

Les jeunes, l'engagement, le monde... 12 récits en BD



RÉSONANCES

Sommaire

10 pages de fil rouge

Scénario, dessin, couleur : NICOBY

Les vieux	5	La banane	17
		Scénario et dessin : PASCAL JOUSSELIN	
		Couleur : CHRISTOPHE BOUCHARD	
Responsable	10		
Concert	16	Voyages	19
		Scénario : LAURENCE LE GUEN	
Bled	24	Dessin et couleur : ZANZIM	
Aide	28	Préjugés	25
		Scénario et dessin : PASCAL JOUSSELIN	
Troc	34	Couleur : CHRISTOPHE BOUCHARD	
Pull	40	Le boulanger	29
		Scénario : JOËL LEGARS	
Eau	43	Dessin : MARC LIZANO	
		Couleur : GRÉGOR Y SALSEDO	
Glouglou	49	Le portable	35
Les vieux bis	53	Scénario : PHILIPPE BONIFAY	
		Dessin : JOUB	
Super-héros	6	L'usine	41
Scénario : KRIS		Scénario : JOËL LEGARS	
Dessin : AURIEN ALLANET,		Dessin : LIONEL CHOUIN	
LOUIS CORDONNIER, KEVIN MAECKE,		Couleur : CHRISTOPHE BOUCHARD	
JÉRÉMY DELMER, MAËLAN RAFFRAY			
Le festival	8	Reportage	44
Scénario : MÉGANNE FERRET,		Scénario : PASCAL JOUSSELIN	
MARIE ERIMA, JOCELYN CARRE,		Dessin et couleur : EMMANUEL REUZE	
MAXIME WEBER, MARIE-JOSÉ BOBON			
Dessin : STÉPHANE DUVAL		Souvenirs	50
Couleur : CHRISTOPHE BOUCHARD		Scénario : JOËL LEGARS	
		Dessin : LIONEL CHOUIN	
Rencontre	11	Couleur : CHRISTOPHE BOUCHARD	
Scénario, dessin et couleur :		Théâtre	54
ÉTIENNE DAVODEAU		Scénario : KRIS	
		Dessin : FRED SALSEDO	
		Couleur : GRÉGOR Y SALSEDO	

Coordination du collectif
JOUB Créations Graphiques
et PASCAL JOUSSELIN

P ermettre aux jeunes bretonnes et bretons d'exprimer leurs talents, de se construire un avenir, de relever les défis environnementaux, économiques et sociaux d'aujourd'hui et de demain, tel est l'objectif de la « Charte d'engagement pour les jeunes en Bretagne », adoptée par le Conseil régional en septembre 2011. La bande dessinée que vous allez découvrir s'inscrit dans cette dynamique : elle s'inspire de l'expérience vécue par une centaine de jeunes bretons et du monde entier, dans le cadre du projet « En Résonance ». Ensemble, ils ont inventé des chemins pour construire un monde durable, équitable, solidaire. Ils sont les auteurs de la déclaration qui figure à la fin de l'ouvrage et rassemble leurs aspirations et leurs engagements.

Cette bande dessinée vous propose un voyage pour questionner le monde d'aujourd'hui et s'interroger sur les valeurs d'engagement et de solidarité. Avec humour, mais aussi gravité ou tendresse, les différentes histoires illustrent la mondialisation, les inégalités ou encore la rencontre interculturelle et éveillent chez le lecteur l'envie d'agir.

Merci aux jeunes du projet « En Résonance » qui ont dessiné l'histoire « Super Héros » et écrit le scénario de « Festival », ainsi qu'à tous ceux qui ont permis à cet ouvrage de voir le jour.

Souhaitant que cet ouvrage vienne conforter l'esprit d'ouverture et de solidarité qui caractérise si bien les Bretons, bonne lecture à toutes et à tous !

O ber diouzh ma c'hallo ar Bretonezed hag ar Vretoned yaouank reiñ tro d'o barregezhioù, sevel un amzer da zont evito o-unan, talañ ouzh kudennoù an endro, an armerzh hag ar gevredigezh, hiziv ha warc'hoazh : sed aze pal ar « Garta engouestl evit ar yaouankizoù e Breizh », bet degemeret gant ar C'huzul-rannvro e miz Gwengolo 2011. Ar bannoù-treset emaoch o vont da lenn en em gav a-eeun gant al lañs-se : awenet int bet gant ar skiant bet prenet gant ur c'hant bennak a yaouankizoù, eus Breizh hag eus ar bed a-bezh, d'geñver ar raktres « Dasson ». Ijinet o deus a-gevret hentoù nevez evit sevel ur bed padus, reizh, kengret. Ganto eo bet skrivet an disklêriadenn a zo e fin al levr, m'eo bet bodet o c'hoantoù hag o engouestloù.

Gant ar bannoù-treset-mañ e kinniger deoc'h ur veaj evit klask kompren e-barzh ar bed a vremañ ha prederiañ war dalvoudoù an engouestl hag ar genskoazell. Fent a gaver en istorioù-se, met ivez parfeted ha teneridigezh. Diskouez a reont petra eo ar bedelaat, an digevatalderioù pe c'hoazh ar c'hejadennoù etre ar sevenadurioù, ken e roont c'hoant d'al lennerien d'ober un dra bennak o-unan. Trugarez da yaouankizoù ar raktres « Dasson » o deus treset an istor « Gourharoz » ha skrivet senario « Festival », ha trugarez d'an holl re o deus sikouret da embann al levr-mañ.

Emic'hañs e vo kadarnaet gant al levr-mañ ar spered digor ha douget d'ar genskoazell a arouez ken mat ar Vretoned. Lennadenn vat d'an holl ac'hanoc'h !

PIERRICK MASSIOT

Président du Conseil régional de Bretagne

Prezidant Kuzul-rannvro Breizh





TSSS!
" LES JEUNES
"

AH!
" M'EN
PARLEZ
PAS!
"

LES JEUNES D'AUJOURD'HUI,
CROYEZ-MOI, ILS NE SONT
PLUS BONS À RIEN.

ILS NE PENSENT
QU'À S'AMUSER,
ILS NE SAVENT
PLUS RÉFLÉCHIR.

ÇA!! TOUT
LEUR GUISSE
DESSUS!!
" S'EN FOIENT
DE TOUT!
"

'FAUT PAS
COMPTER SUR
EUX POUR FAIRE
BOUGER QUOI
QUE CE SOIT.

SONT
TROP
PASSIFS!

ON VA
DANS
LE MUR!



EXCUSEZ-MOI MESSIEURS, ON ORGANISE UN GRAND
MEETING CE SOIR SUR LA NOTION DE "CITIZEN
DU MONDE".

ON
ESPÈRE
VOUS COMPTER
PARMI
NOUS.

Super-Héros

ET ALORS **CATERPIZILLA**,
DANS UNE COLÈRE BIEN CONTRÔ-
LÉE, ÉCRASA TOUTES LES USINES TROP
POLLUANTES QUI ÉTOUFFAIENT LA
PLANÈTE...



AU MÊME MOMENT, **SUPER
ARC-EN-CIEL** ARME DE
SON SONDO-VAPORISATEUR,
RÉPANDIT DANS L'ATMOS-
PHÈRE SON FAMEUX PHILTRE
D'AMOUR...



AUSSITÔT, LE RACISME DISPARUT TOTALEMENT ENTRE
LES HOMMES ET CÉDA LA PLACE À UNE MIXITE
PORTEUSE DE PAIX ET D'ESPOIR...

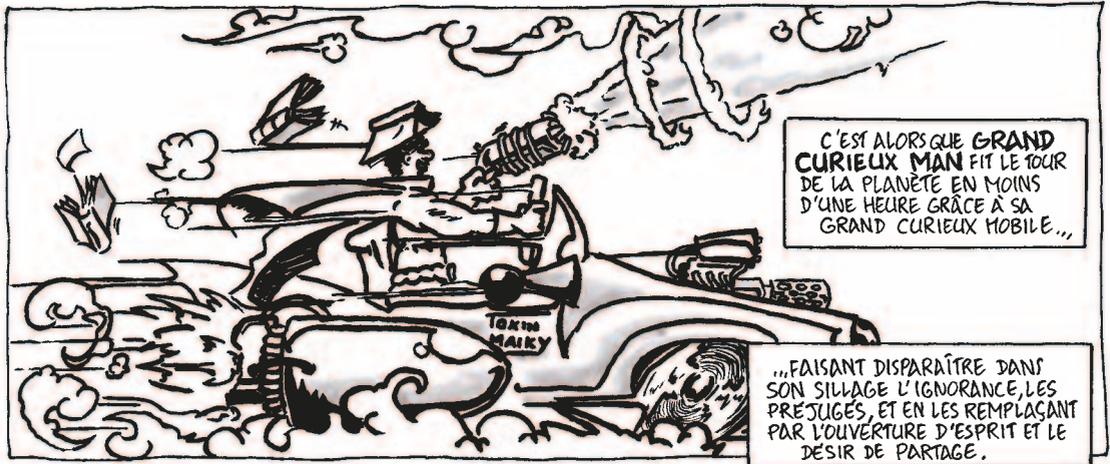


PROFITANT DE CE NOUVEL
ÉTAT D'ESPRIT, **WONDER-
HERA**, PROCLAMA LE REGNE
D'UNE ÉGALITÉ RÉELLE EN-
TRE LES HOMMES ET LES FEMMES
...



SES MOTS FURENT MIS
EN APPLICATION DÈS LE
LENDEMAIN À L'ÉCHELLE
DE L'HUMANITÉ...



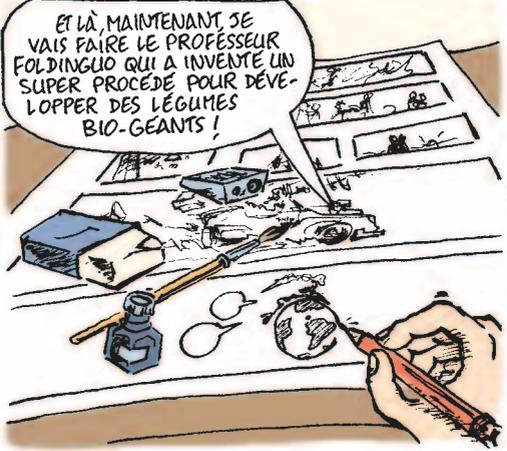


C'EST ALORS QUE **GRAND CURIEUX MAN** FIT LE TOUR DE LA PLANÈTE EN MOINS D'UNE HEURE GRÂCE À SA **GRAND CURIEUX MOBILE...**

...FAISANT DISPARÂTRE DANS SON SILLAGE L'IGNORANCE, LES PRÉJUGÉS, ET EN LES REMPLAÇANT PAR L'OUVERTURE D'ESPRIT ET LE DESIR DE PARTAGE.



Wouaah!
c'est trop bien ta musique, là, en fait!
mais quelle charmante tradition, dis-donc!

