



Communiqué de presse

Jeudi 12 janvier 2023

Un lycée agricole au cœur de la nouvelle série quotidienne des antennes de France télévisions La Région Bretagne, Vitré Communauté et les producteurs dévoilent le projet

France.tv studio, filiale de production du groupe France télévisions, et Black Sheep Films ont choisi la Bretagne, région agricole par excellence, pour y produire une fiction quotidienne d'un nouveau genre relatant le parcours de 4 ou 5 jeunes, élèves du même lycée agricole. La Région et Vitré Communauté se réjouissent d'accueillir et de contribuer au tournage de *Déter* (titre provisoire), présenté par France télévisions comme son prochain projet d'envergure en matière de fiction quotidienne. Cette réalisation, visant un public jeune, mettra en lumière un territoire rural et ses habitants, majoritairement agriculteurs. Au-delà des retombées économiques, les deux collectivités bretonnes voient dans la série une habile manière de faire valoir leurs priorités en la matière : renouvellement des générations, pratiques durables, productions de qualité et bien-manger pour tous.

Loïg Chesnais-Girard, Président de Région, Isabelle Le Callennec, Présidente de Vitré communauté, Toma de Matteis, Directeur délégué de France.tv studio, Augustin Bernard, producteur et Président de Black Sheep Films, et Jean-Marc Esnault, Directeur général de The Land, ont présenté ce jour les grandes lignes de ce **projet qui s'inscrit dans la durée**.

Le **tournage** se déroulera **intégralement en Bretagne**, à raison de 200 épisodes par saison, avec comme décor central **l'ancien lycée agricole privé d'Étrelles**, au sud de Vitré, mis à disposition par The Land, partenaire du projet.

Un monde rural jusqu'ici peu vu à l'écran

Annoncée lors de la dernière édition du festival *Fiction TV* de La Rochelle, en septembre 2022, la série a pour ambition de reproduire, pour un public plus jeune mais aussi plus large, le succès des feuilletons quotidiens. Elle met en scène, cette fois-ci, **une jeunesse rurale, évoluant dans un environnement peu vu jusqu'ici à l'écran** et traitant, positivement, de sujets d'actualité majeurs : l'agriculture sous toutes ces formes mais aussi les préoccupations des jeunes au lycée et la diversité des formations et métiers qu'on y trouve.

Autre spécificité de cette fiction, son format de diffusion : du lundi au vendredi, des **épisodes de 7 minutes** accessibles sur la plate forme **Francetv** puis, en fin de semaine, une **« compilation » de 35 minutes**, diffusé

sur l'une des antennes, non encore définie, du groupe France télévisions.

Les co-producteurs travaillent actuellement sur la **composition de l'équipe technique et artistique**, en lien avec **Accueil des Tournages/ Bretagne Cinéma**. Déjà, le directeur de production et le chef décorateur retenus sont bretons !

Ces jours-ci débutent sur place **les préparatifs du tournage prévu à partir d'avril 2023**, car le lycée, fermé depuis plus de 3 ans, a besoin d'être aménagé pour les besoins de la production. La **diffusion** interviendra, quant à elle, à partir de **l'automne 2023**.

Partenariat étroit avec les collectivités

La Région Bretagne et Vitré Communauté sont associées financièrement à la production de la saison 1 tandis qu'une saison 2 est déjà envisagée.

La Région a dans un premier temps donné son accord pour un **soutien de 300 000 €, au titre des aides économiques**, la série contribuant à l'attractivité de la Bretagne et de son agriculture, ainsi qu'à l'emploi sur le territoire. Les producteurs ont par ailleurs sollicité le **FACCA** (Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle) dont le **comité d'experts** indépendants se prononcera **le 2 février**.

D'ici quelques jours, **Vitré Communauté** votera pour sa part une participation de **200 000 €** à la saison 1, assortie d'un **appui logistique** au projet.

