

ACCUEIL des TOURNAGES
en BRETAGNE

BRITTANY FILM COMMISSION

Résumé du BILAN 2018

Accueil des Tournages en Bretagne est une mission d'aménagement culturel et de développement économique initiée et financée par la Région Bretagne.

Comme les autres commissions du film adhérentes du réseau Film France, le service a pour objectif de faciliter les tournages ou les activités de post-production sur son territoire.

Au service des productions, quels que soient leurs domaines (fiction, documentaire, animation, reportage, publicité...) ou

leurs origines géographiques, Accueil des Tournages en Bretagne apporte dès les premières étapes de pré-production une assistance personnalisée et gratuite basée sur une très bonne connaissance de la Bretagne.

Interface entre les professionnels de l'audiovisuel et du cinéma et la région, Accueil des Tournages en Bretagne va au-devant de toute personne ou société susceptible de tourner en Bretagne et vise par ses interventions, à favoriser les retombées en termes d'emploi, d'économie, de tourisme et d'image.

Nous rédigeons chaque année un bilan complet de notre activité. Cette version résumée vous donnera quelques chiffres et éléments sur nos actions.

LES INTERVENTIONS D'ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE EN 2018

Les sollicitations

De plus en plus de porteurs de projets, producteurs en activité ou étudiants, que ce soit au niveau local, national ou international, savent ce qu'est un bureau d'accueil des tournages et ont le réflexe d'y faire appel. En Bretagne, suite à nos efforts pour augmenter la visibilité de notre service, les sollicitations avaient augmenté d'année en année de 2009 à 2012. On a noté ensuite une relative constance. En 2018, les sollicitations ont été en hausse.

Accueil des Tournages en Bretagne a été sollicité à 237 reprises pour des films en projet ou des demandes connexes (photos, voix off ou questions de sociétés de production ne concernant pas un projet précis).

Projets accompagnés par Accueil des Tournages en Bretagne en 2018 / état des projets

Films tournés en Bretagne en 2018	74
Films repoussés (et espérés pour 2019)	62
Projets pas encore prêts, abandonnés ou tournés ailleurs	61
Films d'écoles et non professionnels	27
Autres types de demandes (photographie, voix off, divers...)	13
TOTAL	237

De plus, nous avons assuré une communication pour la majorité des films ayant été tournés en Bretagne les années précédentes, au moment de leur passage sur les écrans de cinéma ou à la télévision, de leur sélection en festival, de leurs prix...

Accueil des Tournages en Bretagne
Delphine Jouan / Emmanuelle Lohéac /
Fanny Sabatier
tournages@tournagesbretagne.com
www.tournagesbretagne.com



CRT Bretagne, 1, rue Raoul Ponchon
CS 46938 - 35 069 Rennes Cedex
T. 02 99 28 44 60

Une initiative de



>>> Demandes 2018 par genre

	Films en projet	Films tournés en Bretagne
Courts métrages de fiction	49	19
Films d'animation	4	1*
Longs métrages	44	10
Fictions télévisées	24	5
Web séries fiction	-	-
Clips, institutionnels et publicités	46	22
Emissions de flux	12	7
Documentaires ou docu-fictions	18	10*
TOTAL FILMS « SUIVIS »	197	74
Films d'écoles et projets non professionnels	27	ND
Autres types de projets	13	ND
TOTAL	237	-

* Il s'agit d'un bilan des films accueillis par ATB. Ces chiffres ne sont pas représentatifs pour les films d'animation et documentaires produits et/ou tournés en Bretagne.

On notera que les 197 films professionnels en projet ont été suivis de 74 tournages de toutes natures, soit 37,6 % de concrétisation.

Origine géographique des productions ayant sollicité *Accueil des Tournages*

Projets émanant de producteurs de l'extérieur : 154 sur 197 soit **78,2 %** (dont France : 71,1 % et étrangers : 7,1 %)

Projets émanant de producteurs de Bretagne : 49 sur 197 soit **21,8 %**

Les principales demandes et les types d'interventions

Pour les projets de productions professionnelles avec qui nous avons été en relation en 2018, les demandes concernaient principalement :

- Le fichier des techniciens
- Le fichier des comédiens
- La liste des prestataires
- L'aide aux repérages de décors
- Les mises en relation avec des personnes ressources
- L'aide aux autorisations de tournage
- L'aide au casting
- La mise en contact avec les collectivités et administrations
- Les aides financières de la Région et leurs calendriers.