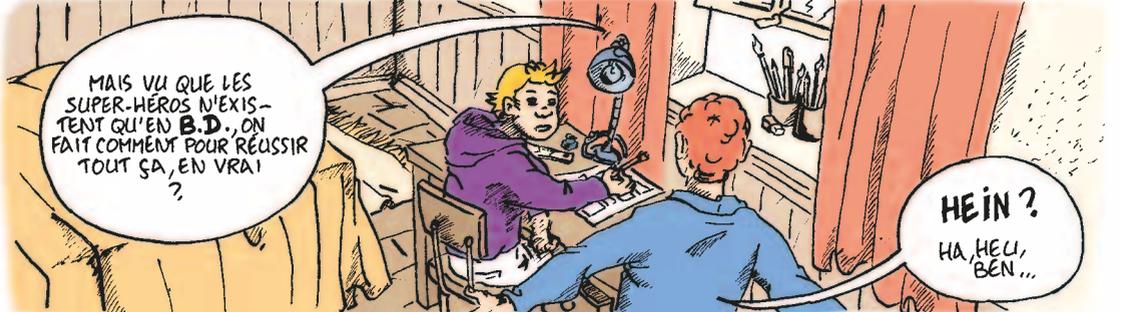


ET LÀ, MAINTENANT JE VAIS FAIRE LE PROFESSEUR FOLDINGUO QUI A INVENTÉ UN SUPER PROCÉDÉ POUR DÉVELOPPER DES LÉGUMES BIO-GEANTS!



ET, DU COUP, IL SUFFIT D'UN KILO DE GRAINES DE TOURNESOL POUR NOURRIR LA POPULATION D'UNE VILLE ENTIÈRE, TU VOIS ?

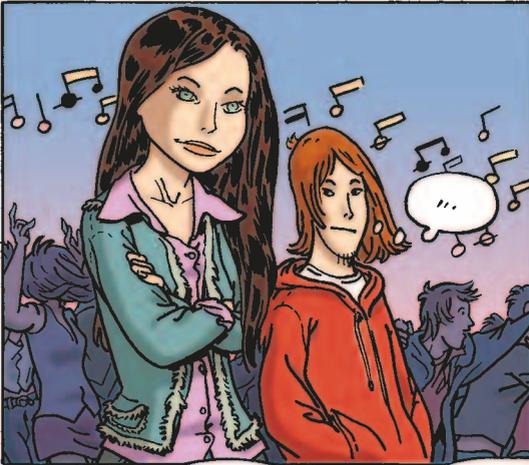
HUM ...

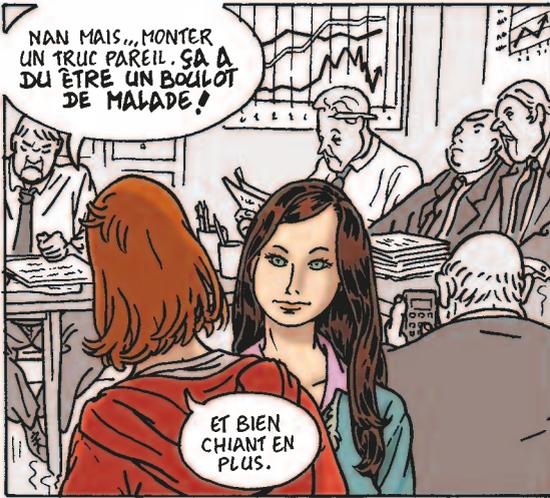


MAIS VU QUE LES SUPER-HÉROS N'EXISTENT QU'EN B.D., ON FAIT COMMENT POUR RÉUSSIR TOUT ÇA, EN VRAI ?

HEIN ?
HA, HEU, BEN ...

Le festival







JE M'OCCUPE DE FAIRE PASSER L'INFO AU LYCÉE.

OK. MOI J'APPELE LA MAIRIE POUR RÉSERVER UNE SALLE.



ÇA ROULE ! DE MON CÔTÉ, JE VAIS FAIRE LE TOUR DES COMMERÇANTS POUR ESSAYER DE TROUVER DES FONDS.



EXCUSEZ-MOI.

ALLÔ MAMAN?



TU M'ATTENDAIS ? AH, MAIS NON, JE NE PEUX PAS VENIR MAINTENANT, ON EST EN PLEINE ORGANISATION DE NOTRE PROJET DE SENSIBILISATION.



C'EST HYPER IMPORTANT. ON S'INVESTIT POUR LES AUTRES, TU VOIS. FAUT DIRE STOP À L'ÉGOÏSME.



ET PUIS, JE ME SUIS ENGAGÉ. LE RESPECT DE LA PAROLE DONNÉE, C'EST SACRÉ, TU VAS PAS DIRE LE CONTRAIRE !



J'EN DÉDUIS DONC QUE CE N'EST PAS ENCORE AUJOURD'HUI QUE TU VAS TONDRER LA PELOUSE, MÊME SI ÇA FAIT UN MOIS QUE TU ME L'AS PROMIS...

Rencontre

ELLE A SEIZE ANS.
ELLE EST FRANÇAISE.
ELLE A QUITTÉ LE
DOMICILE FAMILIAL.

PREMIÈRE FUGUE.

PREMIÈRE AVENTURE
SOLITAIRE.

PREMIER SENTIMENT
DE LIBERTÉ.

ELLE A PRIS UN TRAIN
PLEIN SUD. ELLE EST
ARRIVÉE AU BORD DE
LA MÉDITERRANÉE.



UN MOMENT DE FLOTTERENT
ET D'INDÉCISION.



LUI IL A
DIX-SEPT
ANS.

ELLE LE REGARDE APPROCHER.



HEU...
SALUT
"

SALUT...

TOI
AUSSI,
TU
ES
PARTI
?





ÇA TE DIT UN
PETIT DÉJEÛNER ?

HEU...

J'OFFRE.

QUOI ? NON !
C'EST MOI
QUI
INVITE !



BON. ON PAYE
CHACUN SA
PART. D'ACCORD
?

D'ACCORD.



TOUS LES DEUX, LOIN DE CHEZ NOUS, ON EST
PAREILS, NON ?

NON.

POURQUOI ?



TOI, TU AS
LE CHOIX.



PAS
TOI ? TU CROIS QUE J'AI ABANDONNÉ
MA FAMILLE ET MES AMIS PAR
PLAISIR ?

JE DIS PAS
ÇA, MAIS...

POURQUOI TU
ES PARTIE,
TOI ?



PARCE QUE MES PARENTS M'EMMERDENT
AVEC LEURS AMBITIONS MATÉRIELLES ET
SÉCURITAIRES... JETROUVE ÇA... MÉDIOCRE...





... ON EST JEUNES.
ON COURT VITE.
TOUT EST POSSIBLE.

HA HA
HA !



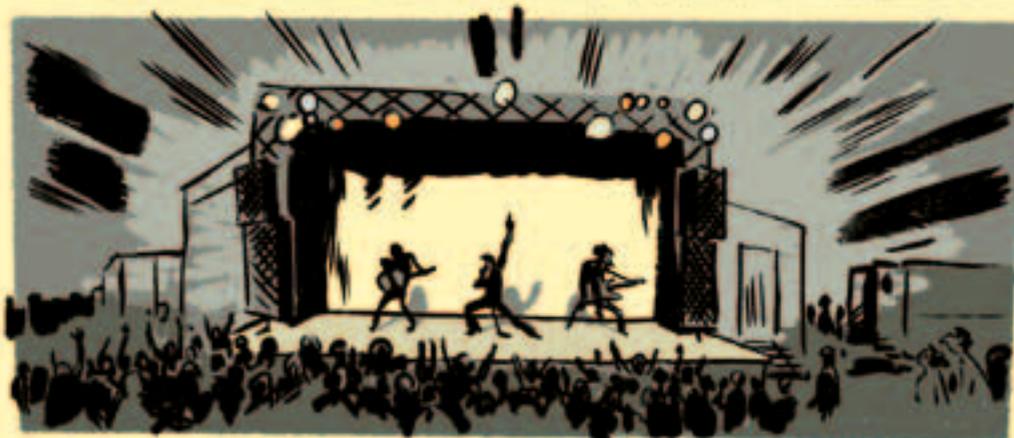
DE TOUTE FAÇON, ON
SE REVERRA.

TU CROIS?

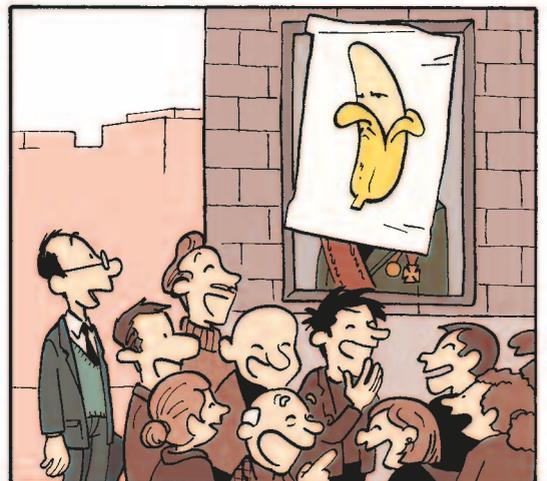
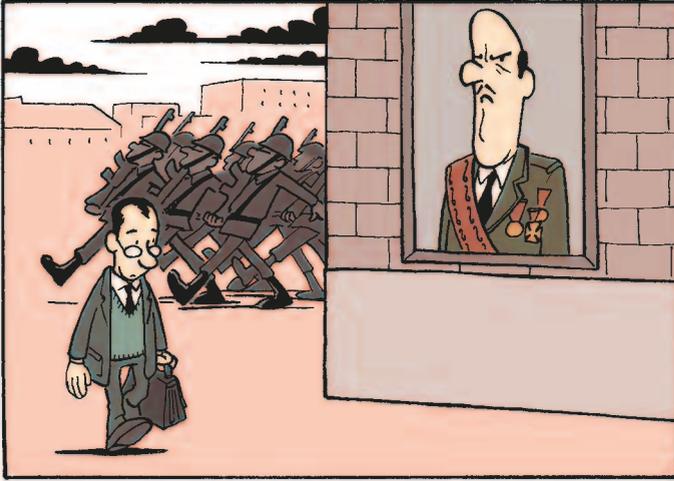


BAH OUI,
JE TE DOIS UN
PETIT-DEJEUNER !

Etienne
DAVODEAN



La banane





JOUSSELYN - Couv. BOUCHARD -

Voyages

Tanger, le port.



Tu es prêt.
T'as bien brûlé
tes papiers?



Ouais.
Si on est découverts en
chemin, ils ne sauront pas
quoi faire de nous et
seront bien obligés de
nous garder.



C'est sûr.
Et dans deux jours,
crois-moi, on sera de
l'autre côté.



« Tu pars qd ? »



» Tu pars qd ?
* cette nuit
» content ?
* mouais. Enfermé dans un camping-car
pdt deux mois avec tte la famille...
» T'as quand même du bol de voyager
* on va pas se voir...