Saison 1

200 jours de tournage

200 épisodes de 7 min

40 épisodes de 35 min

avec l'appui financier
de la Région Bretagne et
de Vitré Communauté

Où situer *Déter* par rapport aux autres séries quotidiennes ?

Pour ce nouveau projet, France télévisions fait le pari de **rajeunir la cible** mais aussi de rassembler un **public plus large** intéressé par les sujets liés à l'agriculture. *Déter* proposera un **regard juste, drôle, émouvant, positif, collectif et ancré dans un paysage rural**, dont les axes de narration croisent les priorités du projet régional breton en matière agricole.

Une fenêtre de communication exceptionnelle pour la Bretagne

Pour les partenaires institutionnels, une série quotidienne accessible à tous sur le plan national est une fenêtre de communication exceptionnelle sur le long terme, d'autant que les producteurs se sont engagés à mettre en avant, à l'écran, certaines des actions portées par la Région, comme France télévisions et France.tv studio le font pour la **Région Occitanie**, la ville de **Montpellier** et **Montpellier Méditerranée Métropole** avec *Un si grand soleil*, série quotidienne française la plus regardée en 2022, diffusée sur France 2 du lundi au vendredi à 20h45.

Enfin, en terme de retombées économiques directes, une série quotidienne offre la **perspective d'embauche de nombreux techniciens (500 déjà recensés en Bretagne)** tout comme celle de **voir s'installer de nouveaux professionnels**. Pour ce type de tournages inscrits dans la durée, on considère que **1 € investi** par la Région permet de réinjecter **8 à 10 € dans l'économie locale** (salaires, charges, dépenses des équipes sur place puis retombées touristiques).



Un partenariat avec The Land

Au-delà de la seule mise à disposition de locaux du lycée d'Étrelles*, un partenariat se met en place entre France télévisions et The Land (groupe A. de Saint-Exupéry).

Implanté à Rennes et en Ille-et-Vilaine, The Land est un **espace de formation, de réflexion**, de culture, d'innovation sociale comme entrepreneuriale au service du développement des **nouvelles ruralités**.

Afin de bien préparer ses étudiants, mais aussi des entrepreneurs et porteurs de projets de tous horizons, aux transitions (écologique, économique, sociétale...), The Land a su rassembler plus de **40 formations** au sein de **3 lycées en Bretagne et 11 écoles d'enseignement supérieur**, conduisant à près de **200 métiers**. S'est ainsi créé au fil du temps un véritable melting-pot d'intelligences avec écoles, think tank, pépinière d'entreprises, laboratoire R&D agroalimentaire, rencontres de haut niveau, rendez-vous médiatiques (podcasts, émissions TV) et activités culturelles.

Alors que The Land accueille les équipes de France.tv studio et de Black Sheep Films dans l'ancien lycée d'Étrelles, Jean-Marc Esnault, son Directeur général, s'est aussi positionné en tant que **personne ressource** pour répondre aux sollicitations et interrogations des scénaristes sur les métiers de l'agriculture, les formations agricoles, les enjeux de ce secteur d'activité ou encore la jeunesse en milieu rural.

** Construit en 1947 sur le site des Hairies, le lycée comprend 4 400 m² de bâtiments, dont une partie, seulement, sera utilisée pour la série tv.*



Soutien à la filière cinéma, accompagnement des agriculteurs

Les collectivités bretonnes s'engagent !



Depuis 2020, la Région Bretagne a structuré et renforcé son soutien à la filière cinéma, en développant des partenariats au niveau national et international, en facilitant aussi les démarches des porteurs de projets, via un service unique *Bretagne Cinéma*, composée d'une dizaine de personnes.

Fer de lance de cette nouvelle politique, le **Fonds d'Aide à la Création Cinématographique et Audiovisuelle (FACCA)** accompagne financièrement la réalisation d'**une centaine de projets par an**, courts métrages et long métrages, documentaires et fictions, dès lors qu'ils répondent à différents critères : tournage en Bretagne, sujets liés au territoire, équipes locales... Doté en 2022 de **4 M€**, le FACCA peut intervenir à différentes étapes des projets : écriture, développement, production, après analyse et avis favorable de **comités d'experts indépendants, issus de la filière cinéma**.