Présence dans les manifestations nationales, internationales et rendez-vous

Nous avons eu environ cent cinquante rendez-vous formels avec des porteurs de projets (dans les salons, festivals de cinéma et manifestations professionnelles, à nos bureaux, dans les bureaux des sociétés de production...).

- Janvier : Salon des tournages / Paris
- Février : Festival du court métrage / Clermont-Ferrand, Festival Travelling/ Rennes, La Berlinale / Berlin
- Avril : Laval Virtual / Laval, Festival National du Film d'Animation / Rennes
- Mai : Série Mania / Lille, Festival de Cannes
- Juin : Festival international du film d'animation d'Annecy, Journées Film France / Paris
- Août : Festival de cinéma de Douarnenez
- Septembre : Festival de la fiction télévisée / La Rochelle, Dinard Film festival / Dinard
- Octobre : Rencontres de Films en Bretagne / Saint-Quay-Portrieux
- Novembre : Festival du film court / Brest
- Décembre : Focus, Salon des Lieux de Tournages / Londres

La communication via Facebook

Créée en janvier 2012, notre page Facebook était « aimée » par 1 600 personnes fin 2012, 2 940 fin décembre 2013, 5 000 fin décembre 2014 et 10 060 fin décembre 2017. Fin décembre 2018 nous avons 11 080 mentions J'aime et 11 465 abonnés.

Au départ, ce média avait été choisi pour diffuser des informations aux professionnels inscrits dans nos fichiers sans leur envoyer des mails personnalisés. De fait, il nous est difficile de savoir combien d'entre eux se retrouvent dans nos « followers ». Nous touchons le grand public, ainsi que des professionnels, la presse ou personnes avec qui nous avons des relations de travail.

Nous avons mis 205 informations en ligne sur cette page et nous avons par ailleurs invité les porteurs de projets étudiants ou non rémunérés à publier eux-mêmes leurs demandes.

Films de fiction tournés en 2018 et accompagnés par *Accueil des Tournages en Bretagne*

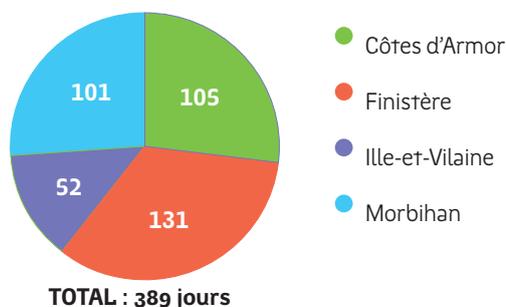
	Nbre de projets	Nbre de jours de tournage en Bretagne
Longs métrages	10	197
Fictions télévisées	5	82
Courts métrages fiction (hors films étudiants et non professionnels)	19	110
TOTAL	34	389

Attention : ces chiffres ne sont que quasiment définitifs. En début d'année, Film France fait une compilation de données nationales et nous pouvons alors comparer nos informations.

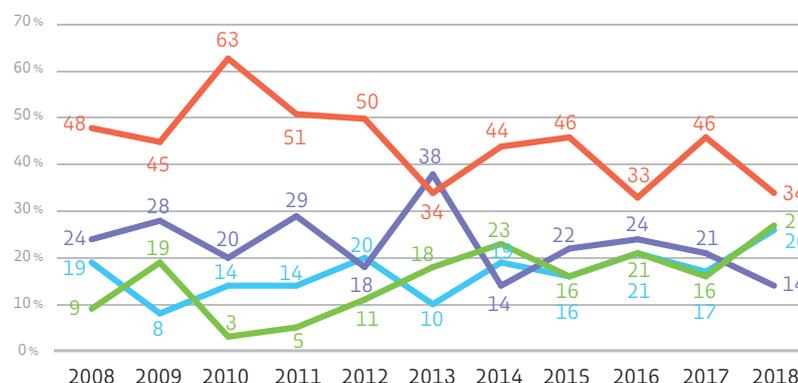
>>> Films tournés de 2008 à 2018 / nombre de jours de tournage fiction

