

Vendredi 26 mai 2023, à Saint-Malo

## 540 élèves, 4 auteurs, un slameur, un café littéraire...

### Lycéens et apprentis au festival Étonnants voyageurs en avant-première

À la veille de l'ouverture du festival littéraire, la Région Bretagne a convié des lycéens et des apprentis à Étonnants voyageurs, en avant-première. Durant une journée, 541 élèves venus de 21 établissements bretons ont investi le Palais du Grand Large, à Saint-Malo, pour rencontrer des auteurs dont ils ont étudié une œuvre, choisir des livres sur les stands des libraires ou écouter du slam...

Un accès privilégié aux livres et à leurs auteurs : à l'invitation de la Région, et en partenariat avec l'académie de Rennes, 541 lycéens et apprentis bretons ont participé au festival Étonnants voyageurs de Saint-Malo ce vendredi... avant son ouverture public. Ils étaient 371 lycéens issus de la filière générale, 170 de la filière professionnelle et des CFA.

Ils ont été décernés ce vendredi par Isabelle Pellerin, Vice-présidente de la Région Bretagne aux lycées et à la vie lycéenne.

Les élèves ont ensuite rencontré, lors d'un café littéraire, l'un des auteurs des textes sélectionnés : Alexandra Badea, Jean D'Amérique, Eric Pessan et Fabrice Melquiot.

#### Quatre ouvrages proposés

Chaque classe a préparé ce rendez-vous en amont avec ses professeurs en étudiant l'un des 4 ouvrages proposés cette année, sur le thème du théâtre.

Les élèves ont ensuite réalisé un « carnet de bord » collectif, qui retrace leur approche de l'œuvre, de manière littéraire et esthétique. Quatre « coups de cœur », un par auteur retenu dans le cadre du projet, ont été sélectionnés, récompensant les meilleurs travaux (*palmarès des classes au verso*).



© Jean-Louis Aubert—Région Bretagne

#### Salon du livre

Parmi les autres activités proposées, la visite au salon du livre : les élèves ont acheté des ouvrages pour leurs CDI, grâce à des bons d'achats financés par la Région. Enfin, les jeunes visiteurs ont choisi entre trois options pour la suite de la journée :

la projection du documentaire « *La Fin des rois* » sur l'évolution du rapport au genre, une visite de l'exposition « *Itinérances graphiques* » regroupant cinq auteurs de BD, ou une rencontre avec le slameur et écrivain Rouda.

#### SERVICE PRESSE

## Quatre œuvres qui interrogent l'Histoire et le monde actuel

Les lycéens et apprentis de Bretagne ont planché sur quatre livres en rapport avec le théâtre, thème retenu cette année par le festival. De la lecture de ces pièces, ils ont tiré des « carnets de bords » littéraires originaux, dont quatre ont été primés ce vendredi à Saint-Malo.

### Les textes étudiés



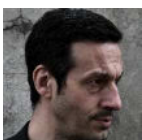
« *Points de non-retour - Thiaroye* » : **Alexandra Badea** interroge **les blessures de la colonisation** et de l'Histoire. Le titre fait référence au massacre d'au moins 35 tirailleurs sénégalais par leurs frères d'armes français, en 1944, au camp de Thiaroye, non loin de Dakar, la capitale sénégalaise.



« *Opéra poussière* » : **Jean D'Amérique**, 28 ans, **redonne vie à une résistante haïtienne** oubliée, en l'ancrant dans le monde d'aujourd'hui. Son texte a reçu le prix théâtre de RFI (Radio France Internationale), en 2021.



« *Cache-cache* » : **Eric Pessan** nous plonge dans **un monde envahi par des écrans** qui épient chacun de nos faits et gestes. Comment échapper à cette surveillance de masse ? En devenant invisibles ? Pas si simple...



« *Lazzi* », de **Fabrice Melquiot** : deux amis sont contraints de fermer le vidéoclub qu'ils exploitaient, le dernier commerce de ce type dans le monde. Ils partent se mettre au vert. Mais rien ne se passe comme prévu.

### Les quatre « coups de cœur » 2023

- > la classe de 1<sup>ère</sup> bac pro *Service et cuisine* du **lycée hôtelier de la Closerie à Saint-Quay-Portrieux**, d'après « *Cache-cache* » d'Eric Pessan
- > la classe de 1<sup>ère</sup> *Humanités, littérature et philosophie* du **lycée Ernest-Renan à Saint-Brieuc**, d'après « *Lazzi* » de Fabrice Melquiot
- > la classe de 2<sup>nde</sup> du **lycée Bertrand d'Argentré à Vitré**, d'après « *Opéra poussière* » de Jean d'Amérique
- > la classe de 2<sup>nde</sup> du **lycée La Mennais de Ploërmel**, d'après « *Points de non retour : Thiaroye* » d'Alexandra Badea

## La Région soutient la lecture en Bretagne



Pour la Région Bretagne, la culture participe à la construction des individus, de la société et de la citoyenneté.

**Depuis 1994**, la Région apporte son **soutien** à l'organisation du festival **Étonnants voyageurs** (150 000 € d'aides cette année), notamment lors de la **journée des lycéens et apprentis** (bons d'achats de livres pour les classes, transport, etc.).

Plus largement, la collectivité s'engage pour **structurer la chaîne du livre** et développer la vie littéraire : **soutien à l'édition** d'une centaine d'ouvrages par an ; **aide aux librairies** bretonnes indépendantes ; subventions pour les **résidences de création littéraires**, entre autres.