

Jeudi 3 mars 2022
à Rennes

Nouvelle édition de l'appel à projets "*S'engager collectivement pour le patrimoine breton*" La Région aide communes, associations et habitants à œuvrer ensemble

Depuis 2020, la Région incite les Bretonnes et les Bretons à se mobiliser en faveur d'un élément emblématique du patrimoine, matériel ou immatériel, dont l'intérêt est reconnu localement et identifié de tous. L'appel à projets, relancé le 1^{er} mars, a vocation à accompagner financièrement des projets de restauration et de valorisation socioculturelle du patrimoine breton. En présence de 3 lauréats de l'édition 2020, Anne Gallo, Vice-présidente au patrimoine, a présenté les enjeux et modalités de cet appel à projets ouvert jusqu'au 1^{er} mai 2022 (<https://www.bretagne.bzh/aides/fiches/sengager-collectivement-pour-le-patrimoine-breton/>).

Tous les patrimoines sont concernés : bâti, mobilier, navigant, paysager (parcs & jardins) et immatériel (pratiques culturelles, savoir-faire techniques...). Très large, le champ de l'appel à projets s'ouvre aussi aux **formes contemporaines** : architecture du 20^e siècle, mémoire industrielle et ouvrière, patrimoine scientifique et technique, biens et objets du quotidien, plus modestes mais aussi plus familiers des habitants...

Collectivités et associations, incitées à « se porter au chevet » d'un bien, peuvent candidater dans **trois catégories** :

> **CONNAÎTRE**

S'approprier le patrimoine et améliorer les connaissances

Premier maillon de la chaîne, la connaissance est un préalable à toute action de valorisation en direction du public. Les candidats seront encouragés dans les **inventaires participatifs** qu'ils pourront conduire **avec les habitants**.



Connaître



Restaurer



Valoriser

> **RESTAURER**

Préserver pour valoriser patrimoine et identité

Il s'agit d'accompagner des **chantiers bénévoles** de restauration d'un patrimoine à des fins de valorisation. Ces efforts collectifs contribuent à sauver un bien, à lui (re)donner vie et à faire œuvre ensemble.

> **VALORISER**

Stimuler les démarches originales, sensibiliser et animer

Seront aidées des **actions atypiques et originales** de valorisation, pérennes ou ponctuelles, qui révèlent le patrimoine au grand public, animent le site ou le monument, lui donne une seconde vie et favorise son appropriation.

Les **deux premières éditions** de cet appel à projets ont permis d'accompagner **34 initiatives** soutenues globalement à hauteur de **404 800 €**. C'est le **volet valorisation** qui compte le plus grand nombre de lauréats : **18 sur 2020 et 2021**.

SERVICE PRESSE

Odile Bruley (06 76 87 49 57) | Sylvain Le Duigou (06 42 32 13 57) | Julien Lagache (07 87 21 88 97)

www.bretagne.bzh/espace-presse @bretagne_presse

S'engager collectivement pour le patrimoine breton

La preuve par l'exemple avec 3 lauréats de l'édition 2020 de l'appel à projets

Les Amis de la baie de la Landriais au Minihic-sur-Rance, pour la restauration des perrés de la Rance

L'association, lauréate dans la **catégorie « restaurer »**, a entrepris de sauvegarder le patrimoine littoral (perrés, cale, hangar naval...) et de sensibiliser habitants et estivants à la richesse du site qui accueillait autrefois plusieurs chantiers navals.

Murets hauts construits en pierre sèche, les perrés protègent les berges du fleuve. Construits sans jointolement, ils résistent à l'assaut des vagues et sont un lieu privilégié pour la nidification. En stabilisant le sable, ils limitent aussi l'envasement de la Rance. Outre cet intérêt environnemental, la reconstruction des perrés permet de valoriser la construction en pierre sèche, **savoir-faire et patrimoine immatériel inscrit à l'UNESCO depuis 2018**.