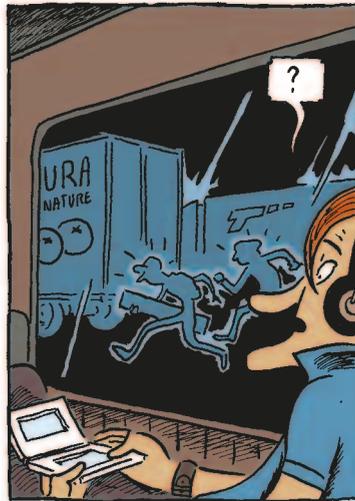
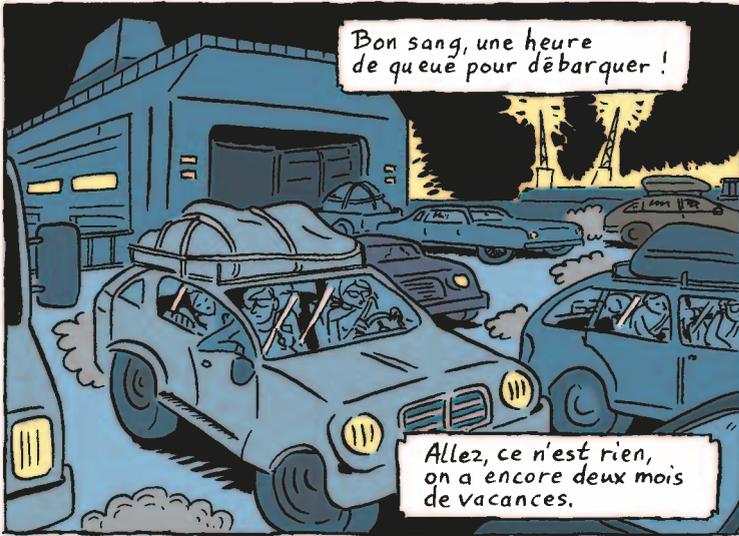


» toi tu vas découvrir
le Maroc, et dans deux mois
c'est le lycée !
profite !

* ouais.







3





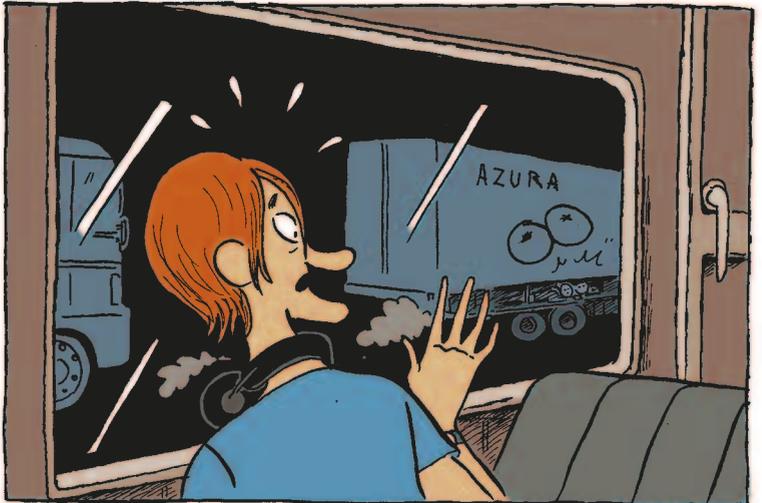
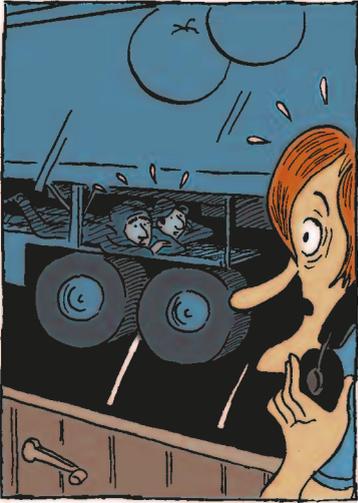
Tu vois quelque chose ?



Oui, ils ont arrêté des jeunes...



Ah, bien. La circulation va se débloquer maintenant.



Ça y est, c'est reparti ! Les vacances vont commencer, mes enfants !



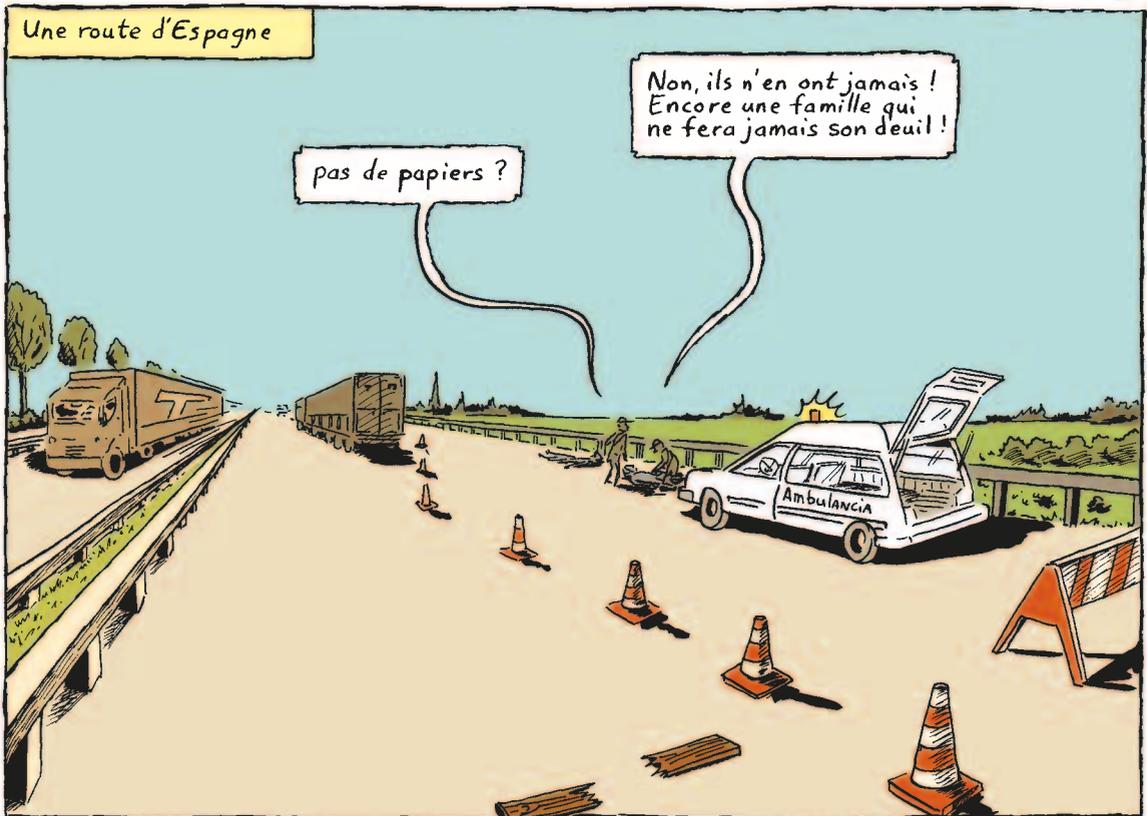
Regarde-moi ces paysages, mon chéri. Vous voyez bien ce qui vous arrange...

La côte au Maroc



Tu viens pas manger, mon chéri ?

Une route d'Espagne

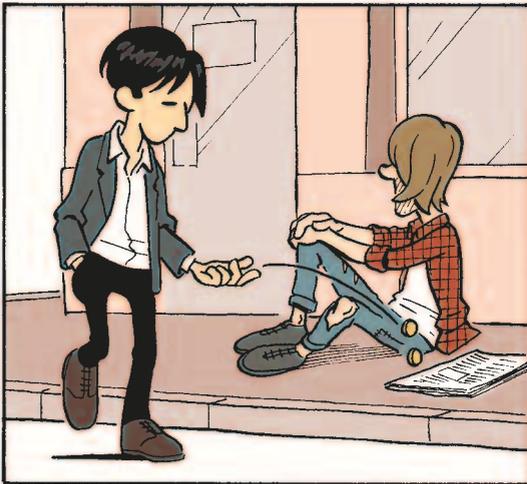
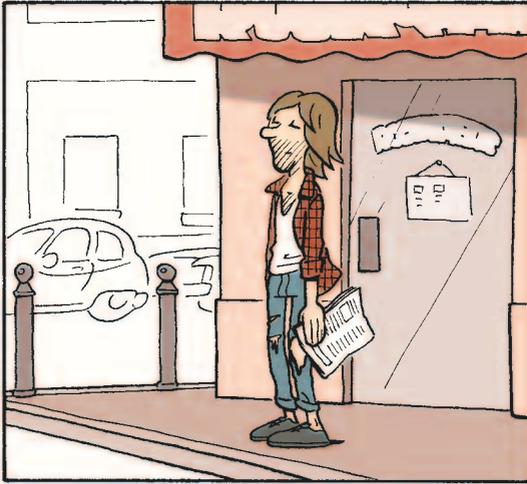


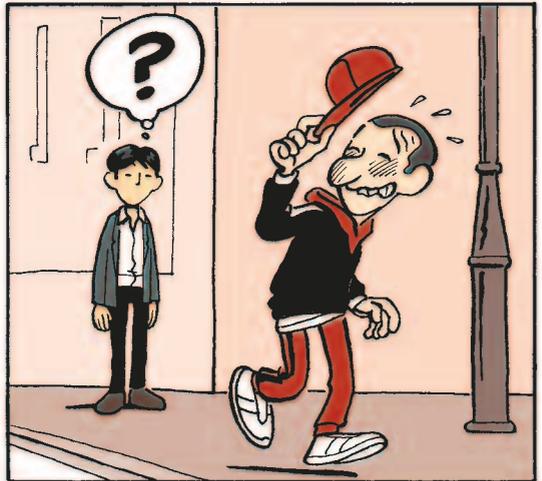
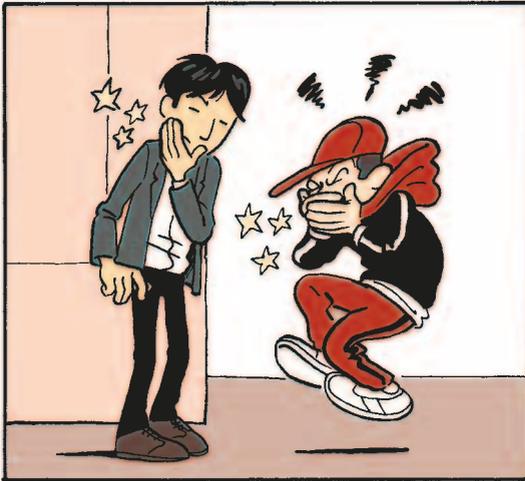
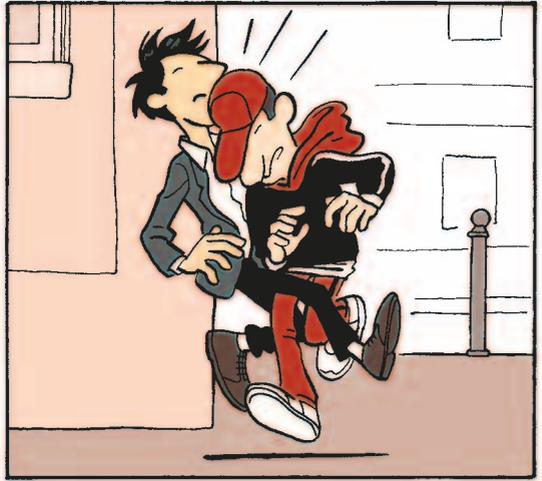
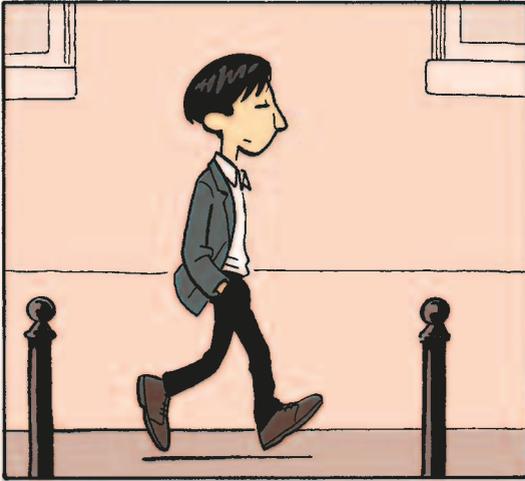
pas de papiers ?

