



Communiqué de presse
Mercredi 7 janvier 2026, à Rennes

Un partenariat entre la Région, le Barreau de Rennes, le lycée Zola et *Théâtre Ostinato* « *Dreyfus rejoué* », projet de reconstitution théâtrale du célèbre procès

L'initiative revient au Barreau de Rennes qui a souhaité commémorer, sous la forme d'une reconstitution théâtrale, le second procès de l'affaire Dreyfus, là même où il s'est tenu, du 7 août au 9 septembre 1899, dans l'enceinte du lycée Emile-Zola. Depuis mi-octobre, tous les mercredis après-midi, les répétitions réunissent trois avocats et une dizaine de lycéens et lycéennes encadrés par la compagnie rennaise *Théâtre Ostinato*. Trois représentations publiques de la pièce d'Olivier Maunaye auront lieu du 25 au 27 mars dans le gymnase de l'établissement alors que sera célébré le 120^e anniversaire de la réhabilitation du capitaine Dreyfus. Cet espace, appelé aussi « salle Dreyfus », peut accueillir 200 spectateurs.

Ce projet collectif fait l'objet d'une **convention de partenariat** dont la signature a réuni ce mercredi, à l'issue des répétitions et en présence des comédiens, les partenaires impliqués : **Loïg Chesnais-Girard**, Président de la Région Bretagne et, à ce titre, propriétaire du lycée, le Proviseur de l'établissement, **Jean-François Lamache**, en charge de la bonne réalisation du projet dans ses murs, **Paul Delacourt**, Bâtonnier de l'ordre des avocats de Rennes, et **Rozenn Trégoat**, metteuse en scène pour la compagnie *Théâtre Ostinato*. L'occasion pour chacun de rappeler les **enjeux historiques, pédagogiques, citoyens et culturels** de cette reconstitution hors du commun.

Devoir de mémoire, éducation civique et morale, réflexion juridique : environ 300 élèves impliqués à différents niveaux

Au-delà des jeunes comédiens volontaires, environ 300 lycéens sont plus ou moins associés à cette création :

- des élèves de **deux classes de Première** qui travaillent cette année sur le devoir de mémoire, en lien avec leurs **programmes d'histoire et de spécialité Humanité, Littérature et Philosophie (HLP)** ;
- des classes de Seconde et Première qui assistent aux **répétitions**, participent à des **ateliers de pratique théâtrale** ainsi qu'au **processus de création du spectacle** (costumes, mise en scène, communication...).

Le choix de la salle Dreyfus, lieu chargé d'histoire, permettra de rappeler **l'importance de ce procès dans la construction de la justice française et dans la lutte contre les discriminations**. L'enjeu est d'engager ainsi une réflexion juridique avec les jeunes et de leur faire découvrir aussi les **métiers du droit**, notamment celui d'avocat.



Plus globalement, un travail pédagogique sera mené avec les élèves sur les valeurs républicaines, les libertés fondamentales et leur nécessaire protection. *L'affaire Dreyfus ou le procès de Rennes*, pièce d'Olivier Maunaye écrite il y a 30 ans à partir des minutes du procès, doit les aider à **comprendre comment un fait historique, datant de plus d'un siècle, entre en résonance aujourd'hui avec l'actualité, grâce au théâtre vivant**.

Au-delà, ce projet permet à de nombreux élèves de **s'impliquer dans un projet collectif**. Les ateliers théâtre seront l'occasion de **travailler l'éloquence** et d'**étudier des extraits de la pièce** à laquelle ils assisteront ensuite.

Infos pratiques

Durée du projet : 7 mois (sept. 2025-mars 2026), pour mettre en scène une pièce d'environ **1h30**, jouée une seule fois il y a 30 ans.

Budget de 13 000 € : prestation du Théâtre Ostinato, location matériel lumière & son, achat ou location de costumes et accessoires...

Trois représentations gratuites : deux ouvertes au public les **25 et 27 mars** et une 3^e dédiée aux élèves sur le temps scolaire, le **26**.

Contact presse : Région Bretagne – Odile Bruley au 06 76 87 49 57 ou presse@bretagne.bzh