

## QUESTIONNAIRE DE VALORISATION

### PATRIMOINE PUBLIC PROTEGE ET NON PROTEGE

Les réponses pourront être transmises sur une feuille annexe et les documents attestant des démarches de valorisation sont à rattacher à votre dossier de demande de subvention en ligne.

CE QUESTIONNAIRE PARTICIPE A DETERMINER LE TAUX D'INTERVENTION REGIONAL, EN EVALUANT VOTRE MOBILISATION ET LE DEGRE DE VALORISATION DE L'EDIFICE.

Nom de l'édifice ou du bien patrimonial concerné :

Nom de l'EPCI :

Nom de la commune :

Nombre d'habitants :

Labels (PCC, CPRB, VAH/PAH, Plus beaux villages de France, Le village préféré des français, PIP, villages fleuris...) ?

### LA VALORISATION DU BATIMENT AVANT-TRAVAUX

1. L'accessibilité à l'édifice/bien patrimonial est-elle conditionnée par des jours d'ouvertes ? A combien de jours par an évaluez-vous l'ouverture au public, ou sa mise à disposition ponctuelle ou régulière en faveur de partenaires divers (associations, écoles, centres de loisirs, centres sociaux ...) ?

2. Quelles animations ponctuelles ou régulières sont organisées pour valoriser l'édifice intérieur et extérieur (expositions, concerts, visites, ateliers pédagogiques, spectacles, circuits patrimoniaux...) ? Préciser les dates et les intitulés (types ?) des animations.

3. Existe-t-il une association dédiée à la sauvegarde et la valorisation du bâtiment ou du bien patrimonial ? Si oui, quelle est son nom et quelle sont ses actions ?

4. Quelle communication est réalisée pour faire connaître les actions de valorisation (flyers, affiches, presse, site internet, bulletin municipal, réseaux sociaux...) ? Une personne bénévole, salariée ou une structure (CDT, OT, CRT...) est-elle en charge de cette communication ?

5. Le bâtiment est-il inscrit dans une programmation européenne ou nationale ([Journées européennes du patrimoine](#), [Journées européennes des métiers d'art](#), [Journées européennes de l'archéologie](#), [Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins](#), [La Fête de la Science](#), [La Nuit des églises...](#)) ?

6. Quelle médiation est proposée pour faire connaître ce patrimoine (visite guidée, panneau d'interprétation, dépliant de visite, site internet...) ? La médiation est-elle adaptée à tous les publics (enfants, touristes, visiteurs étrangers...) ?

7. Souhaitez-vous faire part d'autres initiatives de valorisation (une politique patrimoniale particulière...) ?

#### LA VALORISATION DU BATIMENT PENDANT LES TRAVAUX

8. Quelles actions envisagez-vous pendant les travaux (visite de chantier, rencontre d'artisans ou d'architectes, lancement d'une souscription, exposition photographique...) ?

#### LE PROJET DE VALORISATION DU BATIMENT APRES LES TRAVAUX

9. La valorisation de l'édifice va-t-elle évoluer dans les années à venir ? Envisagez-vous d'y associer d'autres acteurs (habitants, commerçants...) ?

Date, nom et prénom du représentant légal de la collectivité,