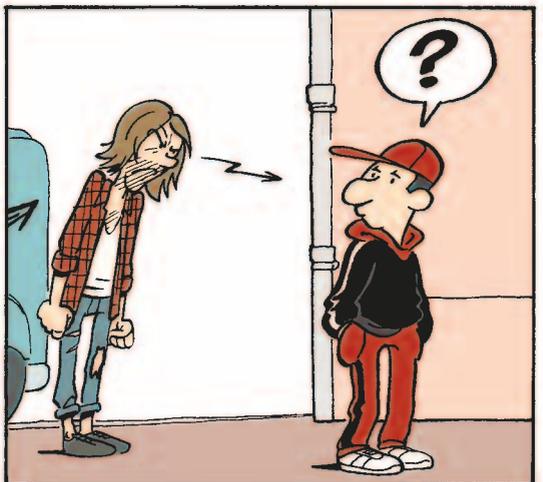
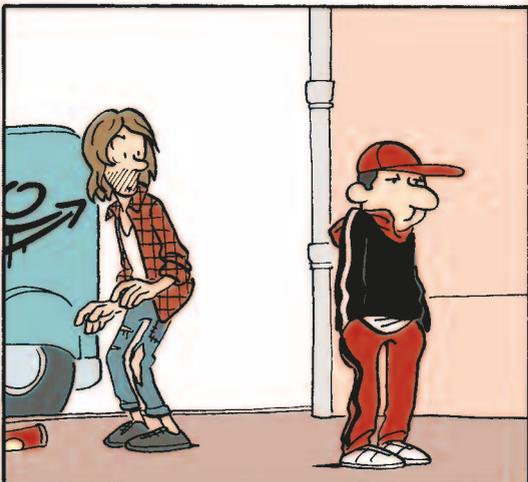
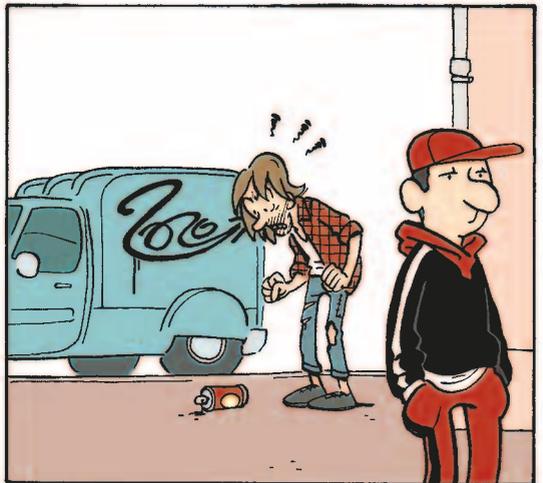
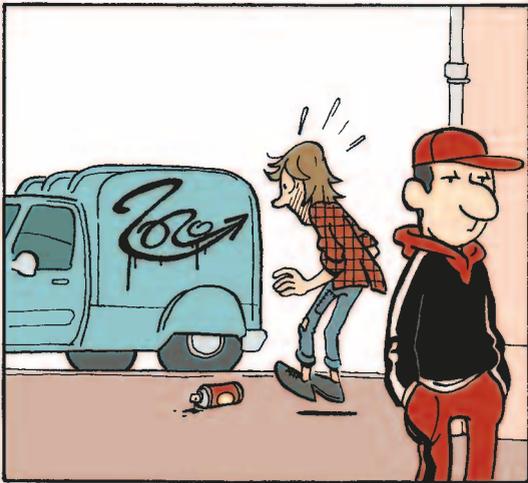
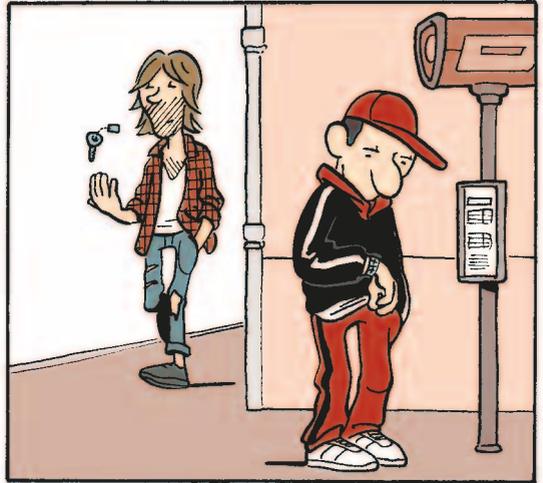
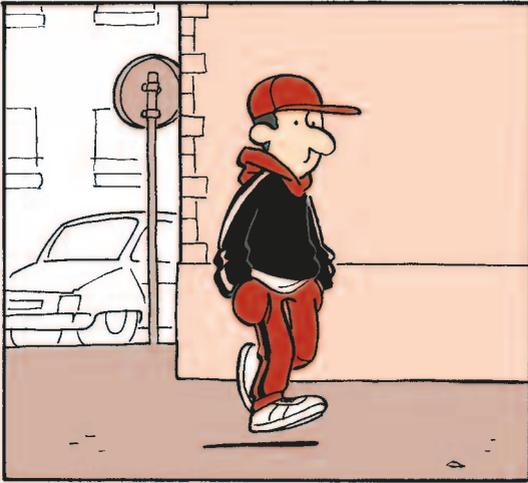
Non, ils n'en ont jamais !
Encore une famille qui
ne fera jamais son deuil !



Préjugés







JOUSSELIN - coul. : BOUCHARD



ÇA FAIT LONGTEMPS QU'ON N'A PAS VU JULIE!!!

OUI, JE CROIS QU'ELLE A TROUVÉ UN MEC.



OH?

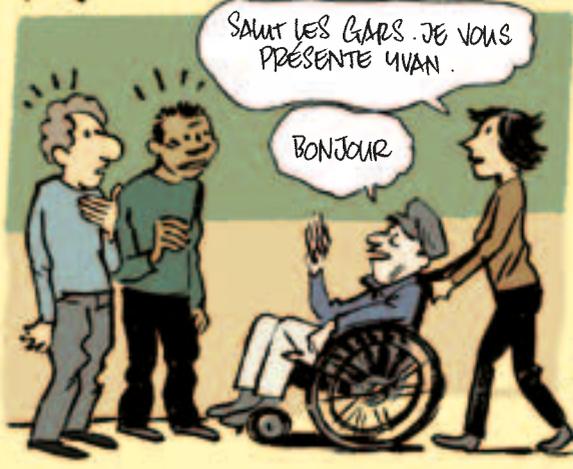
OUAIS. UN CERTAIN YVAN. ELLE LE VOIT TOUS LES SAMEDIS.

LA CONNAISSANT, ÇA DOIT ÊTRE UN GARS SUPER ACTIF.

JE VOIS ÇA D'ICI: BELLE GENEVE, SPORTIF...

MAIS, ELLE SORT AVEC LUI, T'ES SÛR?

BEN... TIENS, LA VOILA JUSTEMENT!



SALUT LES GARS. JE VOUS PRÉSENTE YVAN.

BONJOUR



BON... BONJOUR.

ALORS COMME ÇA, VOUS CONNAISSEZ MA NOUVELLE AIDE À DOMICILE ?

Le boulanger





C'est du cûnape. À dire vrai, je propose différents types de pains : de tradition européenne et d'amérique latine. J'ai également des pains rustiques à base de pomme de terre, de maïs... des marraquetas, empenadas, colizas...



Je peux vous faire une confidence ? J'ai toujours rêvé d'être boulanger...



Le destin a fait que je me suis tourné vers la fabrication d'oreillers. J'ai commencé petit et aujourd'hui...



... je suis à la tête d'une usine qui emploie plus de 250 personnes.



Je vous vois, je goûte votre délicieux pain, je constate que vous avez du talent alors laissez-moi vous dire quelque chose, Monsieur...



Vous aussi, vous pouvez faire fortune dans votre partie !!

Ne dites rien !
Écoutez moi plutôt...
Comme vous, mon but est
d'accéder au bonheur,
à la sérénité.
C'est bien humain
que de vouloir gagner plus
...



Avec le but ultime d'obtenir
enfin du temps pour soi,
l'indépendance financière
pour se réaliser, pour faire
ce qu'on aime vraiment.



Voilà, le résultat de
ce que j'appellerais
le développement exponentiel...
L'idée est de donner les moyens
à une société de se
développer avec ses propres
forces...



Le secret ?

Investir ses bénéfices
dans les moyens
de production,
tout est là !



Ok... écoutez...
merci pour vos conseils mais,
vous savez, je n'ai pas forcément
besoin de ...

Ahhhh ! mais bien sûr !
Présenté comme ça,
ça ne fait pas rêver,
vous avez raison...



Et voilà
ce qu'on va faire :
je vais vous
présenter
l'idée de manière
plus concrète...

Oh...
ne vous
donnez pas
cette peine,
je...



Bah! bah! bah! Allez!
Qu'est-ce que vous faites
des revenus
de vos ventes ?



...Je fais vivre ma famille,
je rachète de la farine et j'ai
suffisamment pour voir venir...

Bon, laissez moi vous montrer
ce que vous pourriez faire
avec ce qu'il vous reste...



Voilà comment, en douze étapes, un bénéfice mineur peut engendrer une réussite majeure...

Avec le bénéfice net de votre vente, vous investissez dans un second four à pain.

