39 313
UTILISATEURS

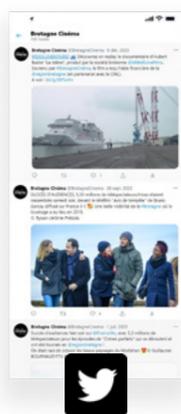
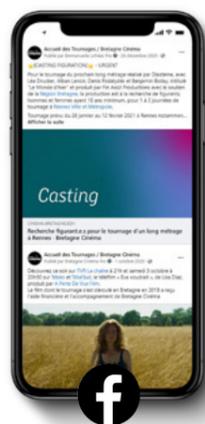
ont vu

129 322
PAGES

en

64 741
SESSIONS

En moyenne, près de **180 utilisateurs** se sont connectés chaque jour.



- **Facebook & Twitter :** Au 31 décembre 2020, la communauté comptait **12 900 mentions J'aime** et **13 711 abonnés**.

+7%
MENTIONS J'AIME

+7,3%
ABONNÉS

en **1 an**

ZOOM SUR L'ANIMATION



Une reconnaissance nationale et internationale pour les productions bretonnes, avec des présences remarquées à :

> Annecy

Le Quatuor à cornes : là-haut sur la montagne, de Benjamin Botella et Arnaud Demuynck, produit par Vivement Lundi !

Douce, d'Isabelle Lenoble, produit par Vivement Lundi !

ANNECY
FESTIVAL

> Cartoon Forum

Une guitare à la mer, de Sophie Roze, produit par JPL Films

Super Lucha, de Goulwen Merret, Agnès Lecreux et Suzie Le Texier, produit par Vivement Lundi !

Cartoon

> César

Ce Magnifique gâteau, d'Emma de Swaef et Marc James Roels, produit par Beast Animation, Pedri Animation et Vivement Lundi !



Le Quatuor à cornes



Douce



Une guitare à la mer



Super Lucha



Ce Magnifique gâteau !

L'animation est intégrée dans nos différentes aides et bénéficie, au même titre que la fiction, de soutien à l'écriture, au développement, au co-développement international et à la production.

Des studios références en stop-motion, en 2D et 3D : *Personne n'est Parfait !*, *Pupp's Motion* et *o2o*.

« **Start Motion** » une formation professionnelle de 9 mois dans l'univers de la StopMotion, développée avec l'Ecole Européenne Supérieure des Arts (EESAB).

Le Festival National du Film d'Animation se tient chaque année à Rennes en avril.

ZOOM SUR L'INTERNATIONAL



Une aide au co-développement international s'adresse aux sociétés bretonnes qui co-produisent à l'international : **en 2020, deux projets d'animation et deux longs-métrages de fiction ont été soutenus**, ralliant la Bretagne à l'Europe de l'Est, en passant par le Mexique et la Colombie.

Le groupe Ouest et son projet LIM, Less Is More, plateforme européenne de développement de long-métrages de fiction est un des rares événements internationaux qui a pu se tenir avec succès en 2020, en version hybride.

• Sélection en festivals internationaux



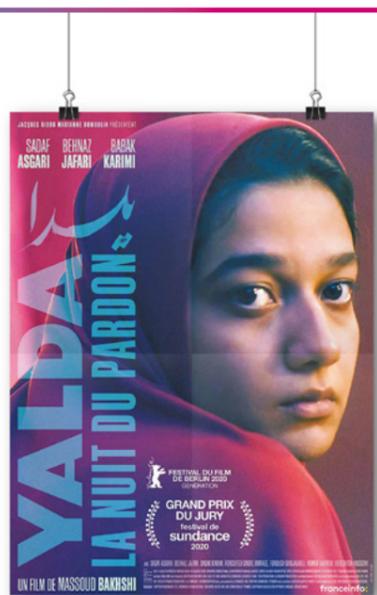
arte



> *Flee*, de Jonas Poher Rasmussen



> *A good man*, de Marie-Castille Mention-Schaar



> *Yalda, la nuit du pardon*, de Massoud Bakhshi

• Tournages étrangers



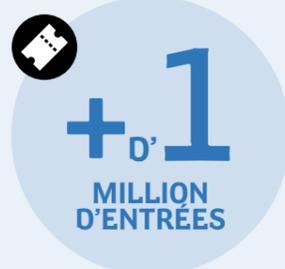
> Série allemande *Commissaire Dupin*, de Bruno Grass, diffusée dans plus de 40 pays



> *Oxygène*, d'Alexandre Aja, disponible sur Netflix depuis mai 2021



> *Portrait de la jeune fille en feu*, de Céline Sciamma



au box-office mondial



le film français le plus vu à l'international



> *Mémorable** de Bruno Collet, produit par Vivement lundi !

 **Sélection aux Oscar**

Prix du public au Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand

SUCCÈS BRETONS 2020

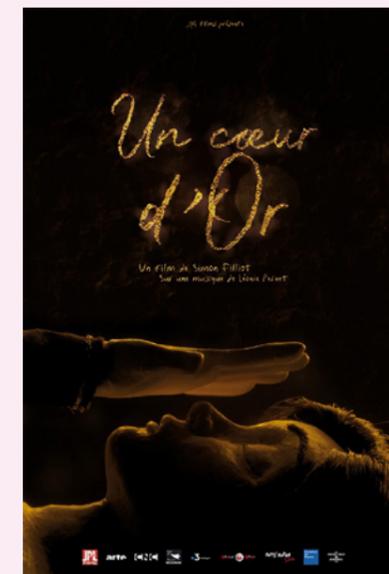


Une belle année pour les films tournés et/ou produits en Bretagne, avec des sélections prestigieuses en festival et des films plébiscités par le public.



