

Mercredi 19 juillet 2023,

à Locmariaquer

Mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan

La Région Bretagne réaffirme son soutien au classement Unesco

Anne Gallo, Vice-présidente chargée du tourisme, du nautisme et du patrimoine, sillonne la Bretagne cet été à la rencontre des professionnels, bénévoles et élus qui participent, avec l'appui de la collectivité, à la vitalité et à l'attractivité de la Bretagne. Deuxième étape ce mercredi à Locmariaquer sur le site du tumulus de Mané er Hroek. Objectif : réaffirmer le soutien de la Région Bretagne au classement Unesco des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan. Les prochaines semaines seront décisives sur ce dossier.

Cela fait plus de 10 ans que l'association **Paysages de mégalithes** porte la candidature **des sites de Carnac et des rives du Morbihan au Patrimoine mondial de l'Humanité**. Le dossier entre dans une **phase cruciale** : il sera **officiellement présenté aux ministères concernés avant la fin de cette année**. Le **processus international d'évaluation** se mettra ensuite en place pendant un an et demi.

Sur le site du tumulus de Mané er Hroek, Anne Gallo a réaffirmé le **soutien indéfectible de la Région**, qui participe au comité de pilotage et contribue au fonctionnement de l'association Paysages de mégalithes. La démarche rassemble aussi 27 communes,



Entrée du tumulus © Fondation du Patrimoine

le Conseil départemental du Morbihan, deux Établissements Publics de Coopération Intercommunale (EPCI), le Centre des Monuments Nationaux (CMN), le Conservatoire du Littoral et de nombreuses associations.

La Vice-présidente au tourisme, au nautisme et au patrimoine rappelle aussi que, pour la Région, cette classification par l'Unesco permettrait de **mieux faire connaître au niveau international l'ensemble des « mégalithes de Bretagne »** alors qu'on en recense **plus de 550 sur le territoire !**

Le Morbihan abrite la plus forte concentration au monde de menhirs et autres dolmens, vestiges d'un passé encore mystérieux.

Carte d'identité du tumulus de Mané er Hroek

Adresse : à Locmariaquer, à 15 m au-dessus du niveau de la mer, en surplomb du golfe du Morbihan et de la baie de Quiberon.

Âge : plus de **6 500 ans**.

Taille : environ **60 m x 100 m**, de forme ovale.

Histoire : construit au néolithique, ce tumulus est **un tombeau destiné à une seule personne**, de rang social très élevé (et ce, bien avant les pyramides d'Égypte...). Les trois tumulus carnacéens (nom dérivé de la ville de Carnac) connus sont des **sépultures uniques au monde** par leurs dimensions colossales. Les deux autres sont le Mont Saint-Michel à Carnac et la butte de Tumiac à Arzon.

Signes particuliers : l'accès à la chambre funéraire se fait par **un escalier aménagé** au cours des fouilles du monument, au XIX^e siècle.

SERVICE PRESSE

02 99 27 13 54 | presse@bretagne.bzh

Odile Bruley (06 76 87 49 57) | Sylvain Le Duigou (06 42 32 13 57) | Aymery Bot (07 50 12 41 30) | Sébastien Jédor (06 22 49 94 69)

www.bretagne.bzh/espace-presse | [@bretagne_presse](https://twitter.com/bretagne_presse)

Comment la Région prend soin du patrimoine breton

Parce ce qu'il est tout aussi essentiel de connaître et faire connaître le patrimoine à toutes et tous que de le sauvegarder et le valoriser, la Région Bretagne développe une politique active dans ce domaine : soutien aux acteurs du territoire dans leurs projets patrimoniaux grâce à des aides spécifiques, des plans d'actions et appels à projets thématiques, tout cela en prenant en compte toutes les étapes de la chaîne patrimoniale, du repérage et de l'étude jusqu'à la valorisation.

En 2022, **6,2 millions d'euros** ont été consacrés à la connaissance, à la restauration et à la mise en valeur du patrimoine breton.

Inventorier le patrimoine culturel

« **Recenser, étudier, faire connaître...** », telle est la mission de l'Inventaire du patrimoine. Les données produites enrichissent ainsi l'élaboration des stratégies d'aménagement et de valorisation des territoires.

En Bretagne, **l'Inventaire se construit « avec » les Bretons et les Bretonnes**. Collectivités, associations, particuliers participent à cette grande entreprise collective. Toutes les données sont disponibles sur patrimoine.bretagne.bzh.

Valoriser le patrimoine culturel

Le patrimoine culturel de Bretagne est un important **facteur d'identité**. La Région accompagne sa conservation-restauration et encourage les **dynamiques innovantes** autour de la réutilisation ou de la valorisation des biens. Le but ? **Imaginer de nouvelles manières de faire vivre le patrimoine** en Bretagne.

La stratégie régionale a pour ambition de :

- **renforcer l'attractivité culturelle** et touristique de la Bretagne au travers de son patrimoine,

- privilégier des formes de **valorisation originales**,
- inciter les communes et leur population à **s'approprier** le devenir de leur patrimoine,
- soutenir les **démarches partenariales** entre acteurs publics et privés.

Un portail dédié à la connaissance et à la valorisation du patrimoine

Conçu comme une **plateforme d'exploration à la portée de tous**, ce portail capitalise sur l'immense richesse du patrimoine régional et l'importante mobilisation des Bretonnes et des Bretons autour de ses multiples formes et expressions.

Ouvert à la **contribution des internautes**, ce portail participe pleinement à la **volonté régionale de partage de la connaissance**, des savoir-faire et du patrimoine. Il est nourri d'**actualités** présentant des chantiers de restauration et des pépites dévoilées au fil des enquêtes d'inventaire ou à la faveur d'appels à projets régionaux.

Il est accessible sur patrimoine.bretagne.bzh



Temple de Lanleff dans les Côtes d'Armor © FCM Graphic Phovoir