Ces deux fours vous permettent de vendre plus de pains. Vous investissez alors dans une seconde remorque et un autre vendeur pour diversifier vos points de vente.

Vos bénéfices augmentent. Vous doublez grâce à cet apport financier vos outils de production.

Votre production se développant, vos bénéfices sont démultipliés.

Vous investissez alors dans du personnel et dans la pierre pour pérenniser vos points de vente.





Votre capital augmente encore, c'est le moment de passer à l'étape supérieure : l'industrialisation de votre produit.

Vous pouvez maintenant penser à faire fructifier vos bénéfices à travers des produits financiers



Vous voici financièrement indépendant, vous nommez un directeur qui dirigera votre entreprise à votre place pendant que vous, enfin libéré des contingences quotidiennes...

Vous pouvez revenir à votre passion première : fabriquer du pain artisanal et le vendre sur ce marché !

12



OH! J'ADORE TON TEE-SHIRT DES BANANAS! TU ME L'ÉCHANGERAIS?

UN TROC, POURQUOI PAS.

BON. ALORS JE TE L'ÉCHANGE CONTRE CE ROMAN DE PENRAK.

OK, MAIS ÇA ME SEMBLE UN PEU DÉSEQUILIBRÉ.



SI TU AJOUTES TON DVD DES BROX, ÇA MARCHE.

"ÇA MARCHE" FAUT LE DIRE VITE, C'EST QUAND MÊME UN DVD COLLECTOR.

OK. J'AJOUTE MA REVUE DE SKATE.



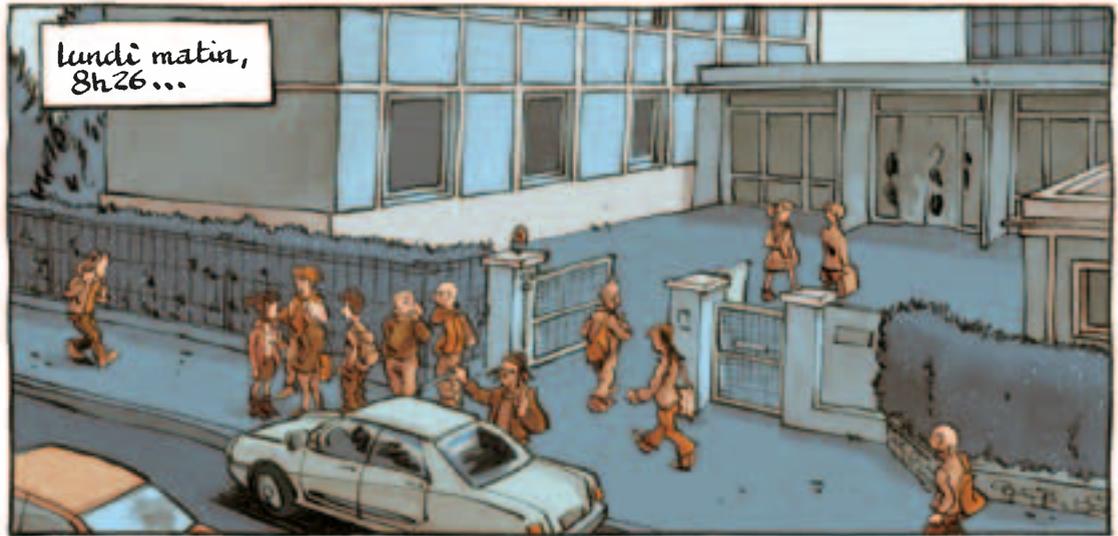
OH! J'ADORE TON TEE-SHIRT DES BANANAS! TU ME L'ÉCHANGERAIS?
UN TROC, POURQUOI PAS?
BON. ALORS JE TE L'ÉCHANGE CONTRE CE ROMAN DE PENRAK.
OK, MAIS ÇA ME SEMBLE UN PEU DÉSEQUILIBRÉ.
SI TU AJOUTES TON DVD DES BROX, ÇA MARCHE.
"ÇA MARCHE" FAUT LE DIRE VITE, C'EST QUAND MÊME UN DVD COLLECTOR.
OK. J'AJOUTE MA REVUE DE SKATE.

ET POUR QUE CE SOIT VRAIMENT ÉQUITABLE, JE TE DONNE AUSSI MON TEE-SHIRT DES BANANAS.

OK. COMME ÇA, C'EST RÉGLÉ.



Le portable





Je te l'ai déjà dit : Tu dois arriver à l'heure !

les autres sont déjà dans la mine ...

C'est parce que j'ai accompagné ma petite soeur à l'école ...

L'école? Tu voudrais y aller? Qu'est-ce que tu irais faire à l'école? Comment tu vas nourrir la famille?



Ronan arrête!

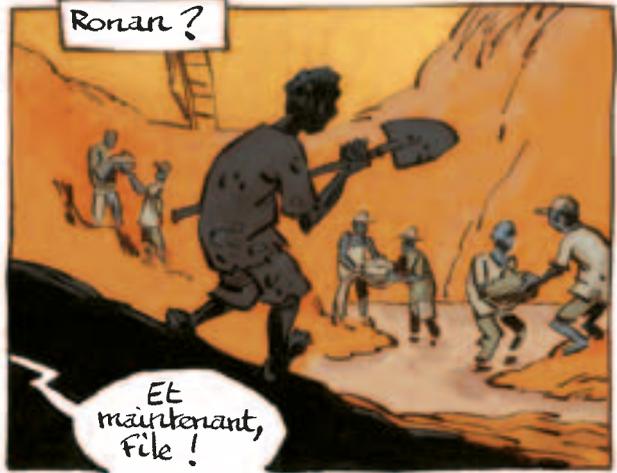
C'est qu'un téléphone!

Rien qu'un téléphone? Tu déliras ou quoi?



Je venais de l'acheter.

C'est facile quand ses parents sont pleins de fric, de dire, SOIS COOOOL!



Voilà pourquoi Malo et Ronan se battent !

?!! Du charbon ?

Non, clara c'est du Coltan.

Ya ça dans nos portables ? C'est quoi exactement ?

Un minéral extrait notamment par des enfants !

Quoi ? Mais c'est dégueulasse ! Ya pas des lois contre ça ?

Et ça se passe où ?

En République Démocratique du Congo. Mais les causes de ce problème sont internationales.

Et qu'est ce qu'on peut faire ?

On a qu'à changer moins souvent de portable !

C'est pas une solution !

Ça changera rien ! Il faut les jeter !

Je veux pas être complice de ça !

N'importe quoi, t'es dingue !

Et les portables sans coltan, ça existe pas ?

Calmez vous. Vous voyez comme certains sujets sont complexes...



Excuse moi pour tout à l'heure.

OK, ça va. On oublie tout ça.

M'sieur, vous vous souvenez que vous nous avez parlé du Coltan, au début du mois ? Avec les copains, on a fait des recherches.
Et... ?
On aimerait en parler aux autres...



... On pense avoir trouvé quelques pistes pour consommer plus intelligemment.

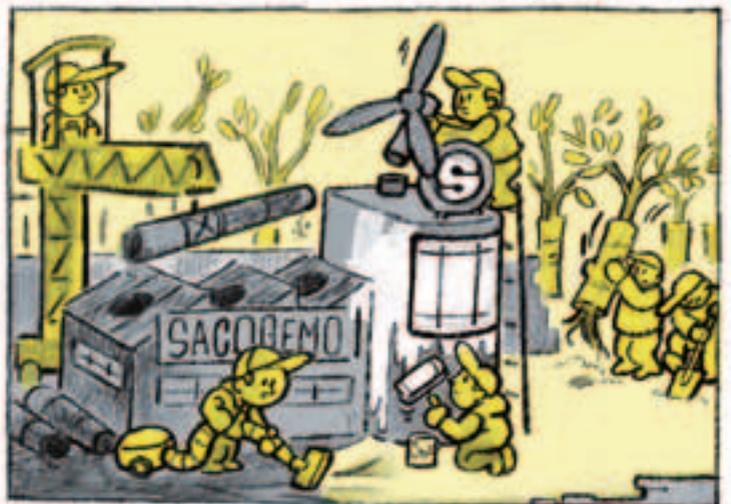
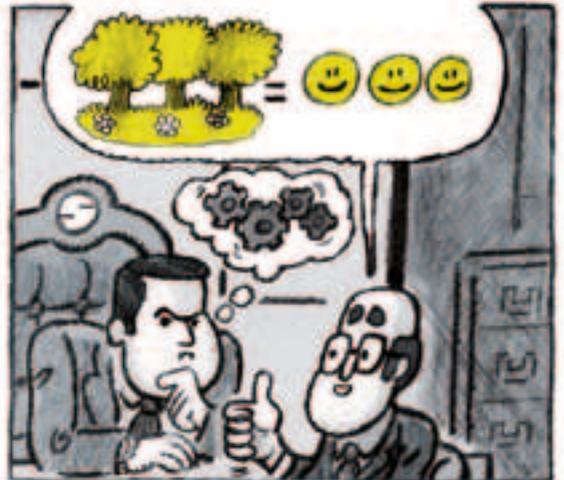
Bonne idée, Clara. Je suis curieux de vous entendre.

T'as vu le dernier Itel de chez Nokiou ? Un truc d'enfer.
Tu parles si je connais. Je l'ai essayé chez un pote !





L'usine







Reportage

DES SACS PLASTIQUES.



DES CENTAINES DE SACS PLASTIQUES.



DES SACHETS USAGÉS...
RAMASSÉS DANS
TOUTE LA RÉGION...

PUIS NETTOYÉS...



ET RE-NETTOYÉS...

JE SUIS DANS LA VILLE DE BOBO-DIOULASSO,
AU BURKINA FASO.



J'Y FAIS UN REPORTAGE SUR
LE CENTRE DE RECYCLAGE DU GAFREH :
LE GROUPE D'ACTION DES FEMMES POUR
LA RELANCE ÉCONOMIQUE DU HOUEI.



COMME BEAUCOUP D'AUTRES,
LA RÉGION DU HOUEI DOIT FAIRE FACE
À UNE IMPORTANTE POLLUTION DUE
AU REJET SAUVAGE DES SACS
PLASTIQUES...

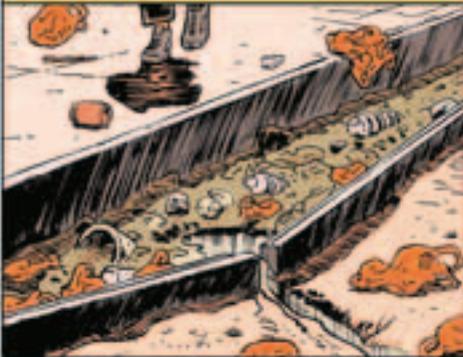


DÉS SACHETS ABANDONNÉS QUI, NON SEULEMENT
ENLAIDISSENT LE PAYSAGE...



MAIS POLLUENT LES SOLS...