Partie prenante de *Bretagne cinéma*, **Accueil des Tournages** accompagne les professionnels dans leurs projets, via une assistance personnalisée et gratuite, basée sur une très bonne connaissance du territoire, de ses décors et de ses professionnels. Avec, en moyenne, **500 jours de tournage par an**, la Bretagne attire de plus en plus producteurs et réalisateurs, créant ainsi une activité riche en retombées, qu'il s'agisse d'emplois, de tourisme et d'image.

Parmi les innombrables décors naturels que peut offrir le territoire figurent bien évidemment la campagne bretonne et ses terres agricoles. Région d'élevage, la Bretagne compte **55 200 actifs et 26 300 exploitations** dont 63% spécialisées en **productions animales, notamment laitière**. Mais le vieillissement de cette population (1 500 départs par an) menace l'avenir de ce secteur, vital pour l'économie bretonne. C'est pourquoi la Région s'est fixé pour objectif d'accompagner la formation dans les lycées agricoles (15 000 élèves dans 59 établissements publics et privés) et d'aider à l'installation de **1 000 agriculteurs par an d'ici à 2028**, contre 500 aujourd'hui. Soucieuse de préserver la **souveraineté alimentaire d'un territoire qui nourrit largement la France**, la collectivité veille parallèlement à soutenir l'agroécologie et les productions de qualité.



Vitré Communauté affiche l'un des plus bas taux de chômage de France (3,5%), symbole de son dynamisme et de la diversité de ses entreprises. Soucieuse de développer l'ensemble de ses secteurs industriels, l'agglomération s'est engagée, il y a 3 ans, dans une politique volontariste d'accueil de productions cinématographiques.

C'est ainsi qu'en juillet 2021, l'**association Atelier 7** a pu organiser à Vitré sa **résidence de formation aux métiers du cinéma** ; au printemps 2022, au côté de Fanny Ardant et John Malkovich, l'écrivain Gilles Legardinier a investi le château du Bois-Cornillé afin d'y adapter son roman « Complètement cramé ! ».

Avec la série *Déter*, l'occasion est donnée à Vitré Communauté de renforcer sa capacité à accueillir des tournages mais aussi de valoriser le monde agricole, secteur clé de son économie. Fort de **1 084 exploitations et 1 838 emplois directs**, celui-ci représente 64 281 ha de surface agricole utile, soit 72% du territoire de l'agglomération, et 6 % des emplois (contre moins de 2% en France). À l'image de la Bretagne, l'agriculture, autour de Vitré, est multiple avec 3 grandes productions : la filière lait (40%), l'élevage hors sol (20%) et les grandes cultures de plein-champ (11%). La production agricole y génère un chiffre d'affaires de 260 M€/an.

Ces résultats ne cachent toutefois pas une autre réalité : le nombre d'exploitations agricoles a diminué de 28,1% entre 2010 et 2020 et l'emploi dans ce secteur a accusé une baisse de 21,7% sur la même période. L'ambition des producteurs de la série tv, à savoir « **faire basculer l'agriculture du côté de la jeunesse** » et susciter des vocations, répond pleinement à la volonté de Vitré Communauté de soutenir le monde agricole, part importante de son ADN. ADN constitué également de **nombreuses entreprises du secteur agro-alimentaire** qui représente 20% de l'emploi salarié et 44% des emplois industriels, soit **7 000 postes**. Agromousquetaire, Lactalis, Olga, Vandemoortele, Tendriade, Geldelis, Fromapac en sont les acteurs les plus importants.

En accueillant la série *Déter*, Vitré Communauté joue pleinement son **rôle de facilitateur et de promoteur du territoire**.