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Courts métrages	105	179	89,5	91	118	87	182	143	137,5	124	110
Longs métrages	161	80	98	319	95	113	257	170	210	135	197
Fictions TV & web	16	45	142	79	120	122	122	135	210	119	82
TOTAL FICTION	298	334	359,5	500	341	342	561	448	557,5	378	389

Localisation des tournages de fiction en 2018 / nombre de jours par département



Répartition des tournages par département de 2008 à 2018 (pourcentage)



- Cette année, les écarts entre les départements se resserrent, sauf pour l'Ille-et-Vilaine qui est en baisse.
- Le **Finistère** garde sa position de leader mais à la baisse, de 46% en 2017 à 34% en 2018. Les longs métrages y ont eu un poids moins important qu'en 2017 : 6 sur 8 en 2017, contre 3 sur 10 en 2018. Trois fictions télévisées sur cinq s'y sont tournées en intégralité ou en partie. Cinq courts métrages pour 32 jours de tournage.
- Les **Côtes d'Armor** passent en deuxième position, quasi ex aequo avec le Morbihan. Quatre longs métrages y ont été tournés

- pour 58 jours. Et deux d'entre eux n'y étaient pas pour le bord de mer, mais un pour la campagne (*Roxane*) et un autre pour un lieu à Dinan. Peu de fictions télévisées s'y sont installées, *En famille* et *Marianne* pour 8 jours. Sept courts métrages pour 39 jours de tournage. C'est le département qui accueille le plus de courts métrages, l'aide financière du département a un réel effet levier.
- Le **Morbihan** garde sa troisième position (quasi ex aequo avec les Côtes d'Armor). Quatre longs métrages y ont été tournés pour 54 journées, dont un quasi intégralement, 33 jours sur 34 jours, *L'Esprit de famille*. Une fiction télévisée, *Soupeçons* y a tourné

- intégralement. Et une est venue pour 1 journée. Quatre courts métrages y ont été tournés pour 24 jours de tournages.
- L'**Ille-et-Vilaine** ne garde plus sa seconde position depuis 2015 et passe quatrième, avec 14% des jours de tournage en 2018. Deux longs métrages s'y sont tournés totalisant 30 jours de tournage (1 long métrage pour 29 jours et 1 autre pour 1 jour). Très peu de journées pour la fiction télé, seule la série *En famille* s'est installée sur la côte pour 15 jours. On y note 15 journées de tournage de courts métrages, réparties entre 5 films.

LE TRAVAIL DE FOND D'ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE

Pour pouvoir fournir aux productions des réponses adéquates dans les meilleurs délais, il est indispensable de disposer d'outils adaptés.

La base « TAF », qui recense les comédiens et techniciens

Fin décembre 2018, la base compte 381 techniciens (contre 358 fin 2017) et 276 comédiens (255 en 2017).

Chacun des comédiens ou techniciens du cinéma et de l'audiovisuel résidant sur le territoire peut s'inscrire gratuitement en ligne. Il doit fournir un CV et des photos pour les comédiens et, actualiser sa fiche régulièrement. Nous donnons ces fiches aux productions lors de leur constitution d'équipes.

Le recensement des prestataires

Pour mieux répondre aux demandes des productions dans ce domaine, nous avons effectué un recensement des prestataires présents sur le territoire. Cette liste, qui

comprend fin 2018 plus de 90 sociétés, est complétée très régulièrement, et envoyée aux productions dès que cela peut leur être utile. Elle est également en ligne sur notre site internet : www.tournagesbretagne.com/fr/nos-services/trouver-des-prestataires/

La base de données de décors

Une nouvelle base de données de décors est en ligne depuis mai 2017 via <http://locations.filmfrance.net/fr> Développée par la Commission Nationale du Film (Film France), elle permet aux internautes d'avoir, à distance, un aperçu des décors disponibles dans toutes les régions françaises et aux propriétaires d'y proposer leurs lieux.

Fin 2018, 488 décors en Bretagne y sont référencés.

Le site www.tournagesbretagne.com

Il s'agit d'un outil indispensable pour expliquer qui nous sommes, et ce à quoi ressemble la Bretagne. Fin 2015, le site présentait environ 320 lieux de tournage potentiels. En 2018, il en compte 635. Nous avons également mis en ligne une version en anglais.