ET, EN GÊNANT L'ÉCOULEMENT DES CANIVEAUX,
FAVORISENT LA STAGNATION DES EAUX SALES
ET LA PROPAGATION DE CERTAINES MALADIES
COMME LE CHOLÉRA, LA TYPHOÏDE ET
LE PALUDISME...

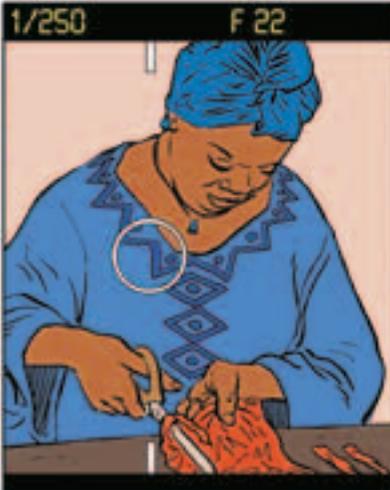


POLLUTION, MALADIES, MORTS D'ANIMAUX...
ET ÇA, À CAUSE DE SACHETS PLASTIQUES !



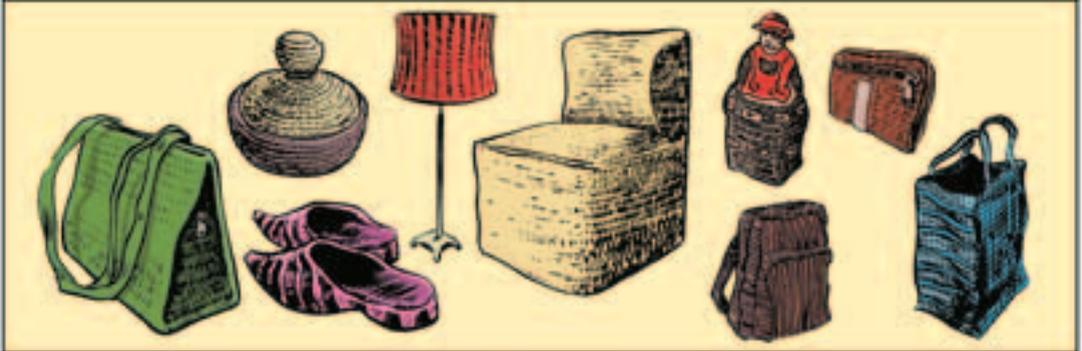
INUTILE DE DIRE QU'EN RAMASSANT CES DÉCHETS, CES
FEMMES RENDENT UN GRAND SERVICE À LEUR RÉGION.

LE RECYCLAGE DES SACS USAGÉS,
QUANT À LUI, PREND UNE TOURNURE
ORIGINALE...





UTILISANT LES TECHNIQUES DU CROCHET OU DU TISSAGE, CES FEMMES RÉALISENT ENSEMBLE UNE MULTITUDE D'OBJETS À BASE DE SACS PLASTIQUES RECYCLÉS : DES SACOCHES, DES POCHETTES, DES BIJOUX, DES PORTES-CLÉS, DES POUFS, DES COUSSINS...



DES CRÉATIONS QUI SONT ENSUITE VENDUES DANS LEUR VILLE, LEUR PAYS ET MÊME DANS LE MONDE ENTIER.

CES FEMMES ONT DONC UNE ACTIVITÉ ET UN REVENU STABLES QUI LEUR PERMETTENT DE SUBVENIR À LEURS BESOINS ET, POUR CERTAINES, DE SCOLARISER LEURS ENFANTS...



CE CENTRE DE RECYCLAGE N'EST PAS LA SEULE ACTIVITÉ DU GAFREH, QUI REGROUPE DE MULTIPLES PROJETS. (SOUTIEN À L'ÉDUCATION, SENSIBILISATION, AIDE À L'AUTO-GESTION...)



MAIS CE SONT D'AUTRES HISTOIRES...

TOUT AUSSI OPTIMISTES.

J'ADORE QUAND JE PEUX FAIRE CE TYPE DE REPORTAGE.



J'ADORE QUAND JE PEUX RACONTER CE GENRE D'HISTOIRE.

COMME CETTE FOIS OÙ J'AI RENCONTRÉ YACOUBA SAVADAGO, CE VIEUX PAYSAN DE LA PROVINCE DU YATENDA AU NORD DU BURKINA FASO.



CET HOMME, EN REMETTANT EN PRATIQUE UNE TECHNIQUE DE CULTURE ANCESTRALE, EST PARVENU, TOUT SEUL, À REVERDIR DES TERRES QUE TOUS CROYAIENT PERDUES !

LA TECHNIQUE DU ZAÏ AMÉLIORÉE PAR M. SAVADAGO

TROUS D'ENVIRON 30 CM DE DIAMÈTRE ET 15 CM DE PROFONDEUR.

TERRE EXCAVÉE RETENANT LES EAUX DE RUISSELLEMENT.

1) LE COMPOST ATTIRE LES TERMITES.

2) LES TERMITES CREUSENT DES GALERIES.

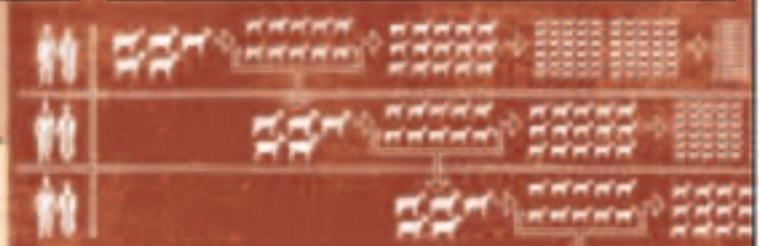
3) LORSQU'IL PLEUVRA, CES GALERIES VONT AUGMENTER NATURELLEMENT L'INFILTRATION ET LA RÉTENTION DE L'EAU.

COMPOST POUR LA SAISON SÈCHE.



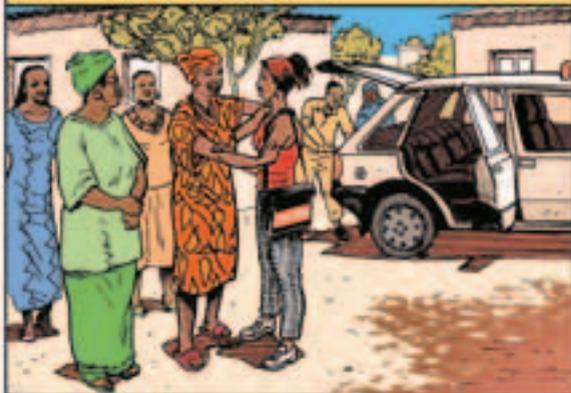
IL Y A AUSSI CE PROCÉDÉ DU "QUI REÇOIT DONNE" DÉVELOPPÉ PAR DES ORGANISATIONS COMME "ÉLEVAGES SANS FRONTIÈRES"...

UN EXEMPLE : ON TE DONNE CINQ CHÈVRES. TU LES ÉLÈVES, ELLES SE REPRODUISENT ET TON TROUPEAU S'AGRANDIT. EN ÉCHANGE, TU DONNERAS À TON TOUR CINQ CHÈVRES À QUELQU'UN D'AUTRE... ET AINSI DE SUITE.



À FABOLI, AU SÉNÉGAL, UN PROGRAMME A DÉBUTÉ IL Y A TROIS ANS, AVEC UN DON DE 30 BREBIS À UN GROUPE DE 100 FEMMES. AUJOURD'HUI, C'EST PLUSIEURS VILLAGES DE LA RÉGION QUI POSSÈDENT EN MOYENNE UNE CENTAINE DE BREBIS CHACUN !

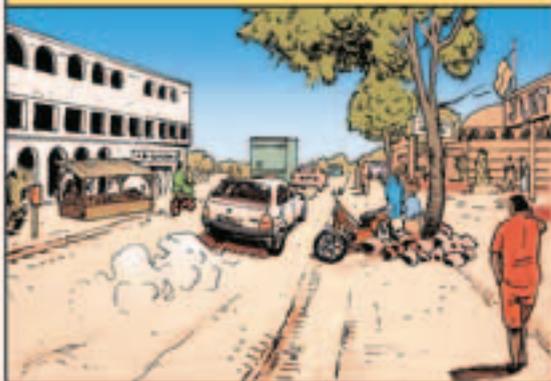
ON POURRAIT AUSSI PARLER DES USINES AUTO-GÉRÉES
PAR LES OUVRIERS EN ARGENTINE OU DE CES RÉGIONS
QUI SE CRÉENT LEUR PROPRE MONNAIE...



LES EXEMPLES D'AVANCÉES VERS UN MONDE
PLUS JUSTE SONT NOMBREUX. IL FAUDRAIT
DES PAGES ET DES PAGES POUR RACONTER
TOUTES CES HISTOIRES...



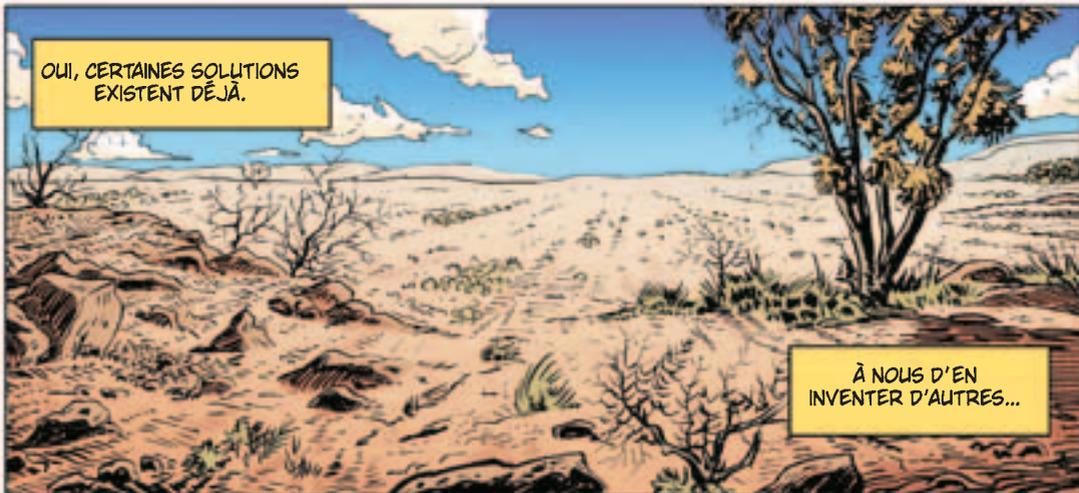
ALORS, BIEN SÛR, C'EST SOUVENT COMPLIQUÉ,
CERTAINES ACTIONS ÉCHOIENT. ET CELLES QUI
RÉUSSISSENT SEMBLENT BIEN PETITES À
L'ÉCHELLE D'UNE PLANÈTE...



MAIS À L'ÉCHELLE D'UNE PERSONNE,
D'UNE COMMUNAUTÉ OU D'UN VILLAGE,
C'EST ÉNORME.



OUI, CERTAINES SOLUTIONS
EXISTENT DÉJÀ.