L'association organise une douzaine de **sessions de formation-action** pour remonter ces perrés, une cale et valoriser le site. Des **ateliers Part'âges** intergénérationnels sont ouverts à tous, sans prérequis. Les bénévoles sont épaulés par **Steredenn**, entreprise d'insertion professionnelle du pays de Dinan, spécialisée dans cette technique de construction.

Ce chantier de restauration, pensé sur le long terme, s'inscrit dans une dynamique plus large, celle de « La Landriais 2030 », liée au projet de Minihic Seaport qui vise à faire de la baie un lieu incontournable valorisant la construction navale et les savoir-faire traditionnels.

Montant de l'aide régionale : 40 000 €

Contact : amisdelabaielandriais@gmail.com

Association CPIE Val de Vilaine, pour la restauration du four à pain de la Moignerie, à Renac (35)

Basé à Saint-Just (35), le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement conduit des actions de valorisation, sensibilisation et gestion de l'environnement et du patrimoine local. Avec la commune de Renac (700 hab.), l'objectif est de développer un **tourisme durable autour du petit patrimoine local**. Un plan d'action a été mis en place sur **3 ans** pour restaurer et valoriser des éléments du bâti local, **avec et pour les habitants**. Renac avait déjà restauré des fours à pain dans les villages de la Trobert et de la Piassais et savait pouvoir compter sur des bénévoles impliqués. De son côté, le CPIE apporte son expertise en matière de chantiers d'insertion.

Lauréats de l'appel à projets dans la **catégorie « restaurer »**, la commune et le CPIE ont entre-

pris, **en 2020**, de **redonner vie au four de la Moignerie, à l'abandon depuis plus de 25 ans**. Les riverains ont débroussaillé et démonté de moitié la construction. D'autres bénévoles vont prendre la suite, épaulés, sur les aspects techniques, par l'équipe du chantier d'insertion créé par le CPIE. Une fois la restauration achevée, le four, traditionnel lieu de rencontres et de convivialité, reprendra ses fonctions à raison d'**une journée par mois** de pains et autres pâtés !

Montant de l'aide régionale : 5 088 €

Contact : Guillaume Cosson, Directeur adjoint CPIE
gcosson.cpie@orange.fr ou 06 07 39 51 00
En savoir plus : <https://cpievaldevilaine.fr/>

Les Amis du musée de la Vilaine maritime (La Roche-Bernard, 56), pour le « nouveau cap » donné au site

Véritablement passionnés, les membres du Musée de la Vilaine Maritime collectent et valorisent le patrimoine rochois depuis les années 1970. **En 1984**, les collections ainsi constituées ont pris place dans la Maison des Basses Fosses, dite « le Château » : le musée de la Vilaine Maritime était né ! Composé de **8 salles**, il s'articule autour de différents univers qui reflètent **l'histoire de ce territoire, à la fois maritime et rural** : le cabotage, la reconstitution de la cabine d'un chasse-marée, un diorama du port, les costumes et les métiers des Rochois...

Depuis 36 ans, le site avait peu évolué et l'association cherchait à **donner un élan de modernité** au musée. L'appel à projets dont elle a été lauréate en 2020 dans la **catégorie « valoriser »** a permis à l'association d'insuffler une nouvelle dynamique. Dans un premier temps, la mise en scène des collections va être revisitée pour améliorer la compréhension des patrimoines matériels et immatériels qui y sont présentés : remise en fonctionnement du diorama et nouveaux aménagements scénographiques. Dans un second temps, l'association proposera aux habitants et touristes un **lieu animé par des expositions temporaires, des temps forts et conviviaux, tout au long de l'année**, afin de renforcer l'attractivité et l'appropriation du musée par un large public. Ce projet, ambitieux mais nécessaire, est porté par des bénévoles impliqués et soucieux de rendre les collections vivantes et accessibles à tous.

Montant de l'aide régionale : 15 804 €

Contact : Maelenn Mézac, Présidente
association.lesamisdu musee@gmail.com, 06 81 21 25 80