



Communiqué de presse

Mercredi 7 janvier 2026, à Rennes

Un partenariat entre la Région, le Barreau de Rennes, le lycée Zola et Théâtre Ostinato « Dreyfus rejoué », projet de reconstitution théâtrale du célèbre procès

L'initiative revient au Barreau de Rennes qui a souhaité commémorer, sous la forme d'une reconstitution théâtrale, le second procès de l'affaire Dreyfus, là même où il s'est tenu, du 7 août au 9 septembre 1899, dans l'enceinte du lycée Emile-Zola. Depuis mi-octobre, tous les mercredis après-midi, les répétitions réunissent trois avocats et une dizaine de lycéens et lycéennes encadrés par la compagnie rennaise Théâtre Ostinato. Trois représentations publiques de la pièce d'Olivier Maunaye auront lieu du 25 au 27 mars dans le gymnase de l'établissement alors que sera célébré le 120^e anniversaire de la réhabilitation du capitaine Dreyfus. Cet espace, appelé aussi « salle Dreyfus », peut accueillir 200 spectateurs.

Ce projet collectif fait l'objet d'une **convention de partenariat** dont la signature a réuni ce mercredi, à l'issue des répétitions et en présence des comédiens, les partenaires impliqués : **Loïg Chesnais-Girard**, Président de la Région Bretagne et, à ce titre, propriétaire du lycée, le Proviseur de l'établissement, **Jean-François Lamache**, en charge de la bonne réalisation du projet dans ses murs, **Paul Delacourt**, Bâtonnier de l'ordre des avocats de Rennes, et **Rozenn Trégoat**, metteuse en scène pour la compagnie Théâtre Ostinato. L'occasion pour chacun de rappeler les **enjeux historiques, pédagogiques, citoyens et culturels** de cette reconstitution hors du commun.

Devoir de mémoire, éducation civique et morale, réflexion juridique : environ 300 élèves impliqués à différents niveaux

Au-delà des jeunes comédiens volontaires, environ 300 lycéens sont plus ou moins associés à cette création :

- des élèves de **deux classes de Première** qui travaillent cette année sur le devoir de mémoire, en lien avec leurs **programmes d'histoire et de spécialité Humanité, Littérature et Philosophie (HLP)** ;
- des classes de Seconde et Première qui assistent aux **répétitions**, participent à des **ateliers de pratique théâtrale** ainsi qu'au **processus de création du spectacle** (costumes, mise en scène, communication...).

Le choix de la salle Dreyfus, lieu chargé d'histoire, permettra de rappeler **l'importance de ce procès dans la construction de la justice française et dans la lutte contre les discriminations**. L'enjeu est d'engager ainsi une réflexion juridique avec les jeunes et de leur faire découvrir aussi les **métiers du droit**, notamment celui d'avocat.



Plus globalement, un travail pédagogique sera mené avec les élèves sur les valeurs républicaines, les libertés fondamentales et leur nécessaire protection. *L'affaire Dreyfus ou le procès de Rennes*, pièce d'Olivier Maunaye écrite il y a 30 ans à partir des minutes du procès, doit les aider à **comprendre comment un fait historique, datant de plus d'un siècle, entre en résonance aujourd'hui avec l'actualité**, grâce au théâtre vivant.

Au-delà, ce projet permet à de nombreux élèves de **s'impliquer dans un projet collectif**. Les ateliers théâtre seront l'occasion de **travailler l'éloquence** et d'**étudier des extraits de la pièce** à laquelle ils assisteront ensuite.

Infos pratiques

Durée du projet : 7 mois (sept. 2025-mars 2026), pour mettre en scène une pièce d'environ **1h30**, jouée une seule fois il y a 30 ans.

Budget de 13 000 € : prestation du Théâtre Ostinato, location matériel lumière & son, achat ou location de costumes et accessoires...

Trois représentations gratuites : deux ouvertes au public les **25 et 27 mars** et une 3^e dédiée aux élèves sur le temps scolaire, le **26**.