À NOUS D'EN
INVENTER D'AUTRES...



VOUS AVEZ VU LES NOUVELLES PUBS GLOUGLOU ?

OUAIS, TROP COOL!



LE SPOT TÉLÉ EST VRAIMENT EXCELLENT !

CELI AVEC MICK J. FOX ? J'ADOOORE !

QUAND IL DESCEND LA MONTAGNE EN MONOSKI !



HA HA OUAIS ! ET QUAND IL SAUTE PAR DESSUS LA CREVASSE !

CE GARS ASSURE EN SPORT EXTREME !

SURTOUT QU'IL ARRIVE ENCORE A HURLER "GLOUGLOU ÇA DÉFRISE !"



ET TOUT ÇA AVEC LA MUSIQUE DE D.J. SCRATCH ! ÇA DÉCHIRE UN MAX !

TU PARLES ! GIGA MORTEL !

BONJOUR, QU'EST-CE QUE JE VOUS SERPS ?



UN GLOUGLOU S'IL VOUS PLAÎT.

OUAIS TIENS, MOI AUSSI, UN "GLOUGLOU QUI DÉFRISE" !

3.



HE, VOUS L'AVEZ VU CELUI-LÀ AVEC SON BLOUSON TEDDY SWEAR...

ENCORE UNE VICTIME DE LA PUB.

Souvenirs



ATTENDEZ, REGARDEZ,
AU MEXIQUE J'AI MOI AUSSI
RENCONTRÉ UNE SUPER-NANA
QUI VEUT DEVENIR STYLISTE
ELLE M'A RELOOKÉ COMPLÈTEMENT,
J'AI DES PREUVES!



C'EST TOI,
LÀ ?

OUAIS, ET
ELLE, C'EST
ANNA!



LUI, C'EST LE FONDATEUR DU
FANCLUB D'HARRY POTTER AU
MEXIQUE. DU COUP, J'AI REVU TOUS
LES ÉPISODES EN BOUCLE PENDANT
MON SÉJOUR.

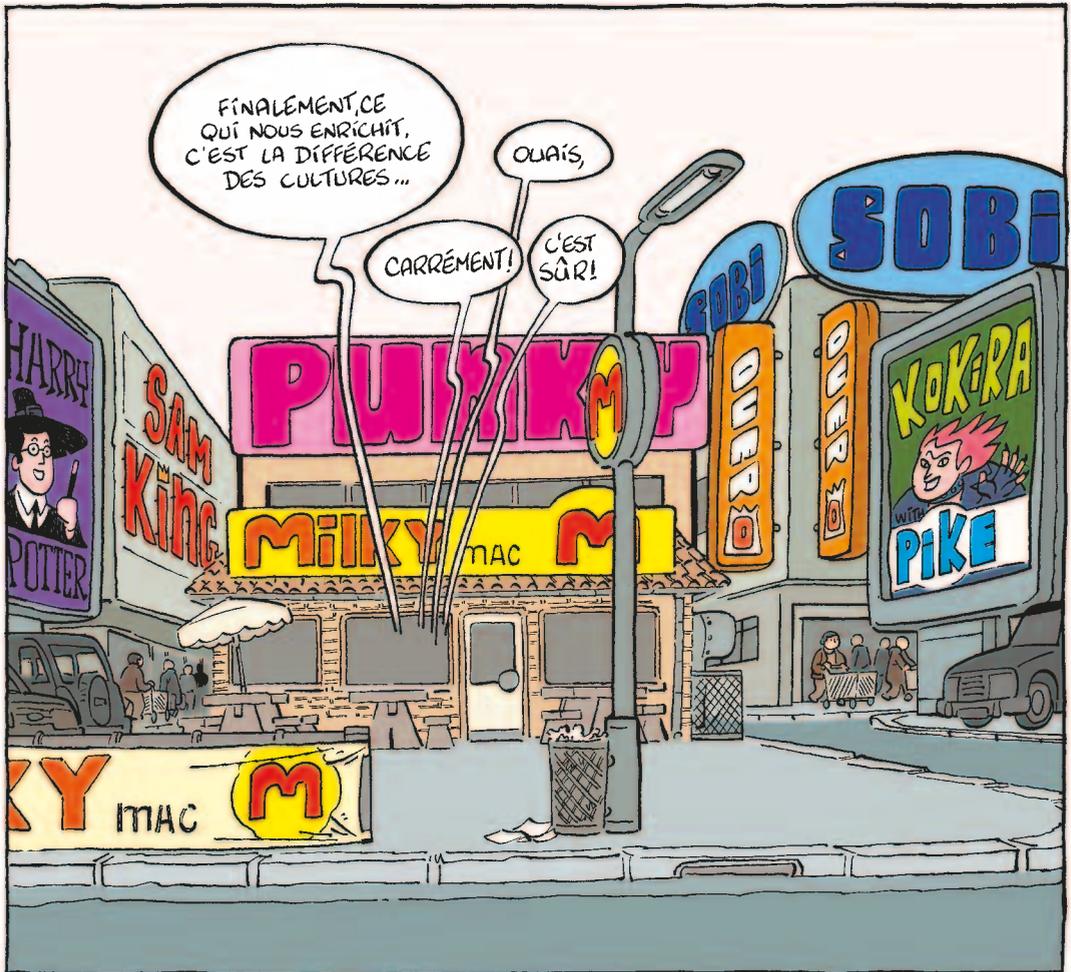


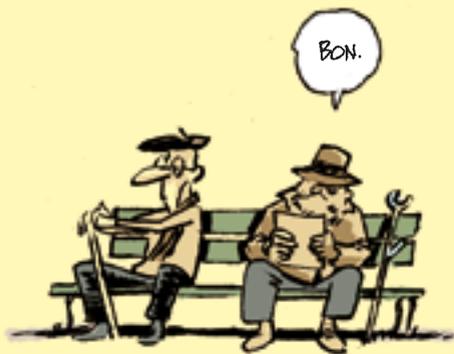
BEN, POUR MOI AUSSI,
ÇA A ÉTÉ LE DÉPAYSSEMENT
TOTAL! ... ET J'AI PAS
ÉTÉ DÉÇU DU VOYAGE!



MOI AUSSI, J'AI PAS MAL SUIÉ
PENDANT MA VIRÉE IRLANDAISE,
BON, OK PAS SUR
LES DANCEFLOORS...







BON.



FAUT RECONNAITRE
QUE LEUR TRACT EST
BIEN FAIT

MOUAI.



ILS DONNENT L'IMPRESSION DE SE REMUER
UN PEU. J'AVOUE QUE JE SUIS CURIeux
DE VOIR CE QU'ILS VONT RACONTER.

MMM.



SI ON Y VA MAINTENANT, ON DOIT
POUVOIR AVOIR DES PLACES ASSISES
ALLEZ HOP!

MMM.



T'AS PAS L'AIR MOTIVÉ. SI TU VEUX PAS
VENIR, DIS-LE MOI, J'IRAI TOUT SEUL !

MF.



C'EST PAS ÇA ! C'EST MA HANCHE
QUI S'EST COINCÉE !

AH.

micoby

Théâtre

CETTE HISTOIRE EST TRÈS LIBREMENT INSPIRÉE PAR L'AVENTURE DE LA TROUPE
DU THÉÂTRE DU GRAIN ET DE SA PIÈCE "POLITIQUE QUALITÉ".





BRAVO MESDAMES!
C'ÉTAIT TRÈS BIEN!

OUI, POUR UNE PIÈCE
AMATEUR, C'EST EXTRAORDINAIRE!
ET MILITANT: ÇA DONNE ENVIE DE
SE BATTRE! EN ALGÉRIE AUSSI,
ON A LES MÊMES PROBLÈMES!

MERCI!
POUR NOUS,
C'ÉTAIT SUPER
DE JOUER ICI,
VOUS SAVEZ!



BRAVO
MADEMOISELLE;
VOUS ÉTIEZ
FORMIDABLE!

MERCI!



HEU...
BONJOUR.

?...
SALUT



JE... JE VOUAIS TE
DIRE QUE JE T'AI TROUVÉE
MAGNIFIQUE SUR SCÈNE,
ET TRÈS COURAGEUSE,



COURAGEUSE?! JE NE SAIS
PAS SI C'EST LE MOT MAIS...
MERCI!

C'EST QUOI
TON NOM?
TU VIS ICI?



JE M'APPELLE
AÏCHA, ET OUI,
J'HABITE
AMIZOUR.

ET TOI?
TU ES
ALGÉRIENNE,
EN VRAI?

NON, JE SUIS
FRANÇAISE, JE SUIS
NÉE ET J'AI TOUJOURS
VÉCU EN FRANCE.
CE SONT MES
GRANDS-PARENTS
QUI AVAIENT ÉMIGRÉ
D'ALGÉRIE, MOI, C'EST
LA PREMIÈRE FOIS QUE
J'Y METS LES PIEDS!





ÉCOUTE: QUE CE SOIT EN FRANCE OU EN ALGÉRIE, LES CONDITIONS DE TRAVAIL, CE N'EST PAS TOUJOURS LE TOP, C'EST CLAIR, MAIS FAUT PAS TOUT PEINDRE EN NOIR, NON PLUS.

L'IMPORTANT, C'EST DE SE BATTRE POUR LES AMÉLIORER! ET DE TROUVER DES AMIS AU BOULOT POUR CRÉER DES CHOSSES AVEC EUX !

CETTE PIÈCE DE THÉÂTRE, ÇA DÉNONCE CE QUI NE VA PAS À L'USINE MAIS ÇA RACONTE AUSSI TOUTES LES SOLIDARITÉS QUI S'Y CRÉENT, ET ELLE NOUS FAIT VIVRE DES AVENTURES GÉNÉRALES EN COMMUN.

OUI, C'EST ÇA QUE J'AI TROUVÉ SUPER!

HÉ BEN ALORS, QU'EST-CE QUE TU ATTENDS? TU N'AS QU'À CRÉER UNE TROUPE DE THÉÂTRE AVEC QUELQUES COLLÈGUES!

MOI ?!

TU RIGOLÉS, JE N'OSERAIS JAMAIS!

ET PUIS, JE N'AI RIEN À RACONTER!

ÇA M'ÉTONNERAIT! AVEC TOUTES LES BÉTISES QUE TU DOIS ENTENDRE AU TÉLÉPHONE, IL Y AURAIT SÛREMENT DE QUOI FAIRE UNE PIÈCE SUPER DRÔLE!

ET QUI DÉNONCERAIT TOUT CE QUI NE VA PAS!

L'ART ET L'HUMOUR, ÇA VAUT SOUVENT MIEUX QUE N'IMPORTE QUEL TRACT!



Kris, Fred Salsedo et Greg Salsedo

Le projet « En résonance » est un projet d'éducation au développement et à la solidarité internationale (EAD-SI) porté par la Région Bretagne et soutenu par la Commission européenne. Le projet a débuté en janvier 2010 pour une durée de 3 ans, avec pour objectif la promotion de l'éducation au développement en Bretagne et à l'international.

