

La Région Bretagne soutient la création **cinématographique & audiovisuelle**



La Bretagne se singularise par la richesse de son secteur cinématographique et audiovisuel. C'est pourquoi depuis plus de dix ans, la Région soutient une création variée tout en veillant au renforcement significatif de la structuration des filières concernées. Le cinéma et l'audiovisuel sont vecteurs de retombées économiques importantes et participent activement à l'image d'une Bretagne créative, attractive, dynamique et ouverte. Le fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle (FACCA), principal accompagnement régional à la production artistique, a considérablement évolué et largement participé à développer et structurer une communauté d'entrepreneurs et l'emploi du secteur en Bretagne. Il intervient à toutes les étapes des projets de films et encourage la diversité des genres. Les œuvres soutenues par la Région, sélectionnées ou primées lors de festivals de renommée nationale et internationale, participent au rayonnement du territoire breton.

Puilh eo ar pezh a vez graet e Breizh evit a sell ouzh ar sinema hag ar c'hleweled, unan eus he ferzhioù dibar eo. Se zo kaoz e vez skoazellet ar c'hrouiñ a bep seurt gant ar C'huzul-rannvro ouzhpenn dek vloaz zo, anez ankouaat solutaat da vat an doare m'eo frammet ar filierennoù a gaver war an tachennoù-se. Degaset e vez ul lañs pouezus d'an ekonomiezh gant ar sinema hag ar c'hleweled ha sikour a reont kalz diskouez Breizh evel bro ar c'hrouiñ, ur vro hag a sach an dud war he zu, nerzh ganti ha digor war ar bed.

Aet eo ar Font skoazell d'ar c'hrouiñ filmoù ha kleweled (FSKFK) war-raok kalz. Gant ar font-se dreist-holl e vez skoazellet ar produiñ arzel, ar pezh en deus sikouret kalz diorren ha frammañ ur gumuniezh embregerien hag al labour war an dachenn-se e Breizh. Degas a ra e skoazell evit kement pazenn a vez evit sevel ur film ha broudañ a ra da grouiñ oberoù a bep seurt. Gant an oberennoù skoazellet gant ar C'huzul-rannvro, dibabet pe loreet da-geñver festivalioù anavezet e Frañs pe er bed-holl, e vez brudet anv Breizh dre ar bed.

LOÏG CHESNAIS-GIRARD

Président du Conseil régional de Bretagne

Prezidant Kuzul-rannvro Breizh

Vous souhaitez tourner votre film en Bretagne ? Vous recherchez un lieu de tournage ? Une aide ?

La Région vous accompagne par la mise en œuvre d'une politique en faveur de la création cinématographique et audiovisuelle. Son objectif : soutenir la vitalité de la filière cinéma en Bretagne et encourager son développement.

En Bretagne, vous trouverez :

- * le Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle (FACCA)
- * un service d'aide gratuit : Accueil des Tournages en Bretagne
- * un environnement riche et propice au développement de vos projets cinéma et audiovisuel



© VES-MAÏE MEFFROY - LES FILMS DE L'HEURE BLEUE - BOBILUX



© VIVEMENT LUNDI !



© FUREAU FILMS

FONDS D'AIDE À LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE (FACCA)

Un accompagnement adapté à la création

Courts métrages, longs métrages, documentaires, fictions audiovisuelles, projets d'animation, projets expérimentaux : la Région, en partenariat avec le CNC, accompagne tous types de projets, avec des aides à l'écriture (pour les auteurs), des aides au développement et des aides à la réalisation (pour les producteurs).

Des comités de lecture réguliers

Les aides sont sélectives et s'adressent aux professionnels bretons et plus largement à tous ceux qui désirent venir tourner en Bretagne. La sélection des projets de films s'articule autour de comités organisés chaque année à intervalles réguliers : 4 comités pour le court métrage, 7 pour la fiction audiovisuelle, 5 pour le documentaire, 3 pour le long métrage et 2 pour les projets d'innovation recherche.

Un comité additionnel, peut être amené à se prononcer sur des projets à fortes retombées économiques pour le territoire.

Des conditions liées aux dépenses sur le territoire

Le soutien aux projets de films est conditionné à des taux de retombées financières sur le territoire qui varient selon le type d'œuvre, son budget global et le montant de l'aide sollicitée. Les dépenses prises en compte sont toutes celles liées à la fabrication, au tournage et à la postproduction d'un film, avec une attention particulière portée à

l'emploi de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel basés en Bretagne.

Les montants d'aides possibles

La détermination du montant des aides relève de la décision de la Région Bretagne. Elle est modulée dans la limite des plafonds suivants :

- aide(s) à l'écriture : 3 000 € pour les documentaires, 8 000 € pour les fictions longues ;
- aide(s) au développement : 12 000 € pour les unitaires et les séries, 20 000 € pour les projets de longs métrages cinéma de fiction et d'animation ;
- aide(s) à la réalisation : 40 000 € pour les films de court métrage (hors animation), 35 000 € pour les films documentaires audiovisuels, 200 000 € pour les films de long métrage cinéma, 100 000 € maximum pour les téléfilms (unitaires et séries) et 60 000 € pour les séries audiovisuelles documentaires.