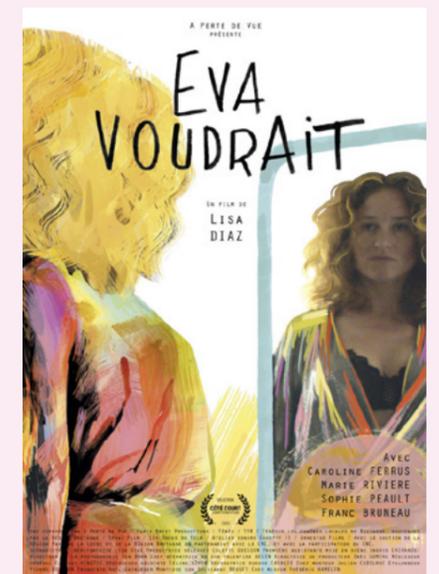
> *Avis de tempête** de Bruno Garcia, produit par Ryoan

5,3 millions de téléspectateurs



> *Un cœur d'or** de Simon Filliot, produit par JPL Films

 **100** sélections en festival
25 prix



> *Eva voudrait** de Lisa Diaz, produit par À Perte de Vue

 **Prix du Public** Festival Côté Court de Pantin



> *Nofinofy** de Michaël Andrianaly, produit par Les Films de la pluie

 **Étoile de la SCAM**



> *Le Chant du loup* d'Antonin Baudry, produit par Trésor Films

 **César** de la meilleure 1^{ère} œuvre

*Avec le soutien financier de la Région Bretagne

BIENTÔT SUR LES ÉCRANS



▪ Longs métrages tournés et/ou produits en Bretagne

- Oxygène**
 d'Alexandre Aja
 Sortie le 12 mai 2021 **N**
- Frères d'arme***
 de Sylvain Labrosse
 Sortie le 14 juillet 2021
- Les Sorcières d'Akelarre***
 de Pablo Agüero
 Sortie le 25 août 2021 **SSIFF**
- La Vie de château***
 de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi
 Sortie le 8 septembre 2021
- Les Amours d'Anaïs***
 de Charline Bourgeois-Tacquet
 Sortie le 15 septembre 2021 **SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES**
- Lui***
 de Guillaume Canet
 Sortie le 27 octobre 2021
- A good man***
 de Marie-Castille Mention-Schaar
 Sortie le 10 novembre 2021 **FESTIVAL DE CANNES**
- Le Quatuor à cornes : là-haut sur la montagne****
 de Benjamin Botella, Arnaud Demuyne et Emmanuelle Gorgiard
 Sortie le 17 novembre 2021 **ANNÉCY FESTIVAL**
- Goliath***
 de Frédéric Tellier
 Sortie le 9 mars 2022
- Bruno Reidal**
 de Vincent Le Port
 Sortie le 23 mars 2022 **SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES**
- La Vraie famille***
 de Fabien Gorgeard **Film Francophone D'ANGOULEME**
- Les Jeunes amants***
 de Carine Tardieu **Film Francophone D'ANGOULEME**
- Magdalena**
 de Damien Manivel

▪ Fictions TV tournées en Bretagne

- Claire Andrieux***
 d'Olivier Jahan
 Diffusion en octobre 2020 **arte**
- Balthazar**, saison 3 épisode 1,
 de Mona Achache
 Diffusion le 12 novembre 2020 **TF1**
- Gloria***
 de Julien Colonna
 Diffusion en mars/avril 2021 **TF1**
- En sortant de l'école**, saison 8**
 de 12 réalisatrices et 1 réalisateur
 Diffusion en mars 2021 **okoo**
- Meurtres à la Pointe du Raz**
 de Laurent Dussaux
 Diffusion en avril 2021 **3**
- Fin Ar Bed***
 de Nicolas Leborgne
 Diffusion en mai 2021 **3 bretagne** | **Chaînes bretonnes locales**
- Jugée coupable***
 de Grégory Ecale
 Diffusion en août 2021 **3**
- Idéfix et les Irréductibles****
 de Charles Vaucelle
 Diffusion le 28 août 2021 **4** **6**
- Commissaire Dupin**
 épisode 8, de Bruno Grass
 Diffusion le 5 septembre 2021 **3**
- Chevrotine**
 de Laëtitia Masson
arte
- Flapakaar***
 de Laors Skavenneg & Avel Corre
Chaînes bretonnes locales
- Flee****
 de Jonas Poher Rasmussen
arte
- Hospice Odyssey****
 de Grégoire Lemoine
3 bretagne | **Chaînes bretonnes locales**

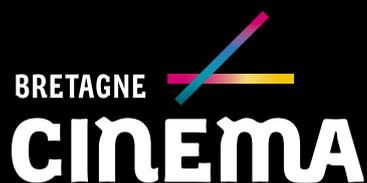
* Avec le soutien financier de la Région Bretagne

** Film d'animation

RENDEZ-VOUS SUR
cinema.bretagne.bzh

contact@cinema.bretagne.bzh

02 99 28 44 60



Créons ensemble