« L'EAD-SI vise à changer les mentalités et les comportements de chacun afin de construire collectivement un monde juste, solidaire et durable. Elle informe sur les causes de la pauvreté et du mal-développement, elle éveille l'esprit critique des citoyens et présente des alternatives et des propositions d'engagement accessible à tous (définition des ONG françaises au sein d'Educasol). »

Le projet « En résonance » a proposé l'opportunité, pour des jeunes bretons et internationaux, d'échanger ensemble sur les questions suivantes : « nos façons de vivre, individuelles et collectives, sont-elles cohérentes avec un monde durable et équitable ? Comment agir dans ce sens ? ».

Onze groupes de jeunes ont été mobilisés, cinq en Bretagne et six à l'international, dans le cadre de structures d'animation non formelle (FJT, espace Jeunes, Club Unesco, mouvements de jeunesse et d'éducation populaire...). La diversité des structures mobilisées a permis de toucher des jeunes aux parcours et de milieux très diversifiés. Après une semaine de formation internationale en Bretagne, les onze animateurs ont mis en place un processus pédagogique qui peut se résumer en trois grandes étapes :

S'informer : travailler sur les représentations

Dans un premier temps, chaque groupe a travaillé en binôme, en lien avec un autre groupe à l'international. Les activités menées ont conduit les jeunes à s'interroger sur leur quotidien et sur leur vision du quotidien de leurs partenaires. Cette étape de présentation et d'échanges virtuels a permis de commencer à découvrir l'autre et de faire émerger un certain nombre de représentations (« Ici nous avons tout, alors que là-bas ils n'ont rien », « les européens sont racistes », « les africains ont besoin d'aide... ») montrant le fossé qui à priori sépare ces jeunes.

Ils ont également échangé sur des problématiques « En résonance » comme la santé, l'alimentation, les transports, les loisirs, le travail... pour identifier différences, convergences et interdépendances.

Comprendre : se rencontrer, prendre conscience des liens

Une rencontre internationale s'est déroulée à Saint-Malo, en mai 2011, rassemblant 4 représentants par groupe, soit 44 jeunes de 7 nationalités et 11 animateurs. L'objectif était de construire ensemble une contribution à la question du projet : « nos façons de vivre, individuelles et collectives, sont-elles cohérentes avec un monde durable et équitable ? Comment agir dans ce sens ? ».

Pour mettre en place un cadre d'apprentissage interculturel efficace et réciproque, et amener progressivement les jeunes à faire le lien entre leur mode de vie et les modifications comportementales possibles, la pratique artistique a été mise au cœur de la rencontre. Les jeunes ont participé à 4 ateliers artistiques : expression corporelle, sérigraphie, musique et « Reporterre », qui se sont conjugués en un spectacle final au cours duquel ils ont sérigraphié en direct une déclaration, qu'ils ont débattue et rédigée tous ensemble, point par point.

La rencontre physique a été une étape cruciale du projet au cours de laquelle les jeunes ont pris conscience de leurs points communs, au-delà de leurs différences culturelles et géographiques.

Agir : mettre en place un plan d'actions local

À leur retour, les jeunes ont mis en place différentes actions locales, visant d'une part à diffuser la déclaration et à témoigner de leur expérience, et d'autre part à respecter les engagements pris dans cette déclaration (travaux sur le commerce équitable, sur la préservation de l'environnement, sur la santé...) Une délégation de jeunes bretons s'est rendue à Bruxelles pour découvrir les institutions européennes et présenter le projet et leur déclaration. De nouveaux projets ont vu le jour : organisation d'un festival international et éco-citoyen de courts métrages, mise en place d'un forum social...

La présente bande dessinée s'inspire des réflexions et prises de conscience des jeunes au cours du projet « En résonance ». L'association de différents auteurs et scénaristes permet de raconter une multitude d'histoires, à l'image du projet, et de soulever des questionnements nombreux et variés.

Un livret pédagogique, à destination des enseignants et des animateurs, accompagne cette BD. Il propose différentes pistes d'animations pour approfondir 4 thématiques abordées par la BD :

- les représentations interculturelles,
- les interdépendances mondiales,
- les migrations,
- la consommation responsable.

Ce livret ainsi que la bande dessinée sont aujourd'hui disponibles auprès de la Région Bretagne, Service des Coopérations Nord-Sud :

daei@region-bretagne.fr – 02 99 27 13 50.

Déclaration des jeunes du projet « En Résonance » : déclaration écrite des jeunes engagés dans le projet

Nous les jeunes citoyens du monde ayant participé à la rencontre internationale dans le cadre du projet En Résonance, réunis à Saint-Malo du 1^{er} au 7 mai 2011, avons partagé des inquiétudes et des questionnements, et construit des propositions pour un monde durable et solidaire pour lequel nous avons pris un engagement.

Nous dénonçons toutes pratiques polluantes qui existent, lorsque l'économie ou la négligence priment sur l'environnement et l'avenir des générations futures. Nous condamnons les immenses gaspillages d'énergie et de ressources naturelles, aggravant les problèmes d'environnement.

Nous condamnons les attitudes des entreprises et des États qui contribuent à la pauvreté et aux inégalités dans tous les pays du monde.

Nous avons conscience que les droits de tous ne sont pas respectés, au Nord comme au Sud, et en particulier les droits des jeunes, tant ceux qui étudient que ceux qui travaillent. Et en tant que jeunes du monde, nous dénonçons particulièrement le racisme.

Nous affirmons que tout ce que nous constatons est inacceptable et qu'il est du devoir de tous de changer les choses.

Nous voulons le respect et l'application des textes relatifs aux droits fondamentaux de tous, partout où ils sont bafoués, notamment les droits des jeunes travailleurs.

Nous incitons les entreprises de toutes sortes à agir de manière responsable et à pratiquer un commerce équitable.

Nous exigeons l'annulation de la dette internationale et demandons aux États une solidarité réelle. Nous exigeons d'eux qu'ils prennent conscience que le prêt n'est pas suffisant, mais que le don pur et simple est la base d'une entraide efficace et conséquente.

Nous exigeons des États que cette solidarité ne se mesure pas seulement en termes financiers mais aussi une entraide dans le domaine de la santé, de l'éducation, de la construction d'infrastructures, à l'aide de formations, d'échanges internationaux d'étudiants et de jeunes, de dons ou de prêt de matériel, de bourses aux étudiants.

Nous, jeunes, nous exigeons que les États et gouvernements s'engagent à gérer l'environnement et à appliquer des lois fortes pour la protection des droits humains de tous.

Nous attendons d'eux des campagnes de sensibilisation en faveur du développement durable pour initier des comportements écologiques et durables tels que les éco-gestes ou la consommation responsable.

Nous voulons aussi être informés de tous les problèmes et risques écologiques existants dans le monde entier, pour participer à la prise de conscience de la société. Nous exigeons des États et des gouvernements qu'ils valorisent un commerce plus juste et qu'ils pénalisent les entreprises qui ne le pratiquent pas.

Nous exigeons le respect des ressources naturelles, de même qu'une consommation responsable de tous, produits issus du commerce équitable et produits de saison...

Nous voulons que le développement de productions agricoles et industrielles alternatives soit favorisé.

Nous exigeons l'implication des jeunes dans la société et dans la vie politique, sans discrimination, et dans tous les thèmes qui nous concernent.

Nous souhaitons un bouleversement réel du système et une sortie de ce capitalisme irraisonné et irresponsable.

Nous souhaitons un système égalitaire et respectueux de tous.

Nous nous engageons à adopter les comportements d'éco-citoyen que nous demandons aux autres.

Nous, en tant que jeunes citoyens du monde, nous engageons à transmettre les messages contenus dans cette déclaration dans chacun de nos pays, et sensibiliser autour de nous à travers différentes campagnes et manifestations.

Nous nous engageons à promouvoir la défense des droits des enfants et des jeunes.

Nous nous engageons à continuer à participer dans les différents espaces de décisions politiques.

Nous nous engageons à militer sous toutes les formes possibles pour un développement durable, un changement et un nouveau système.



© CHARLES CRIÉ

Cette déclaration a été écrite par les jeunes engagés dans le projet « En Résonance » porté par la Région Bretagne et soutenu par la Commission européenne. Elle n'engage que ses auteurs et en nul cas la Région Bretagne ni la Commission européenne.

Remerciements

De nombreux partenaires ont contribué au bon déroulement du projet « En résonance » aux côtés de la Région Bretagne. Nous tenions tout particulièrement à remercier :

Le CRIDEV, Centre Rennais d'Information pour le Développement et la solidarité internationale, qui a assuré l'accompagnement méthodologique du projet.

La Pachamama, qui a notamment organisé la rencontre internationale de jeunes, à Saint-Malo.

Le RESIA, Réseau Solidarités Internationales Armor, qui a organisé la formation internationale des animateurs.

Les principales structures chargées de l'animation des groupes de jeunes en Bretagne :

le Foyer de Jeunes Travailleurs « Les marronniers » de Saint-Brieuc, le Bureau Information Jeunesse de Brest, le mouvement rural de jeunesse chrétienne des pays de Vilaine, l'association du Coglais, l'Union Française des Centres de Vacances de Cintré, le club Unesco du lycée Jeanne d'Arc de Rennes, le club Unesco du lycée Notre Dame le Ménimur de Vannes et le club Unesco du lycée Lanroze de Brest.

Les partenaires internationaux du projet :

le club Unesco du lycée Bogodogo de Ouagadougou (Burkina Faso), la maison des jeunes de Fénérive-Est (Madagascar), le CEDAC de Rio de Janeiro (Brésil), la maison de l'enfance de Pikine (Sénégal), l'association des enfants travailleurs organisés d'Ica (Pérou), la fondation Pro-Terra de Poznan (Pologne).

Le comité de pilotage du projet, animé par la Région et composé des membres suivants : le Conseil économique, social et environnemental régional, le Conseil général des Côtes-d'Armor, le Conseil général du Morbihan, le Rectorat d'académie de Rennes, le Réseau d'Education à l'Environnement en Bretagne, la Conférence permanente des coordinations associatives, la coordination des associations de solidarité internationale-Bretagne, la Chambre régionale de l'économie sociale, le Centre régional information jeunesse-Bretagne, les Petits débrouillards de Bretagne, la Maison de la consommation et de l'environnement, l'Université de Rennes 2.



Susciter l'engagement des jeunes d'ici et d'ailleurs pour un monde durable, équitable et solidaire, tel est l'objectif du projet « En résonance » au cours duquel cette bande dessinée a été créée. 12 récits pour s'interroger, réagir ou sourire, 12 récits pour envisager la diversité du monde et sa complexité, 12 récits pour donner envie d'agir.



Ce document a été réalisé avec l'aide financière de l'Union européenne. Le contenu de ce document relève de la seule responsabilité de la Région Bretagne et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant la position de l'Union européenne.