Dans la mesure du possible, il a été veillé à ce que chaque département ait plus ou moins le même nombre de décors, et qu'ils soient répartis sur le plus grand nombre de communes différentes. Notre site internet a obtenu 226 438 visites en 2018.



BIENTÔT SUR LES ÉCRANS

Longs métrages tournés et/ou produits en Bretagne depuis 2016 bientôt au cinéma

Titre du film	Réalisation	Tournage Bretagne	Départements	Aide Région Bretagne
<i>Frères d'arme</i>	Sylvain Labrosse	11 jours	Finistère	FACCA
<i>L'Echappée</i>	Mathias Pardo	10 jours	Finistère	-
<i>Bitter Flowers</i>	Olivier Meys	16 jours	Ille-et-Vilaine	FACCA
<i>Le Chant du loup</i>	Antonin Baudry	10 jours	Finistère	-
<i>Le Mystère Henri Pick</i>	Rémi Bezançon	19 jours	Finistère	-
<i>La Dernière vie de Simon</i>	Léo Karmann	35 jours	Finistère	FACCA
<i>D'une folie l'autre</i>	Gilles Blanchard	29 jours	Ille-et-Vilaine (21), Côtes d'Armor (8)	FACCA
<i>Grand cancan</i>	Mikhaïl Kosyrev-Nesterov	3 jours	Côtes d'Armor	-
<i>Roxane</i>	Mélanie Auffret	36 jours	Côtes d'Armor (28), Morbihan (8)	FAR
<i>Smiley</i>	Vianney Lebasque	8 jours	Finistère	-
<i>L'Esprit de famille</i>	Eric Besnard	33 jours	Morbihan (32), Finistère (1)	-
<i>Fille unique</i>	Bruno Merle	20 jours	Côtes d'Armor (19), Ille-et-Vilaine (1)	FACCA
<i>Portrait de la jeune fille en feu</i>	Céline Sciamma	8 jours	Morbihan	-
<i>L'Oiseau de paradis</i>	Paul Manaté	Tahiti	-	FACCA

Les fictions télévisées tournées en Bretagne depuis 2016 bientôt sur les écrans

Titre	Réalisation	Durée tournage Bretagne	Départements	Aide Région Bretagne
<i>Agathe Koltès (épisodes 9 et 10)</i>	Adeline Darraux	18 jours	Morbihan	-
<i>En famille : Retours de flamme</i>	Maxime Potherat	19 jours	Ille-et-Vilaine (15), Côtes d'Armor (4)	FAR
<i>Commissaire Dupin : Secrets bretons</i>	Bruno Grass	22 jours	Finistère (21), Morbihan (1)	-
<i>Marianne</i>	Samuel Bodin	15 jours	Finistère (11), Côtes d'Armor (4)	-
<i>Soupeçons</i>	Christophe Lamotte	22 jours	Morbihan	-



Sur le tournage de *Roxane* réalisé par Mélanie Auffret produit par Splendido Quad Cinéma © DJ / ATB - CRTB

ET POUR TERMINER...

QUELQUES RAISONS DE SATISFACTION APRÈS 9 ANNÉES DE FONCTIONNEMENT DU SERVICE AU CRT

- **De bons retours de la part des productions**, satisfaites de nos services comme des personnes avec qui nous avons pu les mettre en relation. Nous avons vu ces dernières années une augmentation du nombre des professionnels locaux

embauchés sur les tournages, avec des retours très positifs de la part des employeurs et un impact positif pour l'évolution de carrière de nombreux professionnels.

Nous espérons que 2019 sera une année riche de films tournés et ou produits en Bretagne, l'équipe d'Accueil des Tournages en Bretagne travaillera en ce sens avec la même énergie.



ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE est une mission d'aménagement culturel et de développement économique initiée et financée par la Région Bretagne.

En contact permanent avec sociétés de productions, professionnels d'ici et d'ailleurs et collectivités territoriales, elle facilite le travail des équipes (conseils, pré-repérages, fichiers de comédiens et techniciens, aide au casting, relation avec autorités et presse locale...). À travers ses interventions, Accueil des Tournages en Bretagne vise à maximiser à tous les niveaux les interactions entre les tournages et le territoire.