



COMMUNIQUÉ

LES LYCÉENS À LA DÉCOUVERTE DU
«PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE» AVEC LA RÉGION BRETAGNE

DEUX LYCÉES BRETONS S'ENGAGENT POUR LA RESTAURATION DU PATRIMOINE LOCAL

Cette année, les élèves des lycées Kerraoul de Paimpol (Côtes d'Armor) et ceux de René Cassin de Montfort-sur-Meu (Ille-et-Vilaine) ont la chance de pouvoir participer pendant une année scolaire à la restauration d'œuvres d'art du patrimoine local grâce au dispositif «Les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France» mis en place par la Région et la fondation la Sauvegarde de l'Art Français.

Grâce aux 10 000 € que leur confie la Région Bretagne, les lycéens pourront choisir l'œuvre qu'ils souhaitent voir restaurée. Ils vont découvrir, avec les conservateurs des antiquités et objets d'art des Côtes d'Armor et d'Ille-et-Vilaine, une sélection d'œuvres d'art proches de leur lycée et nécessitant une restauration.

Ce projet vise à donner conscience de la fragilité du patrimoine breton et à responsabiliser les jeunes citoyens à sa protection.

UN PROJET POUR LA JEUNESSE ET LE PATRIMOINE

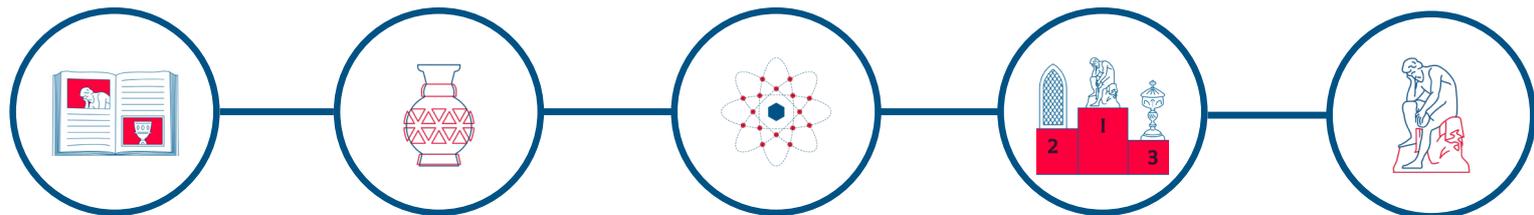
Les œuvres d'art visibles dans l'espace public sont un bien commun accessible à tous gratuitement. Elles constituent un immense musée dont les collections forment la mémoire de notre pays. L'entretien et la conservation de ces œuvres est cependant un travail difficile, conduit par les autorités culturelles. En impliquant directement les jeunes dans le choix des œuvres à restaurer, le projet vise à les responsabiliser sur le sujet et à leur faire prendre conscience que ces œuvres d'art appartiennent à tous.

Engagée pour la défense du patrimoine local, la Région Bretagne a souhaité mobiliser les lycéens de deux départements dans le projet «Le Plus Grand Musée de France» dès cette rentrée. Pendant l'année scolaire 2023-2024, cette initiative permettra à de nombreux jeunes de prendre part à la restauration d'œuvres d'art, en collaboration avec les départements des Côtes d'Armor, d'Ille-et-Vilaine, et l'État (DRAC, Direction régionale des affaires culturelles).



Quelques œuvres qui seront présentées aux lycéens de Paimpol, à Paimpol, à Quemper-Guézennec et à Trélévern.

LE CALENDRIER DU PROJET



PRÉSENTATION DU PROJET

Présentation du projet aux lycéens et des œuvres à découvrir autour de leur commune.

**10 octobre 2023
à Paimpol**

**12 octobre 2023 à
Montfort-sur-Meu**

SORTIE DÉCOUVERTE

Les lycéens partent à la découverte des œuvres à restaurer. Ils explorent avec leurs professeurs, les conservateurs et les équipes de la Sauvegarde, l'histoire de chaque œuvre et ses besoins de restauration.

**8 décembre 2023
à Paimpol**

**20 novembre 2023 à
Montfort-sur-Meu**

RECHERCHES EN CLASSE

Les élèves font des recherches complémentaires sur les œuvres présentées avec leurs professeurs : artiste, iconographie, contexte.

Novembre - mai 2024

DÉBATS & VOTE

Un vote est organisé afin de décider quelle œuvre sera restaurée parmi celles présentées. C'est l'occasion pour les lycéens de défendre leur projet préféré au cours de débats citoyens.

Mai - juin 2024

SUIVI DE LA RESTAURATION

Après avoir voté, les élèves peuvent suivre le travail des restaurateurs dans leurs ateliers ou lors d'une présentation en classe.

LA CAMPAGNE «LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE» ET LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

Lancée en 2018, la campagne « les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France » est la première initiative associant des élèves du secondaire à la restauration d'objets d'art. L'opération a déjà été menée à treize reprises avec différents établissements partout en France. S'appuyant sur ces premiers succès, la Sauvegarde de l'Art Français et la Région Bretagne ont noué un partenariat permettant le déploiement de la campagne à l'échelle de la région. Fondation reconnue d'utilité publique, la Sauvegarde de l'Art Français œuvre depuis plus de 100 ans à la protection du patrimoine.

L'ENGAGEMENT DE LA RÉGION BRETAGNE POUR LE PATRIMOINE

La Bretagne mène une politique patrimoniale volontariste et ambitieuse. Au-delà de sa compétence obligatoire d'Inventaire des richesses du territoire, elle s'attache à défendre l'accès du plus grand nombre à notre héritage commun. Elle accompagne les acteurs publics et privés dans leurs projets de restauration et de développement, en veillant à ce que les monuments soient ouverts et largement valorisés.

CONTACT PRESSE :

JACQUES DE CHAUVELIN
Responsable de la communication
06 24 09 83 15
jdechauvelin@sauvegardeartfrancais.fr

SÉBASTIEN JÉDOR
Service Presse Région Bretagne
02 99 27 97 76 - 06 22 49 94 69
presse@bretagne.bzh