



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Mercredi 19 avril 2023
à Etreilles

Changer l'image de l'agriculture et de la ruralité

Début du tournage de *Déter*, la nouvelle série de France Télévisions

Moteur... Action ! Loïg Chesnais-Girard, Président de Région, et Isabelle Le Callennec, Présidente de Vitré Communauté, se sont rendus le 19 avril sur le site de l'ancien lycée agricole privé d'Etreilles, au côté de la maire de la commune, Marie-Christine Morice, et de Jean-Marc Esnault, directeur de The Land, propriétaire des lieux. C'est là, au sud de Vitré, que démarre, pour quelques mois, le tournage de *Déter*. Pour cette première saison, la nouvelle série phare de France Télévisions consacrée au monde rural bénéficie d'une aide importante des collectivités bretonnes : 600 000 € de la Région et 200 000 € de Vitré Communauté. *Déter* est co-produite par France.tv studio, filiale de production du groupe France Télévisions, et Black Sheep Films.

Intégralement tournée en Bretagne, *Déter* traitera avec humour et loin des clichés de sujets d'actualité majeurs : la ruralité, l'agriculture, les préoccupations de la jeunesse, la recherche d'un métier... à travers le regard neuf de Sohan, Elsa, Lia, Mehdi, et Chloé, cinq élèves du lycée agricole Anjela Duval.

Des jeunes particulièrement « déter » (comprendre : déterminés), qui rêvent de travailler avec les animaux, de s'occuper d'une exploitation, d'aménager les paysages ou parfois de simplement d'avoir leur bac !

Des aides économiques et des aides à la création audiovisuelle

La saison 1 de *Déter* bénéficie d'un soutien de 600 000 € de la Région au titre des aides économiques, d'une part, du FACCA (Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle), d'autre part. Vitré Communauté contribue, pour sa part, à hauteur de 200 000 €, tout en apportant un appui logistique aux équipes. Le tournage, qui a débuté le 17 avril, s'échelonne jusqu'au 24 novembre.

Déter, nouvelle fiction quotidienne francetv/slash produite par France.tv studio et Black Sheep films,

sera diffusée prochainement sur la plateforme france.tv (200 épisodes de 7').

Soutenir l'installation des nouveaux agriculteurs

La série constituera une vitrine exceptionnelle pour la Bretagne, première région agricole française, qui compte 55 200 actifs dans ce domaine et 26 300 exploitations. Mais le vieillissement de la population menace l'avenir de ce secteur vital : près d'un agriculteur sur deux devrait partir en retraite dans les 10 prochaines années. C'est pourquoi la Région a adopté en décembre 2022 une série de mesures pour encourager l'installation et la transmission des exploitations, en accompagnant notamment la formation dans les lycées agricoles (15 000 élèves dans 59 établissements publics et privés). L'objectif est d'aider l'installation de 1 000 agriculteurs par an d'ici à 2028, contre 500 aujourd'hui.

Soucieuse de préserver la souveraineté alimentaire d'un territoire qui nourrit largement la France et l'Europe, la collectivité veille parallèlement à soutenir l'agroécologie et les productions de qualité.

Une fiction quotidienne
en 200 épisodes,
pleine d'humour
et loin des clichés

SERVICE PRESSE

02 99 27 13 54 | presse@bretagne.bzh

Odile Bruley (06 76 87 49 57) | Sylvain Le Duigou (06 42 32 13 57) | Aymeri Bot (07 50 12 41 30) | Sébastien Jédor (06 22 49 94 69)

www.bretagne.bzh/espace-presse @bretagne_presse

Des « Trois Mousquetaires » à « Déter »

La Bretagne, une terre de tournage très recherchée



Depuis 2020, la Région Bretagne a structuré et renforcé son soutien à la filière cinéma, en développant des partenariats au niveau national et international, en facilitant aussi les démarches des porteurs de projets, via un service unique *Bretagne Cinéma*, composée d'une dizaine de personnes.

Fer de lance de cette nouvelle politique, le **Fonds d'Aide à la Création Cinématographique et Audiovisuelle (FACCA)** accompagne financièrement la réalisation d'une **centaine de projets par an**, courts métrages et long métrages, documentaires et fictions, dès lors qu'ils répondent à différents critères : tournage en Bretagne, sujets liés au territoire, équipes locales...

Doté en 2023 de **4 M€**, le FACCA peut intervenir à différentes étapes des projets : écriture, développement, production, après analyse et avis favorable de **comités d'experts indépendants, tous issus de la filière cinéma**.

Partie prenante de *Bretagne cinéma*, le service **Accueil des Tournages** accompagne les professionnels dans leurs projets, via une assistance personnalisée et gratuite, basée sur une très bonne connaissance du territoire, de ses décors et de ses professionnels. Avec, en moyenne, **500 jours de tournage par an**, la Bretagne attire de plus en plus producteurs et réalisateurs, créant ainsi une activité riche en retombées, à la fois en termes d'emplois, de tourisme et d'image.



« *Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan* », tourné à Saint-Malo et dans les environs, actuellement en salles, totalise déjà un million d'entrées.

Succès surprise de ce printemps, « *Les Petites Victoires* », de Mélanie Auffret, a été tourné dans le village du Juch (Finistère).



« *Avant l'effondrement* », d'Alice Zeniter et Benoît Volnais, soutenu par le Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle (FACCA), a été tourné entre Rennes et les Côtes d'Armor.

Trois longs métrages soutenus par le FACCA sont sélectionnés à Cannes :
« *Le Temps d'aimer* » de Katell Quillévéré (tourné en partie à Saint-Malo et Dinard),
« *Rien à perdre* » de la réalisatrice bretonne Delphine Deloget (tourné à Brest)
et « *Rosalie* » de Stéphanie Di Giusto (tourné aux Forges des Salles, dans le Morbihan).



Et aussi, prochainement sur vos écrans : « *Sauvages* », long métrage d'animation de Claude Barras, dont les décors et les costumes ont été créés à Rennes ; « *Les Barbares* » de Julie Delpy, dont le tournage commencera bientôt en Ille-et-Vilaine ; le prochain film de Carine Tardieu (« *Otez-moi d'un doute* », « *Les Jeunes Amants* »), tourné à Rennes ; une série pour TF1...

En savoir plus : cinema.bretagne.bzh