Pour connaître les dates de dépôt de dossiers et accéder au règlement complet :

www.bretagne.bzh/facca

*Contact : Direction de la culture et des pratiques culturelles/service images et industries de la création
Tél. secrétariat : 02 22 93 98 55
courriel : audiovisuel@bretagne.bzh*

En 2017
26 aides à l'écriture
20 aides au développement
66 aides à la réalisation

*Tournage du film "Le Chien perdu
de François Mitterrand" de Alberto Segre*



© Yves-Marie MERRAUD - LES FILMS DE L'ÉPIQUE BLEUE - BOULOUX

*Image extraite du film "Louise en hiver"
de Jean-François Laguionie*



© JPL FILMS

ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE

Accueil des Tournages en Bretagne est une mission d'aménagement culturel et de développement économique initiée et financée par la Région Bretagne.

Au service de toutes les productions, quels que soient leurs origines ou leurs domaines (fiction, documentaire, animation, reportage, publicité...) *Accueil des Tournages en Bretagne* apporte, dès les premières étapes de pré-production, une assistance personnalisée et gratuite basée sur une très bonne connaissance de la Bretagne.

Décors

Conseils, aide et/ou accompagnement lors des pré-repérages, mise à disposition de photos, base de données de décors hébergée sur le site de Film France (<http://locations.filmfrance.net/fr>) et sur son site internet (www.tournagesbretagne.com)

Ressources professionnelles

Mise à disposition de fichiers actualisés recensant plus de 600 comédiens et techniciens dans toute la région, des chefs de postes aux jeunes professionnels, aide à l'organisation de casting, mise à disposition de coordonnées de prestataires, orientation vers les producteurs, réalisateurs, diffuseurs de Bretagne...

Relation entre productions et collectivités

Mises en contact, informations sur les soutiens des collectivités, assistance à des projets locaux autour du cinéma, relations privilégiées avec le monde du tourisme et les services du Conseil régional de Bretagne.

Communication

Diffusion d'information à la presse pour les recherches des productions (casting enfants et non professionnels, décors, témoignages...), valorisation des projets dans la presse, médiatisation des avant-premières

et des sorties en salle ou diffusions à la télévision.

Accueil des Tournages en Bretagne fait partie du Comité régional du Tourisme de Bretagne et du réseau des Commissions du Film coordonné par Film France (www.filmfrance.net).

En 2017

378 jours de tournage
de fiction pour 24 courts
métrages, 8 longs métrages
et 8 fictions télévisées

Contact : Tél : 02 99 28 44 60
courriel : tournages@tournagesbretagne.com
www.tournagesbretagne.com



La Fille de Brest

Long métrage

1 h 25

Réalisation : Emmanuelle Bercot – production : Haut et Court, Carole Scotta et Caroline Benjo, Paris Brest Productions, Olivier Bourbeillon



Louise en hiver

Long métrage d'animation

1 h 15

Réalisation : Jean-François Laguionie – production : JPL films, Jean-Pierre Lemouland, Unité Centrale, Gallié Marion-Gauvin

UN ENVIRONNEMENT FAVORABLE POUR

LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

En Bretagne, tous les acteurs de la filière se sont organisés pour faire connaître et reconnaître une singularité bretonne dans le cinéma et l'audiovisuel. De la conception à la diffusion, elle s'articule autour de :

- Films en Bretagne, union des professionnels du cinéma en Bretagne qui organise notamment des Rencontres professionnelles à Saint-Quay-Portrieux ;
- le réseau Cinéphare et la mission Zoom Bretagne pour l'organisation d'avant premières et la mise en valeur des films (catalogue Films Bretagne) ;
- la Cinémathèque qui collecte, sauvegarde et valorise le patrimoine cinématographique breton ;
- des festivals et des lieux de rencontres autour du cinéma, au rayonnement national voire international : Festival européen du Film Court à Brest (2^e festival de courts métrages après Clermont Ferrand), Festival Travelling à Rennes, Festival national du cinéma d'animation de Rennes Métropole, Festival de Douarnenez, Festival Court Métrage à Rennes, Festival du film de l'Ouest à Betton, Festival du film britannique à Dinard, Rencontres du film documentaire à Mellionec ;
- des résidences de création : Groupe Ouest pour l'écriture de fiction, Ty Films pour le documentaire.

EXEMPLES DE FILMS SOUTENUS



Je les aime tous

Court métrage

29 min

Réalisation : Guillaume Kozakiewicz – production : 48° Rugissants, Adeline Le Dantec



Colocataires

Court métrage d'animation

12 min

Réalisation : Delphine Priet-Mahéo – coproduction : Les trois ours / Vivement lundi !, Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois



Islam pour mémoire

Long-métrage documentaire

1 h 42

Réalisation : Bénédicte Pagnot – production : Mille et Une. Films, Gilles Padovani



L'accident

Série

6 x 52 min

Réalisation : Edwin Bailly – production : GTV Productions, Jacques Salles ; coproduction : Solo'n Co, Bruno Solo et Square Productions, Edwin Bailly
Diffusion : France 3

CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE
KUZUL-RANNVRO BREIZH
CONSAIL REJIONA DE BERTÉGN

283 avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7
Tél. : 02 99 27 10 10 | @regionbretagne
www.bretagne.bzh

Avril 2018 – Conception : Direction de la relation aux citoyens/Région Bretagne – Imprimé sur papier 100 % recyclé
Visuel couverture : *Ce magnifique gâteau !* – court métrage en sélection Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2018 – © Beast Productions

