

Vendredi 9 avril 2021

Inventaire du patrimoine culturel des ports Quatre projets accompagnés ; une troisième édition lancée en 2021 !

Dans les nombreux ports que compte la Bretagne, que ce soit sur son littoral, en fond d'estuaire ou le long des canaux, le patrimoine bâti témoigne d'une activité économique passée intense et parfois encore bien présente. Outil de travail pour certains, cadre de vie pour d'autres et toujours sources d'inspiration nourrissant l'imaginaire, cet héritage économique et culturel, d'une grande richesse, est une composante forte du patrimoine maritime breton. Afin d'approfondir les connaissances en la matière, la Région renouvelle jusqu'au 28 mai un appel à projets permettant à chacun et chacune de contribuer à l'inventaire de ces biens et édifices emblématiques du territoire. Depuis 2019 et le lancement de la 1^{re} édition de ce dispositif, quatre projets portés par des étudiants, des associations et des collectivités ont été retenus pour bénéficier d'une aide régionale.

Bassin, quai, forme de radoub, abri du marin, gare maritime, grue... Témoins de l'activité économique passée et présente des territoires, les ports, lieux de vie et d'échanges en perpétuelle mutation, possèdent un patrimoine exceptionnel.

Dans sa volonté d'associer le plus grand nombre à l'inventaire des patrimoines des ports bretons, la Région a imaginé **un appel à projets ouvert aux collectivités locales, associations, universités, étudiants, gestionnaires des ports et entreprises privées**. Ce travail d'enquête et d'étude est piloté par le **service de l'Inventaire** de la Région.

Le patrimoine portuaire s'inscrit dans un **environnement paysager** que les porteurs de projet doivent prendre en compte dans cette mission d'inventaire. Il s'agit de **recenser les infrastructures, bâtiments, outils** mais aussi de recueillir une « matière » appartenant à **la mémoire collective** : **paroles, écrits ou fonds photographiques**.

Les études et analyses produites s'attacheront à mettre en lumière les enjeux et problématiques de ces **lieux traversés et éprouvés par de fortes mutations et progrès techniques**, qui, dans bien des cas, ont abouti à une **perte d'usages** ou à **l'abandon**, pur et simple, de site ou d'édifice.

Une diversité de projets soutenus depuis 2019

Les projets soutenus par la Région Bretagne dans le cadre de cet appel à projets sont variés et les enveloppes financières accordées (27 580 € au total) adaptées au dimensionnement des opérations.

Plébiscitée par de nombreux acteurs du territoire, la Région a choisi de reconduire cet appel à projets en 2021. Les dossiers de candidatures sont à déposer **avant le vendredi 28 mai**.

Informations et règlement de l'appel à projets sur bretagne.bzh, à la rubrique *Aides et Ressources*.

Le service de l'Inventaire : recenser, étudier et faire connaître le patrimoine

Depuis 2004, l'inventaire du patrimoine est une compétence des Régions. Convaincue de la pertinence de cet outil, la Bretagne s'est dotée d'une véritable stratégie en la matière. Sur le territoire, les enquêtes ne sont pas conduites simplement « pour » les Bretons, mais « avec » les Bretons. La co-construction de la connaissance du patrimoine en est sa « marque de fabrique ».

Plus d'une quarantaine d'opérations d'Inventaire sont actuellement en cours. Elles portent sur des territoires (la communauté de communes du Cap Sizun, le futur PNR Rance Côte d'Émeraude, le Trégor...) ou sur des thématiques (les ports, les lycées, le patrimoine religieux...). Dans tous les cas, elles croisent explorations de terrain et études documentaires et archivistiques.

Réalisées en lien avec les acteurs locaux, ces enquêtes permettent d'approfondir les connaissances et d'initier des dynamiques durables en faveur du développement des territoires. Dans les espaces ruraux comme dans les villes, l'Inventaire révèle de nouveaux patrimoines. Sur le littoral comme à l'intérieur des terres, il enrichit des pans entiers de l'histoire régionale et participe à la construction d'une identité culturelle, multiple et plurielle.

SERVICE PRESSE

02 99 27 13 54 | presse@bretagne.bzh

Odile Bruley (06 76 87 49 57) | Rose-Marie Louis (06 88 92 04 53) | Sylvain Le Duigou (06 42 32 13 57) | Julien Lagache (07 87 21 88 97)

www.bretagne.bzh/espace-presse @regionbretagne

Zoom sur les 4 projets lauréats des deux premiers appels à projets

Matérialités et immatérialités de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins

Anatole Danto réalise un **inventaire du patrimoine culturel portuaire associé aux différents types de pêche des anguilles, saumons, truites, lamproies, aloses, esturgeons, flets et mullets**. Ces espèces migratrices **évoluant en mer et en eau douce**, le doctorant parcourt le littoral, les estuaires et les rivières de Bretagne pour alimenter ses recherches. Cet Inventaire porte une dimension culturelle, naturelle et ethnologique, dont l'objectif est de mettre en lumière un patrimoine singulier dont la conservation et l'usage sont fortement dépendants de la population halieutique.



© A. Danto



© Région Bretagne—Service de l'Inventaire

Inventaire des patrimoines portuaires lorientais

En collaboration avec le service du patrimoine de la Ville de Lorient et l'Université de Bretagne Sud (Master Politiques patrimoniales, développement culturel et territoire), Lorient Agglomération initie l'Inventaire des **patrimoines architecturaux et paysagers des ports lorientais**. Les enjeux de conservation et de valorisation sont au cœur d'une réflexion globale sur l'identification des marqueurs patrimoniaux, la réhabilitation ou la reconquête de friches. Alliant histoire, mémoire, usages sociaux et urbanisme, ce projet propose une réflexion rétrospective et prospective des usages du patrimoine, en associant les habitants.

Lannion, un port de fond d'estuaire

L'Association pour la recherche, la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor appuie l'opération d'Inventaire en cours sur la commune de Lannion dans le cadre de l'étude menée sur le territoire de Lannion Trégor Communauté, engagée dans une démarche de labellisation « Pays d'Art et d'Histoire ». Créée en 1969, l'ARSSAT s'attache à étudier les patrimoines du Trégor dans toutes leurs dimensions (historique, artistique, archéologique...). En enrichissant les connaissances sur le patrimoine du port de Lannion, elle apporte ses compétences au **projet communal de réhabilitation des quais et rives du Léguer**. La démarche contribue ainsi à la connaissance culturelle d'un port en cœur de ville, une situation qui génère des questions spécifiques en matière de développement et d'aménagement.



© Région Bretagne—Service de l'Inventaire



© Région Bretagne—Service de l'Inventaire

Inventaire du patrimoine maritime et portuaire de Landéda

Labellisée « Port d'intérêt patrimonial », Landéda poursuit son engagement dans la connaissance et la mise en valeur de ses patrimoines. En fédérant l'action des associations locales mobilisées sur ces thématiques, cette commune littorale, aux patrimoines riches et aux paysages maritimes uniques, valorise ses marqueurs identitaires en mettant en place **un travail de collectage de mémoire auprès des habitants**. La mise en lien de ce collectage avec l'Inventaire des patrimoines bâtis de la commune est l'une des particularités de la démarche. La **médiation numérique** imaginée, notamment **via une chaîne YouTube portée par la médiathèque**, l'est aussi.