

COMMENT FAIRE UN CV POUR AUGMENTER SES CHANCES D'ÊTRE CONTACTÉ.E /// artiste-interprète

RAPPELS

Les personnes qui consultent votre profil et votre CV en lisent souvent beaucoup. Elles ont peu de temps pour chaque personne. Il faut donc impérativement faciliter la lecture et être clair, complet et précis. De plus, les personnes à la recherche de collaborateur ont accès à votre profil sur "Film France Talents" ET à votre CV à chaque fois, nous ne savons pas s'ils ou si elles lisent seulement un des documents, ou les deux (ou aucun...).

Il est donc indispensable que votre profil sur "Film France Talents" ET votre CV soient complets, faciles à lire et mis à jour régulièrement. Un CV qui n'aurait pas été mis à jour depuis plus d'un an peut laisser penser que vous n'êtes plus actif.ve.

Le CV

Faites-le tenir sur 2 pages maximum et privilégiez le format sinon utilisez les format PDF (extension en .PDF) ou Word (extension en .doc) ou Texte (extension en .rtf ou .txt). * **Attention :** Pensez à nommer le fichier correspondant à votre CV avec votre nom, votre prénom et la date à laquelle il a été rédigé ou mis à jour (NOM_Prenom_JJMMAAAA).

Vous devez indiquer en haut à gauche les éléments suivants :

- Prénom Nom
- Adresse postale complète
- N° de téléphone
- Adresse mail
- Métier

Vos expériences doivent être classées par ordre chronologique, du plus récent au plus ancien. Il faut un paragraphe par activité. Vous vous adressez à des personnes qui cherchent des comédiens pour de l'audiovisuel ou du cinéma, vos expériences passées dans ces domaines doivent donc être en tête.

Exemple : Cinéma et télévision :

Année, titre du film, nature du film (long métrage, court métrage, téléfilm, film étudiant), nom du réalisateur, de la société de production, rôle de XXX, X jours de tournage (s'il s'agit de silhouette, de figuration ou de doublure le préciser clairement). Et ainsi de suite pour tout ce qui est dans ce domaine. Si les expériences dans le cinéma et l'audiovisuel sont nombreuses, il est aussi possible de les classer par genre de film : un paragraphe « Cinéma » et un autre « Audiovisuel ».

Enregistrements sonores :

Année, titre du film, nature du film (long métrage, documentaire, film entreprise), nom du studio où vous avez enregistré la prestation, préciser la nature : voix off, doublage, bill board... et le cas échéant le nom du D.A., la langue de l'intervention, ...

Spectacle vivant :

Année, titre de la pièce, nom de la Compagnie, ville de la Compagnie, nom du metteur en scène, rôle de XXX, X représentations ou durée de tournée, type de spectacle le cas échéant (théâtre de rue, théâtre forum...)

D'autres expériences peuvent tout à fait être évoquées, selon le même modèle, et à condition qu'elles soient liées à votre métier de comédien.ne.

Formation :

Formation initiale générale et/ou liée au métier
Formation continue liée au métier

Divers : Permis, langues (N'oubliez pas de mentionner si vous êtes britoophone) que vous pratiquez réellement, liens vers vos bande-demos,...

Photos : Si vous mettez des photos sur votre CV, elles doivent **refléter votre professionnalisme**, être de bonne qualité et doivent avant tout vous ressembler. Si un directeur de casting, assistant ou réalisateur vous a invité à venir le rencontrer et qu'il vous croise dans la rue, il doit pouvoir se dire : c'est lui ou c'est elle ! Elles doivent être récentes, en couleurs, de face, bien éclairées, sur fond neutre.