



Le vendredi 17 mai 2024,
à Saint-Malo

À la découverte des livres et des auteurs du Québec

Lycéens et apprentis investissent le festival Étonnants voyageurs

À la veille de l'ouverture du festival littéraire, la Région Bretagne a convié des lycéens et des apprentis à **Étonnants voyageurs**, en avant-première. Durant une journée, 679 élèves venus de 21 établissements bretons ont arpenté le Palais du Grand Large, à Saint-Malo, pour rencontrer les auteurs dont ils ont étudié une œuvre, choisir des livres sur les stands des libraires ou visiter des expositions de maîtres de la BD.

Partir à la découverte des livres et rencontrer leurs auteurs en avant-première : **à l'invitation de la Région, et en partenariat avec l'académie de Rennes, 679 lycéens et apprentis bretons ont participé au festival Étonnants voyageurs de Saint-Malo ce vendredi...** avant son ouverture grand public demain. Parmi les participants, on comptait **482 lycéens issus de la filière générale et 197 de la filière professionnelle et d'un CFA.**

À noter cette année, la participation des deux lycées maritimes de Paimpol et Saint-Malo.

Quatre ouvrages proposés

Chaque classe a préparé ce rendez-vous en amont avec ses professeurs en étudiant l'un des quatre ouvrages proposés cette année, sur le **thème du Québec.**

Les élèves ont ensuite réalisé un « **cahier de bord** » collectif, qui retrace leur approche de l'œuvre, de manière littéraire et esthétique. Quatre « **coups de cœur** », un par auteur retenu dans le cadre du projet, ont été sélectionnés, récompensant les meilleurs travaux (*palmarès des classes au verso*).

Ils ont été décernés ce vendredi par **Isabelle Pellerin, Vice-présidente de la Région Bretagne aux lycées et à la vie lycéenne.**

Les élèves ont ensuite rencontré, lors d'un café littéraire, l'un des auteurs des textes sélectionnés: **Hélène Dorion, Mireille Gagné, Catherine Leroux et Michel Jean.**

Bons d'achat financés par la Région

La visite au **salon du livre** a également connu un grand succès : les élèves ont acheté des ouvrages pour leurs CDI, grâce à des **bons d'achats financés par la Région** (*voir page suivante*).

Enfin, les jeunes visiteurs ont pu choisir entre trois activités :

- la projection du **documentaire** *Je m'appelle humain*, suivie d'une rencontre avec le personnage principal, la poétesse innue Joséphine Bacon ;
- une **rencontre** avec Yann Rioux, directeur de la **librairie du Québec** à Paris ;
- une visite des **expositions** de trois maîtres de la bande dessinée, Emmanuel Lepage, Loustal et Lomig.



Le Palais du Grand Large fait salle comble © Jean-Louis Aubert

SERVICE PRESSE

02 99 27 13 54 | presse@bretagne.bzh
Odile Bruley (06 76 87 49 57) | Sylvain Le Duigou (06 42 32 13 57) | Aymery Bot (07 50 12 41 30) | Sébastien Jédor (06 22 49 94 69)
www.bretagne.bzh/espace-presse | [@bretagne_presse](https://twitter.com/bretagne_presse)

Le Québec, entre poésie et œuvres d'anticipation

Cette année, les lycéens et apprentis de Bretagne ont planché sur quatre œuvres d'auteurs québécois, le Québec étant grand thème retenu par le festival. De ces lectures, ils ont tiré des « carnets de bord » littéraires originaux, dont quatre ont été primés ce vendredi à Saint-Malo.

Les livres étudiés



Hélène Dorion, *Mes Forêts* (éd. Bruno Doucey). Dans ce recueil publié en 2021, la poétesse québécoise explore profondément les thèmes de la nature, du temps, et de l'intimité humaine à travers une immersion dans l'univers des forêts. L'œuvre est au programme de lettres cette année. *Photo © La Métropole.*



Mireille Gagné, *Le Lièvre d'Amérique* (éd. La Peuplade / Le Livre de poche). La nouvelliste et poétesse canadienne revisite habilement, avec ce premier roman, une légende algonquine qui fait écho aux tourments de Diane, jeune femme dynamique et ambitieuse, qui vient de subir une intervention chirurgicale bien mystérieuse. *Photo © ANEL.*



Catherine Leroux, *L'Avenir* (éd. Asphalte). En mettant en scène une femme décidée à redonner vie à une ville abandonnée, Fort Detroit, la Québécoise Catherine Leroux signe une fable d'anticipation pleine d'espoir. *Photo © La Presse.*



Michel Jean, *Kukum* (éd. Points). Almanda a 15 ans quand elle tombe amoureuse de Thomas, un jeune Innu. Orpheline québécoise d'origine irlandaise, elle quitte les siens pour le suivre dans cette existence nomade, brisant les carcans imposés aux femmes autochtones. Grand succès au Québec, *Kukum* est le premier roman de Michel Jean. *Photo © La Presse.*

Les classes lauréates des « Coups de cœur » 2024

- > la classe de 1^{ère} bac pro Électromécanicien marine du **lycée Florence-Arthaud de Saint Malo**, d'après *Kukum*, de Michel Jean
- > la classe de 1^{ère} Humanités, littérature et philosophie du **lycée Colbert de Lorient**, d'après *Le Lièvre d'Amérique*, de Mireille Gagné
- > la classe de 2^{nde} bac pro Métiers de la relation client (MRC1) du **lycée La Mennais de Ploërmel**, d'après *L'Avenir*, de Catherine Leroux
- > la classe de 1^{ère} Humanités, littérature et philosophie du **lycée Saint Martin (site Sainte Geneviève) de Rennes**, d'après *Mes Forêts*, d'Hélène Dorion

Lecture en Bretagne : la Région s'engage

La Région Bretagne est convaincue que **la culture participe à la construction des individus**, de la société et de la citoyenneté.

La collectivité s'engage pour **structurer la chaîne du livre** et **développer la vie littéraire** : soutien à l'édition d'une centaine d'ouvrages par an ; aide aux librairies bretonnes indépendantes ; subventions pour les résidences de création littéraires, entre autres.

La Région apporte aussi, depuis 1994, son **soutien à l'organisation du festival Étonnants voyageurs (170 000 € d'aides cette année)**, notamment lors de la journée des lycéens et apprentis (transports et **bons d'achats de livres** pour les classes, *photo ci-contre © Jean-Louis Aubert*).

