Brest, le 12 novembre 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Trois Brestoises :
clap de fin pour deux nouveaux épisodes tournés dans le Finistère

Après le succès de l'épisode 1 sur France 2 en décembre 2025, la série policière *Les Trois Brestoises* est de retour en Bretagne pour deux nouvelles enquêtes. Réalisés par Stéphane Kappes et produits par La Dame de Cœur et Effervescence Fiction pour France Télévisions, ces deux épisodes de 90 minutes ont été tournés du 21 septembre au 13 novembre 2026 à Brest et dans le Finistère. Soutenu par la Région Bretagne / Bretagne Cinéma, ce nouveau tournage mobilise de nombreux professionnels de la filière audiovisuelle bretonne et met une nouvelle fois le territoire à l'honneur.



Une série policière qui confirme son succès

Adaptée des romans éponymes de Pierre Pouchairet, ancien commandant de police et auteur breton, *Les Trois Brestoises* met en scène trois amies d'enfance réunies en Bretagne après le retour de Léanne, à la suite du décès de son mari.

Léanne (Déborah Krey), commandante de police judiciaire à Brest, Élodie (Charlotte Gaccio), légiste et mère de famille, et Vanessa (Garance Thénault), psycho-criminologue indépendante, forment un trio d'enquêtrices aux personnalités bien différentes. Ensemble, elles unissent leurs compétences pour résoudre des affaires criminelles, tout en tentant de concilier leurs vies professionnelles, familiales et personnelles.

Diffusé le 18 décembre 2025 sur France 2, le pilote a rencontré un très beau succès avec **5,6 millions de téléspectateurs**, signant la meilleure audience pour un pilote de polar depuis 2019. Fort de cet accueil, France Télévisions a commandé deux nouveaux épisodes, dont le tournage s'est déroulé cet automne en Bretagne.

Brest et le Finistère, au cœur de deux nouvelles enquêtes

Pour ces deux nouvelles aventures, les trois héroïnes retrouvent leur territoire de prédilection. Brest et ses alentours accueillent l'intégralité du tournage, offrant à la série un ancrage géographique fort et une nouvelle occasion de mettre en lumière les paysages et les décors du Finistère.

Dans **« De si jolies petites plages » (épisode 2)**, le corps de Kevin Brémont, agriculteur biologique et militant écologiste, est découvert dans sa serre, près de Brest. D'abord envisagée comme un règlement de comptes lié à un trafic de cannabis, l'affaire prend une autre dimension lorsque Léanne découvre que la victime s'était également attiré les inimitiés de puissants acteurs de l'industrie agroalimentaire.

Dans **« La cage de l'Albatros » (épisode 3)**, la découverte du corps d'un retraité au pied d'une falaise, à proximité de la baie des Trépassés, ouvre une enquête aux multiples ramifications. Entre secrets, dossiers compromettants et quête de justice, les trois brestoises vont devoir démêler une affaire particulièrement complexe.

« Avec son architecture, son énergie, sa lumière, la ville nous offre bien plus qu'un décor : elle est un personnage à part entière de l'histoire. Nous sommes très heureux de retrouver ses habitants et de poursuivre cette aventure avec eux, pour donner vie à de nouvelles enquêtes des trois Brestoises » **Judith Naudet-Baulieu, productrice de la série.**

La Bretagne, un écosystème de tournages

Soutenu par Bretagne Cinéma, les épisodes ont reçu l'aide à la production de la Région Bretagne en partenariat avec le CNC et l'accompagnement personnalisé de l'Accueil des tournages.

L'équipe d'Accueil des tournages a notamment aidé la production sur sa recherche de décors et la constitution des équipes techniques et artistiques. On note par exemple la présence dans l'équipe technique de la scripte, des repéreurs, du régisseur général, de la 1ère assistante à la décoration, de l'ingénieur du son…

Cette production contribue ainsi à faire travailler de nombreux talents du territoire : technicien·nes, comédien·nes et prestataires locaux ont participé à cette nouvelle aventure audiovisuelle.

À travers ce tournage, la Bretagne confirme son attractivité auprès des productions audiovisuelles et sa capacité à accueillir des projets d'envergure, en s'appuyant sur la richesse de ses décors et les compétences de sa filière professionnelle. Aujourd'hui ce sont plus 1000 comédien.ne.s, technicien.ne.s et plus de 150 prestataires référencés par l'Accueil des tournages.

« *La Région fait le choix de soutenir la création artistique et audiovisuelle en sanctuarisant les budgets dédiés. Ce choix est politique. Il dit ce que nous voulons défendre : une société ouverte, solidaire, créative, ancrée dans ses territoires et tournée vers l'avenir. La Bretagne croit en la force de la création comme vecteur d'émancipation. Riche de son identité, de ses paysages, de ses artistes, la Bretagne est fière de produire des récits qui parlent au monde d'aujourd'hui.* » **Loïg Chesnais-Girard, Président de la Région Bretagne**

FICHE TECHNIQUE

LES TROIS BRESTOISES – Épisodes 2 et 3

- Format : 2 x 90 minutes
- Genre : Fiction policière
- Adaptation : des romans de Pierre Pouchairet
- Scénario : Anne-Charlotte Kassab, Pierre Pouchairet et Mari Mouazan
- Réalisation : Stéphane Kappes
- Production : La Dame de Cœur et Effervescence Fiction
- Diffuseur : France Télévisions
- Casting : Déborah Krey, Charlotte Gaccio, Garance Thénault, Vincent Heneine, Yvan Le Bolloc'h, Noé Besin, Janis Abrikh et Roby Schinasi
- Lieux de tournage : Brest et Finistère
- Dates de tournage : du 21 septembre au 13 novembre 2026

CONTACTS PRESSE

Sabine SAFAR – France Télévisions – 07 86 25 85 56 – sabine.safar@francetv.fr

Mathieu KETELLS – Effervescence – 06 83 90 78 05 – mathieu@wehocom.fr

Caroline AILLET – Bretagne Cinéma – 07 56 00 38 35 – caroline.aillet@cinema.bretagne.bzh